

《权力巅峰的女人》

图书基本信息

书名：《权力巅峰的女人》

13位ISBN编号：9787510839998

出版时间：2015-11

作者：蒋胜男

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《权力巅峰的女人》

内容概要

蒋胜男《芈月传》等多部影视剧创作蓝本，讲述秦宣太后、吕后、萧太后、武则天、孝庄、慈禧等12位执政太后风云诡谲、爱恨缠绵的一生，及其对中国历史的深远影响。全新的解读、情理兼具的剖析，用政治的智慧和人性的本能诠释女政治家的成长历程。

《权力巅峰的女人》

作者简介

《权力巅峰的女人》

书籍目录

- 战国霸主——秦宣太后
- 绝境反击——西汉开国皇后吕雉
- 沉浮未央——西汉窦太后
- 步步失策——西汉元帝皇后王政君
- 以退为进——东汉和帝熹皇后邓绥
- 铁血柔情——北魏文成帝文明皇后冯氏
- 日月凌空——女皇武则天
- 快意人生——辽景宗睿智皇后萧绰
- 垂帘听政——宋真宗章献明肃皇后刘娥
- 汉女入胡——西夏毅宗皇后梁氏（附小梁氏）
- 赢得时间——清太宗孝庄皇后博尔济吉特氏
- 末世凤凰——清慈禧太后叶赫那拉氏

《权力巅峰的女人》

精彩短评

- 1、20151201，很集中。
- 2、作者分析女人分析的挺好，有助自己了解自己
- 3、本书原名是《女人天下》。图书馆巧遇后完全被蒋胜男吸引。关注到男权社会中，有那么一群出色的女性。她用平等的标准来评判她们又代入以女性的视角来理解她们。可以说本书对我阅读历史解读人物启示良多。
- 4、
- 十二位历史名太后的人生巅峰。权力巅峰的女人
- 5、笼统了解下挺不错
- 6、喜欢蒋胜男的文笔，耳熟能详的那几个主角就不说了，很喜欢半八子、萧绰、邓绥、班昭。母系社会遗风尚存的朝代里一位临朝称制的太后是会得到百官拥戴，史书歌功颂德的。另外，开国皇帝们似乎都有心理咨询的需求
- 7、一本满有意思的书，不全是史实，也并非小说，而是在历史上添了许多作者自己的推断与臆测。而站在女性角度推测女性心理，真真是极有趣的，可以看到很多独特见解。谁近期在做解密类栏目，这倒不失为一个极好的蓝本
- 8、感觉这类作品越来越多了--想给两星半。当八卦小报看下还蛮消磨时间的，又不费脑子。文笔真心一般。
- 9、以记流水账的形式一一介绍了各个王朝处于权力巅峰的女性角色，这些女性掌权者有留名青史也有臭名昭著。通过本书对吕雉、萧太后等人又有了新一层的认识，处于权力巅峰，为了保住子女、家族利益，就需要有冷血、决绝，在此基础上如果能为国家发展做些贡献，便是大功绩了！
- 10、原以为是半月传原本是小说，原来是几位太后的合集，考证上好像还缺一些功力。邓绥有政策，也能制衡，不过宋代的刘娥对小皇帝的处理更妥当些，不至于死后血腥清算。冯太后是时代的奇葩。萧太后的还要考证下吧，韩德让真有那么好运？男权下的中国政治史，也是有杰出且有机遇的伟大女性的贡献的。
- 11、八卦读还不错
- 12、2016年的第2本书。谁说女子不如男。权力巅峰的女人也有名流千古，也有遗臭万年。权力巅峰的男子不也如此。从另一个角度讲，权力巅峰的女人面对的更艰难。
- 13、时间的刻度如此神奇，长久的蛰伏，十几年的等待寥寥数语带过。披荆斩棘上位后，执政不过七八年就驾鹤西去的大有人在。而在姚姚的故事中，有多少没有熬过半年，死在了风声鹤唳的上半年，他们不知道只要再坚持一下，到了下半年气候就会平静一些，留下一地唏嘘。当我们看视频的时候，会不会就像上帝视角看我们一样，拉一拉进度条，看到关键情节要参考时间轴来判断这事有没有波折。
- 14、并没有什么特别的，讲了一些古代女强人的故事
- 15、蒋胜男对历史上十二位权力巅峰的女人们的平生娓娓道来，挺有意思。政治家通常要具备狠和忍。但事实上往往是能狠不能忍，善忍不够狠。更何况是女人。除了辽国萧太后的人生比较圆满外，其余坐拥权利巅峰的女人哪个人生没有悲苦欺诈血腥和遗憾。
- 16、加上看的视频剪辑，又兴起了读史的念头。
- 17、了解大概历史
- 18、权当不无聊的百科了
- 19、连载的时候就看过，这次出版的也看了下，好像没怎么修改。这个题材能写得不轻浮就已经很难得了。
- 20、似曾相识呐
- 21、还不错，作为一个入门读物，读起来比较生动，西夏大辽那些人名实在拗口。
- 22、历代女主，姑娘们的休闲读物
- 23、写故事的文笔不错。历史可考度不明，历史上权力场中留下印记的女子们，是侥幸也是命运推动
- 24、当成看剧指南就好了。把有些史学界尚无定论或是野史的说法当成正史正儿八经的写上，好像不太好吧。
- 25、看半月传然后来看这个书，电视剧比较无聊，看书涨知识了原来古代有如此多厉害女人，欲成大

