

《西方美术史》

图书基本信息

书名：《西方美术史》

13位ISBN编号：9787301236093

10位ISBN编号：7301236093

出版时间：2014-2

出版社：北京大学出版社

作者：李建群

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方美术史》

内容概要

本书对从原始美术到文艺复兴时期的艺术风格以及重要艺术家进行了概要性的介绍，通过分析艺术大师的生活、创作背景以及画里画外的轶闻趣事，为我们生动地勾勒了各个时期艺术演变的过程，在构筑西方美术基本框架的同时，引领我们漫步于艺术作品的殿堂，是一本帮助我们了解西方美术史的入门书。

《西方美术史》

作者简介

中央美术学院美术史系教授，主要从事外国美术史研究和教学，出版有《失落的玛雅》《英国美术史话》《世纪拉丁美洲美术》《世纪英国美术》等。

书籍目录

原始、古代美术

第一章 原始美术

第二章 古代两河地区美术

第三章 古代埃及美术

第四章 爱琴美术和古代希腊美术

第五章 古代罗马美术

中世纪欧洲美术

第六章 5—10世纪的欧洲美术

第七章 罗马式美术

第八章 哥特式美术

欧洲文艺复兴美术

第九章 意大利文艺复兴美术（上）

第十章 意大利文艺复兴美术（下）

第十一章 尼德兰文艺复兴美术

第十二章 德国文艺复兴美术

第十三章 法国文艺复兴美术

第十四章 西班牙文艺复兴美术

《西方美术史》

精彩短评

- 1、有许多病句
- 2、教科书式的工具书，可作为西美史的入门书。我花了一下午加一晚上为自己的西美史补缺补漏，收获颇丰！

《西方美术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com