

《最手绘》

图书基本信息

书名：《最手绘》

13位ISBN编号：9787539459899

10位ISBN编号：7539459891

出版时间：2013-3

出版社：湖北美术出版社

作者：谢尘,王丽洁

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最手绘》

内容概要

本丛书旨在从零起步，针对每一个物象的表现，从线条的练习到空间局部和环境的配景等，每张效果图从起笔到最终完成都配有详细的作画步骤，如同一部静态电影，将徒手表现的全过程展示在大家面前。无论是学习设计的学生还是社会从业的专业设计师，都能通过对《最手绘》由浅入深

书籍目录

第一部分室内设计马克笔技法基础知识

- 一、基本概念
- 二、表现工具与材料
- 三、运笔与坐姿
- 四、线条练习
- 五、马克笔上色技法

第二部分透视

- 一、透视学的基本概念
- 二、一点透视作画步骤
- 三、两点透视作画步骤
- 四、目测透视
- 五、空间透视的把握与运用

第三部分室内设计配景写生与练习

- 一、沙发单体
- 二、餐桌椅
- 三、台灯
- 四、床
- 五、植物
- 六、沙发组合
- 七、浴盆
- 八、玄关
- 九、电视背景墙

第四部分室内设计马克笔效果图步骤详解

- 一、餐厅
- 二、卧室
- 三、客厅
- 四、儿童房
- 五、书房
- 六、浴室

第五部分范画赏析

《最手绘》

编辑推荐

谢尘和王丽洁编著的《最手绘》内容介绍：徒手表现是设计师同自己的一种对话，也是演绎创意的手段。手绘的目的在于寻找一种载体，使纸上的图形最终成为现实生活中的实体。手绘的创意如同音乐家和文学家在创作中获得的灵感一样，需要热情，更需要刻苦的磨练。我们不应把手绘表现和图形思维表达只看成一张成功或失败的草图，要认识到它的最大价值在于设计的构思过程和原创的精神。

精彩短评

- 1、画质很好，质量很够。 步骤很详细，但是内容有点少。 画风不合适。
- 2、内容不错，学透视还是可以的
- 3、手绘效果图一般吧，说不上好，也不是太差 步骤还是挺详细的
- 4、有步骤分析。适合初学者，有笔法的介绍。也有单个物体的示范。总而言之还不错。
- 5、书很快到 内容也不错 比较详细
- 6、书的质感很不错，快递也很快，很喜欢这种画风，很赞
- 7、喜欢，内容很适合啊！赞！
- 8、可以看看，还好啦
- 9、适合初学者，配的图感觉不够好

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com