《权力巅峰的女人》

事者必须有才华运气和狠辣的手段

26、无聊

27、时势造英雄，都是被逼的

28、长姿势，所以所有权利巅峰的女人中最牛的是萧太后啊

29、飞机上打发时间的不错选择

30、还是有几个人不熟悉的，可见涨知识了。不能听一家之言，有空百度去。

31、此书怎么说呢……真是一言难尽吧……书名叫做《权力巅峰的女人》，而文章选取十个女子，大多以太后的姿态来掌控整个国家政治。按照这样的姿态来写此书逻辑无错，不过选取的人物说极具代表性倒不见得。撇开武后、吕后不谈，单说辽国西夏那几位，就感觉难免是将少数民族拿来凑数。加之文章内容有些着实是还没有定论，就这么拿来写此书，难免带有小说作者的色彩。不过次数也不错的地方在于其总结之处。既然说的是女人，那以女子身份带入对这段历史做出自己一定总结倒也是不赖的。

32、果然还是喜欢看女人的战场，本来有些历史盲，看过之后再看了别的有关历史，居然是懂的。谢谢蒋老师扫盲啦

33、天时地利人和缺一不可，另外智商和情商都得随时在线

34、当故事书看来着…

35、哇简直精彩，环环相扣，丰富生动。历史白痴如我，把它跟《明朝那些事儿》列同一地位。六页讲完半月传，真是好书。女性的强大温柔，阴险狠毒，可歌可泣啊

36、简易历史读本

37、http://yuedu.163.com/source/16a74b3dc11e4ebd9ebf94e8640a8892_4

38、22万字的书，写了12.5个女主【其中一章双女主，所以算0.5】，每个人分到2万字都不到，还包括一些史料的转述。作为简报似的了解。

39、讲的是历史上多位独揽皇权的女人，语言通俗易懂，我向来不喜欢看历史书，竟然看完了

40、感觉上每个人都大同小异。。。

41、历史普及读物。前面的历史陌生，读起来饶有兴味，后面的就太熟了，也没写出新意。

42、以前我觉得吕雉是个特别可怕而且恶毒的女人，居然把一个活生生的美人做成人彘，人彘是什么？就是把四肢剁掉，挖出眼睛，用铜注入耳朵，使其失聪，用暗药灌进喉咙割去舌头，破坏声带，使其不能言语，然后扔到厕所里。你看到这段文字，会不会觉得吕雉是从十八层地狱跑上来的魔鬼？当我看完这本书后，我便同情她了，她其实是被她夫君逼成的一个变态，一个被环境造就的恶魔。其实吕雉年轻时可以说是贤妻良母，但刘邦对她并不好，经常给吕雉惹事生非，让吕雉坐大牢、做人质…受尽凌辱和磨难。在性命攸关之时，刘邦弃她和她的孩子不顾，自己逃命。当刘邦发达时，万千宠爱戚夫人，而戚夫人屡屡去挑战吕后，争夺皇后，让子争夺帝位，吕后每天生活在惶惶恐恐的生活中，压抑成疾，有了权利的吕后自然而然的爆发了几十年的愤怒，她便疯狂了。

43、休闲读物

44、要么够狠，要么运气好，前者占大多数，称帝的武则天更是可怕

45、这是作者眼中的十二位站在权力巅峰的女性。她自行结合史料分析评论了一番，虽是一家之言，但可读性还可以。蒋胜男文笔不错，只是有时觉得某几节内容的连贯性不大好，感觉她要是能再校对一版就好了……

46、还行，熟悉的几个厉害太后着重看了一下，其他没听过的，看名字也看不懂跳着过了。最佩服的还是孝庄。

