

# 《远近都是爱》

## 图书基本信息

书名：《远近都是爱》

13位ISBN编号：9787025571326

出版时间：2013-10-16

作者：刘家瑞

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《远近都是爱》

## 内容概要

不同时期的刘家瑞，都有一种耐人寻味的感觉。他是刘家瑞，是懂得感恩生活，以静心处于顺境，以善心安于逆境，值得品味的暖男。

他用灵魂顾自执拗地表演。低回或者张扬——到了没有，我的荣光。荣誉或者伤疤，是心灵的图腾，是意志的涅槃。男孩向左，男人向右，奔跑，跳跃，疼痛，坚持。命中注定的最真实最残酷的成长和战斗，在这里交错碰撞。

感恩生活，从平淡中寻找温暖，失意中寻找真诚。也许，生活就是这样的一个寻寻觅觅的过程。

他用10篇散文、4篇小说，谈着各种“爱”。用34则诗作，抒发他日常行止间的种种感怀。

刘家瑞说：写作是就是看到真实的自己！透过他的文字，你能穿透舞台，从文字与摄影作品中，窥见六年来他所经历过的心路历程。

在纸页上一点一滴堆栈成真实又感性的《远近都是爱》。

# 《远近都是爱》

## 作者简介

刘家瑞，内地演员、模特。生于黑龙江，大学新生报道的时候被服装表演专业的老师以为是自己的学生因为这个契机而推荐他到模特公司面试，从而成为平面模特和时装模特，刚刚签约不久就频频亮相于各类时尚杂志以及时装发布会，参加模特大赛，凭借出色的外形和独特的气质，获得男模，最佳上镜奖，从而成为时尚宠儿。为人善良、努力追逐自己的梦想，诚恳待人使其拥有众多支持他关注他的人。

### 舞台剧方面

凭借《蔷薇之恋》《骑士星光》出色的演技，获得超高人气，让他从昔日知名男模转型成为一位全方位的艺人。

### 文字创作

2012年6月1日，发行刘家瑞巴黎之旅影像纪念写真书《未来时光》，获得好评。

# 《远近都是爱》

## 书籍目录

自序 感恩生活

你好快乐

爱梦游

伤逝

迷途

丰年记

因为梦见你离开

告白

The distance is love

十字街头

转角爱

我并不美好

Still

别离我太远

亦然

梦醒了

如果爱

远近都是爱

## 《远近都是爱》

### 精彩短评

- 1、这本书用简单平实的文字叙述了一个又一个的感动，希望刘家瑞越走越远！  
刘家瑞 艺人 明星 随笔 正能量 远近都是爱 情感  
最后我想说，家瑞，你值得瑞宝儿的爱，我们要去有你的未来。未来时光一路相随。
- 2、我想说的是：家瑞，要坚持自己的梦想祝你幸福！
- 3、关于这本书，我是在书店看到才知道的，也是看到了刘家瑞的头像是这本书的图片，于是在心里暗自决定要买这本书来
- 4、文笔还算真诚，有很多感悟和正能量，但说实话可读性不是不高。影视歌三栖明星偏偏有写书的爱好，真不是个好事。本来想在书中找找不一样的刘家瑞，可以说你做到了！多多加油吧！
- 5、刘家瑞 艺人 明星 随笔 正能量 远近都是爱 情感
- 6、我没有经历过太多的努力，不明白梦想和拼搏的意义，我是一个追求安稳的人，但我一样懂得努力，一样期待完美，或许我的轻易放弃就是因为没有得到锻炼，不明白未来是多么难求吧，安慰一生是不是努力后一无所有要好呢？
- 7、看过他几部话剧，可是接触她的文字，还真是第一次。喜欢这种“初识”的感觉。既陌生又亲切。封面是干净的白。翻开。有图有文。处处洋溢着，是真性情。简单又温暖。独属的味道。
- 8、我从来不买明星出的书，总觉的术业应有专攻吧。不会花时间精力去看只有名气没有营养的东西。刘家瑞家瑞这本书一出来，是我女朋友推荐给我看的！我不是追星的人更何况是这样不出名，也许没人熟知的艺人，可是那些句子记录了喜悦悲伤，经历过便知现在看来是多么珍贵！
- 9、它给了我一份惊喜，我获得了一份份平实温暖的感动和正能量，没有矫情的哀伤，没有造作的青春忧愁，只是通过很轻柔的文笔记下了令他们触动心灵的人和事。
- 10、我相信物以类聚。文字让我喜欢。
- 11、不敢期待梦想，却相信单纯梦想存于世间，安慰自己安慰别人，明知不能把梦想当工作，也要在吃尽甘苦之后继续前行。依然坚强，独立，快乐，昂着头，就算演着一辈子.....
- 12、刘家瑞一直都有一种与其他人不一样的气质，是那么的淡定，一如既往的淡定知性，他的文字也是如此，虽然没有什么华丽的词语，但就是那真实而又细腻的文字却足以感动每一个人!了解的越多，越是喜欢！
- 13、“我写，因为想诚实面对自己。”——刘家瑞
- 14、我没有经历过太多的努力，不明白梦想和拼搏的意义，我是一个追求安稳的人，但我一样懂得努力，一样期待完美，或许我的轻易放弃就是因为没有得到锻炼，不明白未来是多么难求吧，安慰一生是不是努力后一无所有要好呢？
- 15、感觉你一切都是出于真诚和善良
- 16、明星出书，说句刻薄的话：有些明星是入行太早，知识底蕴没来得及跟上，习业的时间太少，稍有空暇能看完几本书，算是很好。偶写写博客谢谢微博，谈谈拍戏趣事，或游走异域之民土风情.....这也不错，让外人得以窥之这个行业的一些“内幕”，了解他们的喜怒哀乐与普通民众没什么不同：

