图书基本信息

书名:《女人爱恋爱》

13位ISBN编号:9787505433786

10位ISBN编号:7505433784

出版时间:2013-5-1

出版社:朝华出版社

作者:郑絜心

页数:223

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

前言

女人要活出自己的态度 常常有读者问我,怎样才能得到幸福? 我却想反问:那么,你所认知的" 幸福"是什么呢?对于你想要得到的东西,你对它的认识够深刻吗?令人羡慕的生活,不等于就是适 我常听有人这样说: 像某某明星一样赚了很多钱,而且嫁给了很有钱的人。 合你的幸福。 一位真心爱自己的对象,并且和他结婚。 遇见一位自己真心所爱的对象,并且和他结婚。 自己所爱的对象厮守到永远。 这样的认识很美好,但是也很空洞。这就像每一个人都期望成为大富 豪,但对于大富豪的生活以及奋斗历程没有任何概念一样,因此只能任由"缘分"或"命运"的"挟 持",前往任何可能更接近成为富豪的地方,但始终却未能成行。而那临门的一脚,就是对于自己的 "认识自己"是使自己达到任何目标的最基本起点,这样你才能选到一条正确的道路, "幸福"并没有具体的标准,而所谓幸福的生活,就是你能安心并快乐地生 达到自己向往的目标。 活。我不认为每一个女孩嫁入豪门都能幸福,也不认为每一个女孩嫁入平凡人家都能幸福,当然也不 认为结婚就是每一个女孩的幸福指标,更不想矫情地说每一个女孩即使单身也会非常幸福。幸福重点 在于你适合不适合,这些生活选择是否符合你人生的核心价值,是否能带给你更多愉快的感受。因为 "付出"应该是有意义的 也有许多年轻女孩问我,为什 令人羡慕的生活并不等于适合你的幸福。 么她在爱情里付出了那么多,却依然没有得到幸福。 虽然有点残忍,但我必须说:那是因为你的付 出对于双方的幸福都没有意义。这就很像你总无法在八小时内完成老板交代的工作而每天都必须加班 一样,虽然你劳心劳力,但对于老板来说,意义真的不大。 没错,你的付出的确很辛苦、很累,对 方也许实质上是"得到"了什么,可"感觉上"却什么都没有得到。为什么他"感觉上"却什么都没 得到呢?我觉得最大的原因是他压根儿不爱你,因此他觉得你的付出对他而言都无关痛痒,就像是在 一直得到免费却无用的赠品一样。 因此我真心地建议大家,如果有人吃你做的饭觉得难吃,收到你 的礼物觉得多余,听见你的问候感觉很烦,那么这个对象很显然就是和你不对眼、没缘分,请早早把 身边的位置腾出来,留给更爱你的人吧。 "挑男人"要有自信 很多女生都说自己对男人很挑剔(也 有很多男生说自己对女人很挑剔)。 相貌不帅(不美),不行;学历不好,不行;职业不优,不行;收 入不高,不行;家庭背景不好,不行;个性不好,不行;服装品位太差,不行;谈吐不优雅,不行; 朋友(或家人)不喜欢,不行。 你对于对象要求如此之严苛,只能证明一件事情,那就是:你根本没 在挑对象,而是在逃避所有对象。而且你可能需要注意一件事情,那就是:或许你对自己一点信心都 没有,因此才把有关"完美人生"所需要的种种压力全部转嫁到另一半身上。 你不相信你自己有办 法将手中任何牌都打得漂亮。如果一个人没有这种自信和能耐,那么即使老天给了你一副好牌,你还 拥有这种自信是很重要的,因为它能给予你更高的自由。所以,单纯地"用心" 是会打得一团乱。 去选择真正能和你灵魂呼应的伴侣就好。而如果以上条件都是你真心想要的,那么你和你的灵魂伴侣 也能够一起将它们"无中生有"。 我真正想对所有女性说的话 这本书有别于以往我写的其他书籍 其实更贴近我自己的生活。当我从许多女性身上获得智慧与感动时,我就忍不住将它们写下来,与 大家分享。大多数女性都是特别善良、可爱的,许多女性同时也是充满智慧的。其中有些女性遇见的 问题,或许答案是你了解的;而有些女性所表现出的智慧,也能给我们许多启发。我期望通过我的感 动与文字的诠释,将这些都分享给大家。 我要特别感谢在我成长路上一直带给我人生智慧的女性长 辈们,其中两位是我的母亲和我的婆婆。我的母亲是一位非常严谨的女性,而我的婆婆是一位非常开 朗的女性。她们的共同点就是:在看似平凡的生活表面下,智慧地掌握了自己想要的人生。 "取",也懂"舍"。 当然,还有一位出生于1921年的女性。她在那样一个两性极为不平等的年代 里,从我现在的年纪开始,守寡了近半个世纪,没有向脆弱、寂寞、贫困妥协过。在她八十多年的岁 月当中,每一刻都活出了女性的尊严。她是我此生作为一个女人的最重要的标杆,她就是我的外婆。 在那样的年代就活出女人的态度,多么难能可贵! 最后我要说的是:每个女人都可以运用自己的特 长与气质,活出自己应有的态度,做个百分百完美女人。