47、历史可拷性打折扣，站在女人的角度看女强人，结论是“不是我想，而是不得不”

48、有意思，不过不知道真实性如何。

49、写的真心不错啊，女纸成帝王之业也的确不是一般人能做得了的

50、吕雉那段感触最多，刘邦如此冷血自私，亲生父母亲生骨肉结发妻子的生死都可以不顾，只顾自己的性命，自己的享乐，没有多少人指责他，看透了这一切，为了自保而反击的吕雉却留下了千古骂名，中国历史在歧视女人这件事上，真是无所不用其极。

1、这部大气磅礴的小说还在连载中，有期待，有一吐为快的感慨。刘擎宇，一个官场中为国为民的传奇人物，创造了一个又一个的奇迹，从小小的一个镇长，最终到权力巅峰成为国防部长的经历。其中，有对中国传统文化的传承，有抵制外国势力的艰辛，有作为一个中国政府官员的铮铮铁骨，大腕之间的政治博弈，正义与阴暗的较量，社会百态，方方面面，有拆迁问题，城管问题，转基因问题，黑势力问题，环保问题等等，让人扼腕叹息，又让人荡气回肠。期待着精彩的结局

2、中国历史本就是一部官本位史，不仅是这本书中的十二位女主，就是那些历代的皇帝不也是在你争我夺血流成河的厮杀中才得到的皇权之位。看完这本书，我更多的是对那十二位掌权女人的悲叹与理解，她们一生虽至尊至荣，却也悲凉。她们中本也有好女子，可她们的生命中没有那些几近让人崩溃的经历，又怎能成全了她们？她们也是女人，女人本能的希望有一个男子可以爱她们疼她们，可当她们的“大树”不能保护她们，她们自然有恐怖也有惊惧，可是她们能靠得了谁？只能让自己变得强大，使自己强大的武器是什么？当然是近在咫尺的权力，当权力在握时，她们才觉得有安全感，继而在心理的扭曲后更加畸形。从战国的宣太后到清朝的慈禧，每个女人背后的故事都是鲜为人知，并不向所有八点档电视剧那样，除了心计宫斗，还是宫斗心计。吕稚，原来也是孝顺公婆相夫教子的好儿媳好妻子，可是当她历经数劫，知道自己的丈夫并不能给自己带来安全感后，为了保护孩子，自己变成了大树，如此一发不可收拾，变得狠辣决绝。她们当中也不无收获权力，爱情，子孝的辽景宗睿智皇后萧绰。也不无让人心疼的清太宗孝庄皇后，她的一生，并不是向电视剧那样跟多尔衮有什么艳史，恰恰相反，这一生，皇太极都没有爱过她，她也没开出一朵爱情之花，儿子也不听她的，她的一生只一个忍字可以总结。从古至今多少“牝鸡司晨”？除了比较极端的几个皇太后，也有很多做出不少贡献的好太后，比如东汉和帝熹皇后邓绥，北魏文成帝文明皇后冯氏，她们的功也是不可没的。马斯洛说：“人生有五种需求：第一层需求，生理需求；第二层需求，安全感需求；第三层需求，情感需求；第四层需求，尊重感需求；第五层需求，自我实现需求。”权力这个魔环太让着迷，有了它可以呼风唤雨，可以任意枉为。她们虽为女儿身，但也有着男儿般的抱负，既然别的需求都不能得到很好的满足，我想她们只能移情到权力，这样任何需求也都可轻易满足。再说如今的职场，又跟这后宫争斗有何区别？不也是尔虞我诈，你争我夺？不也是有很多雷厉风行的女子跟男子一样平分秋色，谁说女子不如男，女子的敏感与细致，也为她们赢得了一席之地。