## 《远近都是爱》

像天气预报，一天一个样。所以，我挺烦这些明星出书，摄影图片大头照占据了至少一半的篇幅，心灵鸡汤的文字和感叹又占据将近一半的篇幅，剩下的巴掌大的地方，才是自己的文字。

17、这本书用简单平实的文字叙述了一个又一个的感动，希望刘家瑞越走越远！

18、我想说的是：家瑞，要坚持自己的梦想祝你幸福！

19、刘家瑞一直都有一种与其他人不一样的气质，是那么的淡定，一如既往的淡定知性，他的文字也是如此，虽然没有什么华丽的词语，但就是那真实而又细腻的文字却足以感动每一个人！了解的越多，越是喜欢！

20、喜欢看别人的人生，在某种程度上说其实是因为我根本没那个能力去做这些其实自己打心底都喜欢的事

21、不敢期待梦想，却相信单纯梦想存于世间，安慰自己安慰别人，明知不能把梦想当工作，也要在吃尽甘苦之后继续前行。依然坚强，独立，快乐，昂着头，就算演着一辈子

22、感觉有点像写童话的味道.....

23、就是那样一张沉静面孔的存在，为你生命的走向提供了另一种可能。

24、在这本书里，我看到了一个不一样的刘家瑞。他诚实，怯懦，无助，努力，寻找快乐，像我们每一个普通人一样，沉溺在自己的生活和小情绪里。

25、我从来不买明星出的书，总觉得术业应有专攻吧。不会花时间精力去看只有名气没有营养的东西。刘家瑞家瑞这本书一出来，是我女朋友推荐给我看的！我不是追星的人更何况是这样不出名，也许没人熟知的艺人，可是那些句子记录了喜悦悲伤，经历过便知现在看来是多么珍贵！

26、文笔还算真诚，有很多感悟和正能量，但说实话可读性不是不高。影视歌三栖明星偏偏有写书的爱好，真不是个好事。本来想在书中找找不一样的刘家瑞，可以说你做到了！多多加油吧！

27、当时看到这本书没买。在大学里很偶然看室友看，看来邂逅这本书的方式还是满有意思的。加油！

28、很久没看书了。很难想像，我居然只用半个上午就消灭了一本书，这是很稀有的事情。本来，我看书就是一件很稀有的事情，更何况以如此惊人的速度。

29、刘家瑞，是演员，是模特，可是我喜欢她，却是因为他的这本《远近都是爱》。

30、习惯性好评

31、它给了我一份惊喜，我获得了一份份平实温暖的感动和正能量，没有矫情的哀伤，没有造作的青春忧愁，只是通过很轻柔的文笔记下了令他们触动心灵的人和事。

32、最后我想说，家瑞，你值得瑞宝儿的爱，我们要去有你的未来。未来时光一路相随。

33、感觉有点像写童话的味道

34、就是喜欢刘家瑞。喜欢他，喜欢他的作品，以及他的文字。这样淡然的男子，却又有炫目的色彩，我为之着迷。

35、喜欢看别人的人生，在某种程度上说其实是因为我根本没那个能力去做这些其实自己打心底都喜

## 《远近都是爱》

欢的事.....

