

《我时尚的日子（第二季）》

图书基本信息

书名：《我时尚的日子（第二季）》

13位ISBN编号：9788515508346

出版时间：2014-11

作者：薛寒冰（文+绘）

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我时尚的日子（第二季）》

内容概要

序

一路呵护

安武林

薛原兄的女儿即将初中毕业了，他女儿的作品继《我时尚的日子》之后又整理成一本书，也就是《我时尚的日子》（第二季），收入的都是她女儿近一年多的文章和绘画，嘱咐我给写一个序，我毫不犹豫就答应了。

答应的原因有很多，薛原兄是我的好友自然是头一个原因。第二个原因，我也有一个女儿，虽然她已经上了大学，但我想知道薛原兄的女儿走过了怎样的一段路。第三个原因，薛原兄的女儿我听他说过很多次了，对女儿的爱护和欣赏之情溢于言表，我从来没见过，就从文字上看看她是一个什么样的姑娘。第四个原因我是儿童文学写作者，关心孩子们的成长是我的天职，更何况是朋友的孩子。所以，再忙，也要欣然应诺。

薛原兄身份多种，是报纸副刊编辑，也是作家，学者，艺术评论家。喜欢写字，画画，编书。我去过他的工作室，真是书山书海，令我钦佩之至。尤其是，他卓尔不群，多有奇谈怪论，作人做事别具一格，让朋友们很欣赏。特立独行，善于思考，难得。这样的父亲，有怎样的一个女儿？血缘的基因自不待说，单说这个环境里的熏陶，恐怕她的女儿也非常人可比。

抱着这样的妄想，我开始阅读她的文字。

按理说，她这样的年纪，还应该停留在写记叙文的阶段。难忘的人和事，优美的自然，都是她这个年纪首选的写作素材，但这个孩子不是。她的作品，大都是感受，感悟，思考，独白，认识，也就是说很随笔化，是趋向于爱思考的那种类型。这种品质，无论说遗传也好，父亲熏陶也罢，但受父亲的影响很大这是毋庸置疑的。

他们这一代人共性的特点，在她的身上很少体现。比如说，随心所欲，海阔天空，自我，夸张，矫情，脆弱。她是一个很认真生活的女孩子，从文字中看不到她这个年纪的虚浮。喜欢观察生活，也珍惜生活，父亲挽她手臂的一个姿势，都令她难忘。她生活在幸福中，快乐中。在当代，父母与子女之间存在着一个很大的问题：爱的错位。就是爱的给予者与接受者之间存在着巨大的障碍。父母给孩子的是爱，而孩子认为是苦难是灾难。在薛原父女之间不存在这样的问题，他们很和谐。

薛原兄的女儿是一个喜欢阅读的人，无论读书，还是看电影，她都不忘写下自己的感受，自己的思考。这是一个很好的习惯。不知道薛原兄是如何做到的。我所知道的是，很多孩子都惧怕动笔，惧怕写文章。你要是出一道电影观后感的作业，孩子宁可不去看电影，也不愿意写什么观后感。

阅读这些并不稚嫩的文字，我有点惊讶。因为读起来并不轻松，也极少能看见女孩子那种特有的细腻。这些文字有点沉重，有点力度，有点尖锐，理性和思考的东西多。长于分析，长于感受和感觉。我觉得她不是在写文章，而是在和人交谈，谈她心中的疑问和疑惑，谈她对生活和人生的认识。她发问，也诉说。但这一切都很自然，很真诚，没有矫揉造作的痕迹。我相信，父亲是一个很务实的人，朴实的人，不喜欢华而不实的东西，这些优秀的品质对孩子也产生了重要的影响。我不知道，这样的联想是否牵强附会，她是一个山东女孩，又生在大海边，地域和环境是否也对她的文字和性格乃至气质产生了一些影响？但我知道，我们人类不可能不受这些因素的影响。

薛原的女儿还画画，对于艺术我几乎一无所知，不敢妄评。但我想说的是，我很喜欢这些画。女孩子的天真，清澈，可爱，她都画出来了。那些色彩很浓，具有梦幻一样的特点。

薛原兄是一个慈爱的父亲，从孩子的文字中，我能看得出来，他很宽容，并不想把孩子塑造成一个作家或者画家。他最关心的是孩子的快乐和健康。他注重的是孩子的素质教育。至于孩子的素质到底如何，我相信这些文字和画，已经给我们提供了很好的例证。我以为，一个希望孩子有远大前途，有理想有抱负的父亲，培养孩子的方式理当如此。一个想走远路的人，一定要备好食物和水。

薛原兄对女儿说的三个“不”，对我触动很大，我以为在这个时代，在这个浮躁而又功利的当下，他的三个“不”当是一个优秀的育儿经。做父母的，应该好好读读。而一个父亲的陪伴与呵护，是每一个女儿健康、快乐成长的重要保证。这本书，不仅是他女儿个人成长的记录，而且也是做父亲呵护的成功案例。

（安武林，儿童文学作家，评论家。供职于北京少年儿童出版社。）

《我时尚的日子（第二季）》

《我时尚的日子（第二季）》

作者简介

薛寒冰

1999年12月出生于青岛。2012年毕业于青岛大学路小学；现就读于青岛第三十九中学（初中）。已出版《我时尚的日子》（2013）。

博客：Cold——ice的作业簿

<http://blog.sina.com.cn/u/1657637627>

《我时尚的日子（第二季）》

书籍目录

《我时尚的日子（第二季）》

精彩短评

1、恭喜薛小妞出版第二季图文日记！马兔子你造的假书号吧.....