3、在中国的历史上，涌现过无数位优秀的女性，这些女人有的拥有过人的才华，例如苏小妹和萧红。有的拥有绝代姿容，例如陈圆圆和李师师。然而还有些女人，她们费尽心机，最终站在了权力的巅峰，用自己能力与方式让历史永远记住了她们的名字。本书就选取了这样的十二位女性，从春秋战国到清朝。既有耳熟能详的唐朝女皇帝武则天、清太宗孝庄皇后，也有不太熟悉的西汉元帝皇后王政君、西夏毅宗皇后梁氏。本书的作者是蒋胜男，听名字就知道也绝不是一个平凡的女人。在乐视网掀起收视狂潮的《芈月传》就是蒋老师的作品。本书从正史的角度概述了书中每一位女性的奋斗经历。侧重分析这些女性身份变迁的心路历程。毕竟虽然这些女人一度叱咤风云、执掌帝国命运，然而她们最初大多只不过是平凡人家之女，因此她们所要经历的故事注定不平凡。众所周知，中国社会乃至世界社会，只在石器时代短暂出现过母系社会，之后就被父系社会取代，一直到今天。所以中国的古代史中，男人才是主角，女人只能是历史的点缀或是衬托罢了。所以在古代，大抵每一个女人起初都是一朵花儿。但是如果她发现，应当充当大树角色的男人并不能够为她所倚仗而她已经置身风雨战场那么她如果不想被毁灭，就只好自己迅速成长为大树，来抵抗风雨。尤其是还有需要她来保护的小花小草时她更是成长为参天大树。这十二位女性有很大一部分都是这样成长起来的。她们历经沧桑与苦难，已经周折后终于坐上后宫的头把交椅，满以为至此就可以乐享天年。然而后宫的战场就如同古罗马的死亡竞技场，丝毫不能有一丝大意，因为你不杀人，就会被人杀。所以这些历经风雨后的玫瑰不得不长出了扎手的尖刺，让人只敢远观，不敢褻玩焉。她们的成长完全是出于无奈，只是一种自我保护或是对子女的爱被激活成了一块厚重的盾牌，进而卷入后宫争斗的漩涡中无法脱身，只能顺从这种惯性，杀一人是杀，杀百人也是杀，索性就让它白骨森森。通过作者的笔，我看到了这十二位女性用自己的一生谱写了一曲在男权社会的壮歌。无论是哀婉动人还是慷慨激昂，都是她们不甘于命运的写照。最后说下，随书还附赠的两个“圣旨”，挺漂亮的。

4、只是事后看这些权力巅峰的女人，还是难以真切体会当时的全部现实与时态。一方面，女人都觉得自己是被逼的。宫斗的主题秀已经被影视剧玩了又玩，在那样的江湖，你不斗是不行的。你不弄别