36、就是喜欢刘家瑞。喜欢他，喜欢他的作品，以及他的文字。这样淡然的男子，却又有炫目的色彩，我为之着迷。

37、关于这本书，我是在书店看到才知道的，也是看到了刘家瑞的头像是这本书的图片，于是在心里暗自决定要买这本书来.....

38、不知道是因为喜欢人，才喜欢的书，还是看了书更喜欢的人，曾经遥远带着星光的家瑞

39、真性情，美图，真实的文字，爱你。

## 《远近都是爱》

### 精彩书评

- 1、刚买来的时候本来想要利用每天无聊的时间读完这本书，因为刘家瑞的上一本书《未来时光》就很适合在悠闲的时间去读他。在翻看了十几页以后，最终是选了三个晚上，坐在书桌前，泡一杯茶，认真的，安静的读完了它。《远近都是爱》是值得静下心来仔细品味，并且一再回味的作品。其实现在市面上充斥着很多明星类、励志类、成功类的书籍和传记，这种东西作品多了，市场就赋予了他们一个很微妙的定义——“鸡汤文”很多人会用略带讥讽的态度阐述这样一个观点：谁敢说没读过哪怕是一本的“鸡汤文”？但是如果这些励志文，成功传记真的有用，为什么这类书一本接一本的出，而真正走向成功的人却始终屈指可数，少的可怜呢？！书中的人物应该是家瑞本人的缩影吧？和我们大多数人一样，过着差不多的生活，体验着差不多的人生的男主角！成功其实真的是件小事，让我们感到幸福的并不是我们“成为”了什么，而是我们“做”了什么。
- 2、真么多年的時間里你爲了堅持夢想從靦腆的如水少年慢慢融入複雜的娛樂圈 你說你討厭拍戲卻不得不爲了能讓我們時常見到你 爲了你的夢想執著地堅持了下來 或許我的確只是眾多瑞宝儿里最普通的宝儿 但只要你的一切你所做的努力能感動到我 能夠讓我從十六歲至今仍舊相信這個世界的美好就好了 不是嗎 我說不來什麼感人肺腑聲嘶力竭的暖話 因為我本就是沉默內斂之人 倒是遇上你我認識了很多好的朋友 經歷了許多從前未曾做過的瘋狂事 你讓我有了信仰 真的 我真的很感謝你讓我的生活充滿陽光 其實你比賽的時候我就想告訴你 你的身上始終有股讓人沉醉的氣質
- 3、刘家瑞的很多话都很有深意，值得去慢慢品读。我想说说自己的一点关于爱的想法。很多人好奇，男人到底喜欢什么样的女人。这是什么问题嘛？白菜萝卜各有所爱。不过无论他们是啥口味，男人都会喜欢让自己幸福的女人。并且不是说你对一个人越好，他获得的幸福就越多。其实那些说“为什么我对他这么好，他还要离开我”的人，对方从她们那里获得的幸福，并不比她们从对方那里得到的幸福多。这就是为什么很多人尽管心里清楚对方已经不爱自己了，却还是放不下他。她们放不下的其实不是这个人，而是这个人曾经给她们的快乐，给她们的那种爱的感觉。一句话：一个人从对方那里收获的幸福越多，越不想放弃这段感情。男人也有脆弱敏感和没有安全感的时候，只是他们不擅长表达自己的这些方面。爱情中，需要一个肩膀靠靠的，不只是女人。如果一个女人只是一味寻求对方的呵护和鼓励，而不懂得用正确的方式呵护和鼓励对方，这样的感情长不了的。
- 4、看过他几部话剧，可是接触她的文字，还真是第一次。喜欢这种“初识”的感觉。既陌生又亲切。封面是干净的白。翻开,处处洋溢着,是真性情。简单又温暖。独属的味道。最爱的还是那长长短短的小文。似对话，又像是吃语。
- 5、故意去伤害别人的人，不是强者，而是弱者。只有弱者才需要通过伤害别人来证明自己的强大。美妙之一，是让我们感受到自己的独一无二，感受到某种不可替代性。如果你老为自己找理由，多半是因为你不够爱对方；如果你老为对方找理由，多半是因为对方不够爱你。當年就是被這些句子指導過，一直為對方找理由，何用呢？其中的小说如果还原作者的生活，那我觉得感觉作者太善良了！
- 6、刘家瑞出第二本书了。这件事儿我看了他粉丝各种发之后我才知道。这本书里的家瑞文笔不错，这种不错不是那种一提笔就根本停不下的不错、也不是车轱辘话翻来覆去的不错、更不是一万多字片儿汤话都没写明白中心思想的不错。他的不错，是一千字就能说清楚的小故事，是让你能一口气读到底，是你随时想停就停、想读就读。读者不累，作者必然不轻松。我不知道刘家瑞在写这本书的时候花了多少时间，我只是在某个星期六的下午，窝在沙发上，一口气看完这本书。老公抱着ipad看韩剧，呵呵，我想哭哭不出，想笑笑不出，只想到书里的一句话：真正爱你的人，也许从未为你做过任何“大事”，但是他每天都在为你做着无数小事，数十年如一日。大家头顶是同一片天空，低头赶路走累了，偶尔停下来看看天，有人可以看到极光，有人看到白云，而有的人，只看到被大风刮起的塑料袋。
- 7、爱情不是比赛，不以爱的多少长短论胜负。爱情这东西，要么双赢，要么兼输。爱得少的一方，总是把爱得多的那方踩在脚下。但前者其实比后者更可怜。后者至少跟一个自己很爱的人在一起，而前者跟一个自己不那么爱的人在一起，还有啥好得意的？我还是固执地认为，爱情之幸福，不仅源于深深地被爱，也源于全心全意去爱，二者缺一不可。
- 8、一直都很少看明星类的书，总觉着很浮夸，太不接地气了，都是为那些疯狂的粉丝而写的。这本书出现的时候我还挺好奇的！现代生活工作压力比较大，生活所迫“大吃特吃”的人，大有人在！我很欣赏作者对于生活和工作的态度！这本书不算厚，但是可读性很强，你会在书中看