1、此书是薛寒冰同学从初二到初三这个阶段的绘画和作文的结集。她的绘画《戴蓝框眼镜的女生》是她的自画也是她的梦想系列。这个书里呈现的是一个十五岁的少年的梦想和思索和对绘画与写作的嗜好……例如这篇：我只做我自己(2014-07-18 23:15:38) 首先，我想说明，我一直都承认我的画不是同龄人里最好的；我的文字也不是同龄人中最出类拔萃的，它们顶多是我比较擅长的，在我所学的众多科目中较为优异的。必然，画画、码字，这些也都是我的爱好。因此我会无论时间地点的，掐准适当时机就去做这些。或许一开始的出发点并非是喜欢，只是出于对这些事物的一种小孩子的好奇心，但是久而久之，这些，也都成了我生活中的一个必不可少的习惯。没错，就是习惯。这习惯先是在自己的好奇心下萌发的，又是在老爸的“示范”下促成，最后是在自己的闲暇时光中袅袅不断的完全弥散开来的。有时候也想过，画画、码字这些是习惯而并非是爱好。但是，爱好是什么？是自己喜欢去做的东西、感兴趣的事物，既然感兴趣那便会长时间的去做。而习惯呢？是一件事情，你总是去做，久而久之，逐渐积累，它便会成为一种生活方式。而这二者间的本质，看上去虽是差别很大，但在我在这里，其实差的微乎其微。因而在我的字典里，“爱好”与“习惯”两词间的意思其实本质相同。又正因如此，将画画逐渐变为了一种习惯后，也老会有人问我的一些例如“你老画画不腻吗？”诸如此类的问题，而那时，我想我只能回答你，“我现在喜欢，等到不喜欢了也就腻了，至于什么时候腻了，那是以后的事，现在不考虑。”我认为，像我这么大的孩子，虽已说不上是童言无忌，已经过了那个说话肆无忌惮的日子了，言行举止都要开始多方面考虑了，但是我认为将自己的画作、文章发到网上来这一系列的举动并没有多么见不得光。记得有个人这样对我说过，将你自己觉得最好的东西发上来，获得他人的赞扬批评这些都不重要，重要的是你自信了，你将你自己认为最好的东西展示给了别人看这就够了，至于展示的东西是否得当合体，这都是要看你自己斟酌。发的东西不好，你看下面的评论，当然那评论必须是可取的，有些恶趣味的评论除外，你便会发现你发的东西是否得当。如果评论不好，你可以改正，但这改正不是完全符合大众口味，而是根据自己的意愿去改。这些话我一直记着，我也一直去努力的遵守着。也以此为我的原则。因此有时候我在微信朋友圈、QQ空间或是微博、博客这些地方发的一些博文链接或是自己画的画，各位朋友，你们接受也好，不接受也罢，我认为做自己是做人的一个基本守则，我应当遵守，我有必要采取别人的意见，但我单方面的认为，我没有必要去将自己的喜怒哀乐完全去迎合奉承他人。因此，如若你们喜欢我发的东西，可以点赞、评论、提出你们宝贵的建议，但如若觉得我只是在一旁单方面的自恋、闲的没事干，这种想法也对，但是我的这项缺点我想一时半会我是改不了的，因此如果你实在受不了了，可以将我屏蔽。这些我都不介意。相反我会接受，因为这些画、文章这些东西的诞生，就是供人们评论的。而我画的画也很一般，有时即使知道哪幅画会画的很一般，但我也会去尝试。只因那股子好奇劲，只因，我喜欢。我想即使到最后我知道我画的很烂，我也不会放弃。最后，我想说。我所画的画，无论是自己原创的画还是局部临摹的，都是单凭个人喜好，我想每个人的喜好都是有差异的，我也不能夺取各位的发言权，只是想说明如果我有哪次审美观与你相差的有点远了，还请谅解。再说一下写博客这件事。同上，出发点也是好奇，最后也成了一种习惯。其实有时想想这习惯其实对我而言，挺好的，因为它可以无条件的供我宣泄情绪、记录故事、偶尔自恋一下。文笔不好，有时句子前言不搭后语的，我还是蛮有自知之明的哈。但我想我亦不会因为写的不好，就此停止了对博客的更新。而以上这些便是我这次想说的。语气可能有些过于强烈，希望各位谅解！

《我时尚的日子（第二季）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com