《权力巅峰的女人》

人，别人就会弄你，永远无法拥有安宁的世界。底线是什么呢？底线就是拿来被超越的，你不冷血对待别人，就会冷自己，血自己，没有人给你刻墓志铭的。成功者都有这样的资格来总结自己的成功经验，分享自己成功后的苦衷。美人都是被逼的，被命运逼出来的，都是有原因的。凡事论起理由来，人人都是有一套说辞的，何况是权力巅峰的女人。另一方面，就是命运的各种逼，如果不逼自己，是爬不到巅峰的。如果不耍手段，是不可能战胜命运的。所以透过事件看本质，对于这些不般的女人们，也可以看见他们的拼命坚忍、智慧及勇气、不屈和抗争的一生。我得的，我夺的，我走的，说起来都是泪，但是坐在巅峰的那一刻，也许一切都只是美美的笑。《权力巅峰的女人》挑选取了这样的十二位女性，从春秋战国到清朝。作者也不是一般的人，作者是《半月传》的独立编辑、原著小说作者。最近《半月传》正火，还没有来得及看，但是已经从网上了解了诸多细节，知道它是其好看的。是有深厚研究的作者。这十二人中，有女皇帝武则天、孝庄皇后……反正是一水的女皇后、后宫权术能人。本书的作者是蒋胜男，听名字就知道也绝不是一个平凡的女人。在乐视网掀起收视狂潮的《半月传》就是蒋老师的作品。名女人都难。她们历经沧桑与苦难，已经周折后终于坐上后宫的头把交椅，但是伴君如伴虎，后宫人脉及其复杂，他们不可能乐享晚年、安乐到死。危险仍然步步惊心的缠绕着他们。她们之中有的说自己完全是出于无奈，有的说自己是身不由己，有的是缘份捉弄，虽然有时候出于自我保护或是家人缝盾牌，但她们都是卷进后宫争斗的漩涡中无法脱身最后又成功突围的人，每个人的手上都沾满鲜血，只是她们既然选择了权力，所以宁愿回避鲜血，对此避口谈，也不会轻易提起。但是每一个人权力名女人的历史，都有一部血泪史，也都有一部励志史，更能社会竞争的种种说不清道不明的现象。透过他们个人的现象，可以看出一些本质，也可以对人生和历史有更深刻的理解。