内容概要

当真爱来敲门时,你是否能握住掌心的幸福?《女人·爱·恋爱》一书将教你创造幸福恋情的30种态度:我最爱什么就尽量使它完美,这就是一种态度;其实,每个人都是程度不同的爱奴,如果你真心爱一个人,很难不当奴隶;真正的爱情来了,你根本不能去解释它到底是属于肉体的还是灵性的;很爱自己的男人,到最后就会根据自己的需要,变成那种样子;在爱情面前,其实第三者和第一者、第二者一样,都是被爱掌控的、卑微的灵魂。

作者简介

郑絜心,国立中兴大学法律系毕业,专业资深文字媒体工作者、社会观察家。 研究男女心理学多年,现为婚姻幸福女人,擅长以法律人的理性和创作人的感性,找出新时代两性相 处的平衡点。以细腻、创意及魅力的文笔,诠释出现代人需要的智慧。所累积各类型创作已超过六十 余部,作品亦广受中国大陆读者支持,并受邀於报章杂志及电视媒体发表见解,至机关团体发表演说 。

书籍目录

- 1.女人何必如此"便秘"
- 2.结婚最好的年龄?
- 3.爱情坟墓的问题
- 4. 谁弄得到你?
- 5.没有人是特地来伤害你的
- 6.优质男人的盲点
- 7.管他的爱与恨,做自己最好
- 8.关於正名运动
- 9.你可以写自己的生活
- 10.粉红色的月亮
- 11.他不是在和你演偶像剧
- 12.善良的力量
- 13.别再复习他是怎 对不起你了
- 14.你其实已经够好了
- 15.每个女人都可以写自己的故事
- 16.你的爱情决胜点是什么?
- 17.要不要赌一把?
- 18.很爱之外的其他
- 19.女人最该做的事情
- 20.女人,活出自己的态度
- 21.是「剩下来」的人生?还是「有结余」的人生?
- 22.别当求爱的女人
- 23.你是谁想保护的人
- 24. 爱和奴
- 25.soulmate灵魂伴侣
- 26.男人,该不该管?
- 27.第三者
- 28.真爱和外遇
- 29.别为不值得的人伤神
- 30.什么样的男人值得托付终身?
- 31.快乐才是对的居所

章节摘录

版权页: 插图: 我听过一个女人花了十年帮她的男人戒赌,十年啊!可见她有多么大的决心。如果 当初她没有经历"嫁给这种好赌之徒"的痛苦,并且在心里大叫:"我一定要改变他。"那她也就没 有今天当豪宅女主人的命了。 想谈恋爱也是这样,要很真诚地把这个讯息放出去,不要害怕别人把你 当成花痴。成年人本来就是要谈恋爱的,就像要吃饭、睡觉一样,有什么不敢承认的?你没有大方地 和身边的异性展开互动,只是扭扭捏捏地偷看、暗恋,那才诡异吧?拜托你把想谈恋爱的讯息放出去 吧,不然如果你身边有像我这么爱管闲事的朋友想介绍异性给你,而你还故意跟我说:" 其实我不急 ……"那我会很想掐死你。而且,万一我手上刚好有"人财兼具"的男人可以介绍,那你不就亏大了 ? 第二,我就是死也要嫁给他! 没有错,就是那个男人,你爱他爱得要死,觉得不嫁给他会比死了 还痛苦,那干嘛不承认? 你怕男人摆谱,怕男人因此不再对你献殷勤。可是你怕不怕,男人会觉得其 实你也只是在和他玩玩而已,因为你老是对他说"其实我不急……"别再说你不急!其实你很急好吗 ? 我现在进入高龄产妇阶段, 我也很急, 万一没来得及生个孩子, 我也会很难过! 没错, 说不急看起 来是比较骄傲一点,因为急的那个人通常都是占下风的,所以你暂且占到了上风。可是,你为什么要 和自己长长的人生计划过不去呢?男人又没有说不娶你,又没有说不爱你,你告诉他你想嫁给他,他 顶多因一时压力敷衍你一下而已。而你知道,只要你们没有分手,这种压力到最后都会让他麻木的, 除非他内心真的对婚姻有阴影(有阴影也不是句号,想想看,我们哪一次失恋没有留下阴影,但还不 是继续爱下去)。表态很重要,你不表态,对方怎么知道他对你的责任到哪种地步?这就好像我们家 老公如果对我做的难吃食物没有表态,我怎么知道该提升厨艺,或想办法说服他——养生食物通常难 吃。 为什么第三者老是占上风呢?因为第三者最会表态了。她们愿意很坦然地对男人说:"我就是爱 你,我就是死都要和你在一起。"男人听了觉得自己如此重要,就不敢走太远。可是老婆会说:"你 不可以外遇或离开我。"结果男人一听到"不可以"这种指令,马上不高兴,连夜收拾行囊,挑战这 个"不可以"。他的心里会想:"你说不可以就不可以吗?那我算什么?"第三,我就是要过得好, 叉没有对不起谁? 过去的妈妈们总是满嘴抱怨,说为谁付出了多少,为谁辛苦了多少,为谁努力了什 么。她每天都在说,内容你差不多都会背了。 可要是仔细地观察那些女人,你会发现她们也没有活得 多么不好。因为真的不好的那些女人,都已经咬紧牙关在应付那些不好的境况了,根本没有心力这样 抱怨。 爱抱怨的女人抱怨时有部分原因是:她们其实过得太好,吃了很多甜头,怕惹人眼红。反正, 无论是为了什么,她们享受也享受得偷偷摸摸,还不敢当成是享乐,因而总要抱怨自己付出了很多。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com