

《天吾手记》

图书基本信息

书名：《天吾手记》

13位ISBN编号：9787536079109

出版时间：2016-5

作者：双雪涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天吾手记》

内容概要

少年李天吾被同桌少女安歌神秘的气质深深吸引，其实美少女安歌亦在处处留意天吾。一个课后的夜晚，她与欲难平的天吾“偶遇”在僻静的小公园，原来他们都曾出现在对方的梦境中。安歌唱给天吾的那首歌叫《小白船》，歌词隐喻的故事就此展开，因为在夜幕下跑开的安歌失踪了……

优生天吾立誓成为一名优秀刑警，不明就里的师长们都惋惜他报考了警校。意气风发的警校毕业生李天吾与老警察蒋不凡搭档，奔波在北方小城的重案现场，在蛛丝马迹中搜寻当年那个悬案中下落不明的女孩安歌的痕迹。而神探蒋不凡确实“不凡”，身体力行地贯彻着“最尊重受害人的方式是把案子破了”。不幸，在一个大雪的冬天，师徒俩意外遭受狙击……

冥冥中，所有的线索似乎都指向台北这座万里之外的城市：安歌的下落，蒋不凡的生死，还有在台北邂逅、随时会“蒸发”的少女小久。

《小白船》牵引出环环相扣、互为因果的故事，细节处处榫卯契合，显示出作者行云流水构造故事的想象力。踟蹰在淡水河边的大陆青年李天吾能打通关节，最终解开所有的谜题吗？

《天吾手记》

作者简介

《天吾手记》

书籍目录

- 一 照相机与猫城
 - 二 存档-1警察蒋不凡
 - 三 铁心脏和下旋球
 - 四 存档-2后进生安歌
 - 五 长寿烟和情人糖
 - 六 存档-3女人穆天宁
 - 七 桃乐丝和狄金森
 - 八 存档-4老板本人
 - 九 淡水河和太平洋
 - 十 介入者的使命
 - 十一最后的存档 再见吾爱
- 后记

《天吾手记》

精彩短评

- 1、科幻小说....
- 2、不错
- 3、喜欢看天吾在东北的部分,台湾的有点不接台湾的地气
- 4、那些积攒在时光中的力量,好温暖。
- 5、“最要紧的是,我们首先应该善良,其次要诚实,再其次是以后永远不要相互遗忘。”
- 6、台北的村上遇见了东北的余华
- 7、故事是有村上春树的那种奇幻感,不过这不是问题,青年作家当然应该在自己作品中体现出别人的痕迹,一点没有反倒会被质疑缺乏文学素养啦。行文流畅,细微处时常闪现精到的比喻,节奏感极佳,谋篇布局方面也很有自觉,期待双雪涛的未来发展!
- 8、让人想一口气读完的作品。写东北刑警破案的那些篇章,节奏把握得很好,一鼓作气地紧凑。结构上非常精巧。好看
- 9、他爱冥想,也相信文学。
- 10、和预期完全不一样,温柔的奇幻文学。确实有些拧巴。
- 11、首尾、台北村上春树,中间、东北余华。细雨中呼喊真是一本被低估的书。
- 12、确实有村上春树和1Q84的影子,看得断断续续的所以有些地方没接上...但是设定很巧妙,三个女性角色都挺喜欢。小久尤其可爱。他最后还是选择了人生继续,很好很好。
- 13、能让人想一口气读完并且为了体会文字的细腻而反复琢磨句子这样的书真的不多见。
- 14、双雪涛自己说的,“这个故事不太完美,主要是不太圆融,有点拧巴。当时迷恋村上春树,追求趣味,有时过头,有点轻浮。但是现在回头读,有些段落会令自己发笑,那是一种刚刚写作,对一切文字的安排都感到好奇的时候,竟也写出了一些现在无论如何也写不出来的局部。”17年第9本。
- 15、友情力赞室友哈哈
- 16、看得很过瘾!有几处很生硬,但还是一口气看下来了。小久和天宁,像是从村上作品里走出来的!
- 17、结构精巧,东北部分的黑暗冰冷和台北部分的奇幻温情形成了强烈的对比,悬念则是两部分之间存在的联系,精心设置的线索,散落在娓娓道来的故事当中,在现实层面,并未给出一个明确的结局,但在意识层面,主人公摆脱了既往的羁绊,开始了一段新的生活。书中既有对偶像王小波的直接引用和致敬,行文中可以看到余华和村上春树对作者的影响。作为长篇处女作,已经很令人惊艳了
- 18、这部长篇小说,真的很村上春树啊。有些小地方会犯“尴尬癌”,毕竟是早年之作嘛,但整体还是很精彩的说。

《天吾手记》

精彩书评

1、北方冬日的傍晚的确萧杀的很，灰色天空下光秃枝桠向上的僵硬姿态让人不由自主地陷入一种孤独与庄严的情境。这种环境组成了青年李天吾性格的底色，从他眼里看生活也有着异常的执着与认真。在台北，即将消失的小久评价李天吾是“一个幽默的人”。不过在整书看来，李天吾身上所有特质无论如何都与“幽默”二字相去甚远。但就像小久之后解释的那样，李天吾的幽默在于一种态度，他的认真执着并没有流于顽固，而是以一种更加从容、沉默的方式展现。《天吾手记》中的各种情节不可谓不离奇，为将一切“非日常”描述所造成的不适感压缩至最低，除了的文字上的诗意描写之外，天吾这一角色的设定也是必不可少的。他在一系列的故事中背负着经历者见证者的双重身份，安歌失踪后，他便恒久地抱着当初的“守护”寻找下去；警校毕业后便跟着蒋不凡查卷宗，办案子；和淡去的少女行走在台北的街头；陪伴嗜酒倒下的父亲。对于命运强加的一切，李天吾所做的是默默接受并以个人之力解决。与此同时，他和现实之间并没有因种种变故变得更加紧密，却仍保留着某种的疏离。最终，就如小久怀抱的那坛骨灰，父亲和姑姑头上新长出的黑发，一切环环相扣的故事就如乌洛波洛斯那首尾相衔的图腾，兜兜转转，一切都在前尘找到了答案。大水之上的那座起点也是终点的教堂里，李天吾似乎触摸到某种真谛，而在书外的我也许对此仍只停留在模糊的叙述中。

《天吾手记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com