5、人之所以不同，是由内在的基因和外在的环境决定的，十二个女人，就像十二匹女狼，一样的权利在握，一样的得受恩宠，但是由于性格的差异，处事方式的不同，结局可能就差之千里，变成了十二种命运，成就了十二种历史。这本书很有意思，语言幽默风趣，引人入胜，内容简单客观，字字珠玑，视角新颖另类，别具一格，就像一个生活在当时的说书人，唠家常似的娓娓道来，看起来非常有味道。第一匹狼，就是现在热播剧《半月传》的主人公啦，顺便说一下，本书作者蒋胜男也是《半月传》的作者。半月，是一匹心狠的狼，身为楚女杀楚王，身为王妾杀尽其子，嫁义渠灭义渠，犯下如此逆天之行的胆大妄为，但在这些表象下面，心里也必定有一份常人难以承受的悲痛，没经历过这些悲痛，又怎会如此决绝！第二匹狼吕雉是伟大的狼，给刘邦生孩子，敬父母，干农活，还要尊监狱，但是刘邦呢，为了自己的活路，两次丢儿弃女，为了自己的宠妃，数次为难吕雉的孩子。所以为了身后的那一双儿女，不得不披上狼的外衣，扮演狼的角色，打败了那些政敌，但是却输了自己的儿子。第三匹狼窦漪房窦氏是幸运的狼，宫女出生，一路走到皇后太后，虽有眼疾，但母慈子孝的几十年羡煞了多少人。晚年的她却用道德捆绑政治，让儿子刘启禅位给刘武，朝廷又因此多了多少波折，所以她也是一匹狼，一匹让执政人尊重包容的狼！第四匹是政治目光短浅的王政君，靠着儿子登上后位，之后不管百姓死活，只计较自己的恩怨情愁，利益得失，以为只要披上狼的外套就可以毫无后顾之忧的行驶权利，号召天下，结果当然是只能做一名披着狼皮的狼。邓绥，一匹聪明隐忍的狼，投刘肇之所好，步步为营，登上后位，任用贤才，品尝了权利的美味，露出了豺狼的本性，直到生命的终止，才还政与儿，不过她在位期间的政绩辉煌，也是因为忙于政事，才积劳成疾，年仅41。冯后，渴望被保护的狼，从小颠沛流离，让她深知自己所得的不易，荣登后位，尽职尽责。但皇帝的突然离世，她不得不披上狼的外套，稳固江山，在权利的诱惑下，贪婪的面具被撕下，原来她是一只披着羊皮的狼。武则天，她的故事太多了，无形中把她变成狼的是自己的丈夫，但她是可悲的，一生中杀了那么多亲人，只因身陷那身狼皮，不可自拔。萧后，一匹有着爱情的狼，少时的学识，少时的爱情，成就了她的方霸业，情人的陪伴，大臣的信任，儿子的孝顺，让她这一生足矣，在她死后不多久，情人也离开，这就是真爱吧！刘娥，上下通吃的狼，先是民间逃难，后被真宗金屋藏娇，而后又当宠妃，最后才登后位，掌国之政，这一切与她的好人缘分不开，到了皇袍加身的时机，她却先去了。梁氏，一只自私的狼，为了权利，私通妹妹的丈夫，杀了丈夫，夺得后位，而后为了自己在朝廷的地方发动战争，好在还打赢了，赢得了绝对的权利。但是小梁氏就没有这么走运了，置百姓生死于不顾，数次发动战争，打了败仗只能民不聊生。孝庄，一匹长命的狼，丈夫的钟情和儿子的痴情伤她太深，丈夫离世儿子上位，多尔衮虎视眈眈，好在还有哲哲可以牵制；儿子去世，孙子上位，又出来个鳌拜，好在寿命够长，她得以培养玄烨成人，擒鳌拜，统江山。慈禧，一个亡国的狼，生下了唯一的儿子，从此平步青云，咸丰死后，抢占先机，铲除异己，手握重权。国内动荡不安，她却贪图享乐，为了私利，出卖国土，终究使清朝走向了末路。人之初，性本善，大灰狼的前身可能也是小白兔，只是在变幻莫

《权力巅峰的女人》

测的宫廷里，貌似只有大灰狼才可以生存。十二个女狼的传奇，成就这部《权利巅峰的女人》，赞！

章节试读

1、《权力巅峰的女人》的笔记-第184页

1061年，即宋仁宗嘉祐六年，西夏毅宗禪都五年，西夏的第二个皇帝谅祚在一场血腥政变之后，迎娶了他的第二个皇后梁氏。

梁太后的一生，充满了血腥和杀戮。为了权力，她可以数典忘祖；为了权力，她可以毫无夫妻之情、母子之情、家族亲情；为了权力，她可以拿整个国家的命运为赌注，敢冒天下之大不韪，频频挑衅强国，发动战争——她为权力而疯狂，最终又死于权力。

2、《权力巅峰的女人》的笔记-第231页

政治人物，“狠”、“忍”必具其一，然而能忍者往往不能狠，如孝庄太后，而慈禧却正好是一个反面，强悍的人往往不能忍受被压抑。

3、《权力巅峰的女人》的笔记-第140页

许多人往往抱怨，为什么世界上有一种所谓的“天之骄子”，出身好、学习好、事业好倒罢了，居然喜欢他的人也是那么多。幸福家庭里出来的孩子，如果不是养得过于骄纵的话，那么他的身上容易有一种“阳光气息”，我觉得这种气质比阴郁气质更能够让人心情愉悦。

