

《花樹下，我還可以再站一會兒》

图书基本信息

书名：《花樹下，我還可以再站一會兒》

13位ISBN编号：9789864501151

出版时间：2017-3-1

作者：張曉風

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花樹下，我還可以再站一會兒》

內容概要

余光中曾讚張曉風「亦秀亦豪的健筆」，她的文風從七十年代的唯美抒情，歷經五十年淬鍊，展現哲學境界的醇美之質，獨具魅力與影響力，深受大眾喜愛，被視為正統散文的典範。此書集結張曉風十多年散文珠玉，有對理想的追求、傳承文學的惜花之情、傷逝的感懷、對自然的崇敬摯愛，是繼《星星都已經到齊了》、《送你一個字》之後的最新散文集。

她認為文學有如一鉢花，搶救下來托於手上，應尋機緣渡予他人，而陽臺上飛來築巢孵育的斑鳩，她視為一線天啟，燃起傳承文學的熱切殷盼，知其一生志業所在。

不僅筆帶詩情，更有人情與故事。余光中妻子范我存，對家庭無微不至的照護，被喻為「護井的人」，演繹了五十三年動蕩離散時代的柔情與堅毅，其人其語躍出紙面；從兩報副刊風雲，寫高信疆帶魏晉之風的美丰儀，藏交情於天下的豪氣與磨稿功力；從趙寧的幽默早逝，懷想二十世紀初林語堂、梁實秋對文學的想望與節操……筆墨有情，盡顯文壇風流。

張曉風的寫作風格，如同她所改創的「偷春體」，將春天藏於小苗中，只要一小撮土，就幻化成一座微型森林，不論是暢談文學，記寫人物，觀藝評賞，皆能從微處織就一片大好風景，為種種交集悲欣的場域，留下溫潤珍愛之情。

《花樹下，我還可以再站一會兒》

作者簡介

張曉風

一九四一年生，原籍江蘇省銅山縣（徐州）。筆名曉風、桑科、可叵，東吳大學中文系畢業。曾任教東吳大學、陽明大學。

二十五歲出版第一本散文集《地毯的那一端》，獲中山文藝散文獎，為至今得獎人中最年輕的一位。另獲國家文藝獎、吳三連文學獎等，並獲選十大傑出女青年，現為「搶救國文教育聯盟」副召集人，二〇一二年獲選為第八屆中華民國不分區立委。

寫作版圖以散文創作為主，亦旁及劇本、雜文、論述、童書、評述、小說和詩作。著有散文集《地毯的那一端》、《你還沒有愛過》、《再生緣》、《我在》、《從你美麗的流域》、《玉想》、《我知道你是誰》、《星星都已經到齊了》、《曉風戲劇集》、《送你一個字》、放爾千山萬水身——張曉風旅遊散文精選》，三度主編《中華現代文學大系》散文卷、《小說教室》等。

《花樹下，我還可以再站一會兒》

書籍目錄

- 〔代序〕花樹下，我還可以再站一會兒 風雨併肩處，記得歲歲看花人
- 輯一 山事
- 山事
- 生生 記二 一四春天的幸事
- 朋友．身體
- 偷春體 竊取春天身體
- 我搶下了一鉢花 寫在退休前
- 榮花女 阿芙蓉花的神話
- 他年的魂夢歸處 記陽明，我優游其間三十六年的學校
- 這些芒果，是偷來的嗎？
- 丁香方盛處
- 輯二 莎小妹和蘇小妹
- 幸福事件 談痙弦的聲音
- 小說的紙上祭典
- 莎小妹和蘇小妹
- 我所遇見的崑曲
- 那個嫵媚的男人
- 古人的幻事 兼談《化人遊》的演出
- 我們來看戲，好嗎？
- 輯三 在眾生的眉目間去指認
- 高級誠實 人物品藻
- 林語堂、梁實秋、趙寧
- 「你，還在『人間』嗎？」 悼念「亦狂亦俠亦溫文」的信疆
- 在眾生的眉目間去指認
- 我在的，以及我不在的地方 擬 劉俠作
- 行過百年一女子
- 輯四 頭寄頸項了無恨 夢縈江山真有情
- 真敵 寫在黃埔軍校九十週年校慶日
- 傳說中有個七海 經國先生百年誕
- 頭寄頸項了無恨 夢縈江山真有情 記一位「黃埔人」，
- 於黃埔建校九十周年之際
- 爍爍的眼睛
- 說到白咖啡
- 護井的人 寫范我存女士
- 「我好奇，你當時為什麼來救我們？」
- 輯五 七公分的甘泉
- 八公尺的愛
- 七公分的甘泉 隨口做好事
- 山寨版的齊王盛饌
- 那天的午宴
- 橋廊及橋廊所見

《花樹下，我還可以再站一會兒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com