

《一觉山话》

图书基本信息

书名：《一觉山话》

13位ISBN编号：9787547506674

出版时间：2014-6-1

作者：潘亦孚

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一觉山话》

内容概要

本书收入作者有关现当代人物书画鉴赏、人生感悟的文章几十篇，并配以相应书画作品。

《一觉山话》

作者简介

潘亦孚，1950年出生于浙江温州一个医道之家，1966年“文革”时支边去了新疆，1967年回家乡当了多年乡镇企业的跑街。“三十而立”的时候，遇上改革开放，自己创办了企业。十年后，正当事业如日中天，他却遵循心底对文化的渴望，毅然结束企业，选择了与阅读、写作、文物字画收藏和鉴赏为伍的生活。

书籍目录

序心昭天日
自序 山房一觉已夕阳
弘一未死
于右任
坦荡的梁漱溟
文人的风范
田汉百年
从钱锺书的字说起
长者聂绀弩
呼唤傅雷
幽香一缕张伯驹
真人苏曼殊
文人郭沫若
男人郁达夫
大人蔡元培
哀荣天寿
落日下见渔樵人
渔翁与齐翁
好王孙溥儒
纤夫林风眠
“一钩新月”丰子恺
吴湖帆与荷花
黄宾虹“婴而不孩”
悲鸿无恨
青藤遗韵在蒲华
抱石墨池沫若神游
诗心入画柳牛图
抒情才成画
李家黑画是正果
“画神”张大千
巾帼丹青
初识黄永玉
百年关良
五味常在心中——再访黄永玉
眠在风中
收藏小记
藏之不用不用何藏
《亦孚藏品》自序
《亦孚藏品》跋
一个买家的话
字画与拍卖
文人墨迹
丰子恺卖画
漫说字画
字画真伪说
半壁江山今安在
《百年文人墨迹》自序

《一觉山话》

《百年文人墨迹》跋
字画·拍卖·收藏
不离不弃的影子
关于文章
楠溪源头是我家
艺术本率真
朋友
无纪可念的纪念
后记

《一觉山话》

精彩短评

- 1、麻麻地，160蚊，肉依然在痛
- 2、在书店里随手翻过，图片精美，文字尚可，定价太高了。
- 3、作者早年支边插队，后办企业致富，以后全心收藏，本书为收藏的书画作品和背后的故事，主要是作者的解读。以收小幅作品为主，易于悬挂赏玩，尤其对文人字画情有独钟。涉及人物有弘一、于右任、梁漱溟、邓拓、田汉、钱锺书、聂绀弩、傅雷、胡适、张伯驹、苏曼殊、郭沫若、郁达夫、蔡元培、潘天寿、张大千、齐白石、溥儒、林风眠、丰子恺、吴湖帆、黄宾虹、徐悲鸿、傅抱石、蒲华、吴昌硕、李可染、陈佩秋、黄永玉、关良等。印刷精美，一些条幅对联很棒，如张大千的“不作公卿非无福分都缘懒 难成仙佛为爱文章又恋花”、郁达夫的“扫地焚香清福自具 粗茶淡饭乐天不忧”等。有些印刷品有解释有些没有，解读比较浅，多为参考书的内容。
- 4、东西好玩的少，文字亦不佳，价格太贵，是个大坑
- 5、图书馆借了读 收获良多

《一觉山话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com