幸福家庭给萧绰的好处不言而喻，让她甚至是无意识地学会了在一个小家庭内消除矛盾，增进和谐，此后她的小家庭一直都比较称心如意。这在中国历朝称制的太后中，是一个罕例。

4、《权力巅峰的女人》的笔记-第40页

此后进入东汉，则更是母后掌权的高峰期，临朝听政的皇太后共计有：章帝窦太后、和熹邓太后、安思阎太后、顺烈梁太后、桓思窦太后、灵思何太后，其中尤其以和帝皇后邓绥为著名。

汉代的女权，不仅仅在太后干政上，在其他方面也有所体现。

如在称呼上，即使是在皇族，仍然在史书上出现大量以母亲姓氏来称呼皇族子弟的习惯，这也是后来朝代所没有的，如汉文帝的女儿馆陶公主，因其生母窦太后的缘故，被称为“窦太主”；汉景帝长子刘荣随母亲栗姬被称为“栗太子”；汉武帝立刘据为太子，则因其生母为卫皇后卫子夫被称为“卫太子”；刘据的儿子刘进随其生母史良娣又称作“史皇孙”；平阳公主随母姓称“孙公主”；汉灵帝的儿子刘协，也就是后来的汉献帝，因为由董太后亲自抚养，称“董侯”；淮南国太子随母姓被称为“蓼太子”；高祖功臣夏侯婴的曾孙夏侯颇娶了被称为“孙公主”的平阳公主，以致后世“子孙更为孙氏”。

5、《权力巅峰的女人》的笔记-第87页

书，人人会读，有人背死书而有人读活书，如果有人凭一本《易经》可以练成武功高手，那么自然邓绥也可以将《女诫》解读成后宫生存攻略。当邓绥知道刘肇曾经在看到《女诫》时感叹：“如果我的后宫人人都是遵守《女诫》的人该有多好！”那么没关系，符合刘肇先生审美标准的新一代《女诫》标兵将很快出现在他的眼前。

在后世，中国有一位叫寒山的和尚问一个叫拾得的和尚：“今有人侮我，冷我，笑我，藐视我，毁我，伤我，嫌恶恨我，诡譎欺我，则奈何？”拾得说：“子但忍受之，依他，让他，敬他，避他，苦苦耐他，装聋作哑，漠然置他，冷眼观之，看他如何结局。”

同样，外国也有一个名叫耶稣的宗教宣扬者对他的门徒说：“如果有人打你的左脸，你就把右脸也送上去给他打吧！”

当然，初听到这种论断，会觉得很蠢而不可思议，但是真正领悟到这一点，你将获得巨大的成功。追

《权力巅峰的女人》

随耶稣的信仰者已经遍布全世界，一个叫甘地的人成了印度国师，寒山拾得也成了千古高僧。

6、《权力巅峰的女人》的笔记-第2页

须知当时的婚姻并不只是男女双方的事，往小了说是两个家族的联姻，往大了说就是两个国家之间的联盟，所谓“合二姓之好，上以事宗庙而下以继后世”。所以春秋战国时期，诸侯之间联姻互嫁王室女子，男方娶进门的可能不是一个女人，而是一群女人，这些女人是新娘的姐妹、堂姐妹，以及同宗甚至同姓的女子——那时候死亡率高，千里迢迢两国联姻，谁能保证那位新娘一定能够健康到达成婚，顺利生子成为继承人。甚至可能身份最高的那位贵女不一定就能够生出儿子来，但是只要她的媵女中有人生下儿子，那么她这个族群在这场联姻中就有了继承人，联盟就此稳固下来。以及同宗甚至同姓的女子——那时候死亡率高，千里迢迢两国联姻，谁能保证那位新娘一定能够健康到达成婚，顺利生子成为继承人。甚至可能身份最高的那位贵女不一定就能够生出儿子来，但是只要她的媵女中有人生下儿子，那么她这个族群在这场联姻中就有了继承人，联盟就此稳固下来。

7、《权力巅峰的女人》的笔记-第224页

谁活的最久，谁就赢了。
谁笑到最后，谁笑得最好。

赢得时间，才是赢得永恒的胜利。

《权力巅峰的女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com