## 《远近都是爱》

到自己的影子，你会看到自己的疑惑，更重要的是会引发你的思考，你会发现很多可能性。当然想法跟思考非常重要，但书会告诉你身体力行更重要。当然成功不是人生的全部，放弃成为理想中的自己，也不叫人生。以自己想要的方式过完自己的一生已经真是极好的了。

9、我没有经历过太多的努力，不明白梦想和拼搏的意义，我是一个追求安稳的人，但我一样懂得努力，一样期待完美，或许我的轻易放弃就是因为没有得到锻炼，不明白未来是多么难求吧，安慰一生是不是努力后一无所有要好呢？

10、我相信每一个写文字可以得到或多或少人群共鸣的人，都是细腻敏感的。不管做出的外表是大大咧咧还是精明能干，内心细腻敏感的人在生活的某一阶段，会比生来粗线条的人活的“痛苦”。而这种“痛苦”，是一种即将解脱的挣扎，也就是传说中那“黎明前的黑暗。”有了一些彻头彻尾的“领悟”，还得有颗真诚坦然面对自己的玲珑心，才可能有一些“不装逼”的文字。看了刘家瑞的书我明白，梦想，工作和爱，这是快意人生的必需品。此书带着点文艺，又带着一点世俗的机敏。

11、《远近都是爱》将情绪缝在了故事之中，你会发现10篇散文、4篇小说，谈着各种“爱”。用34则诗作，抒发了作者日常行止间的种种感怀。故事里，那些讨厌的，勇敢的，倔强的，爱作的，人们不是别人，正是我们生活中另外一个自己。那些年！你不疲倦！以为这就是永远！你不知道，永远两个字，十二画就写完了！记忆，被时光卷得行色匆匆，心满意足。你驻足不前，退后也不是，前行也不是。回望过去，查无此人。努力，就像用圆珠笔在本子上写心里人的名字一样。一百遍，笔芯写完，又能怎样。感动常在，只为自己。你可知道！比光速还快的，是物是人非。

12、翻到最后一章节的时候，我没想到刘家瑞会用远近都是爱来作为结尾，和书的名字是一样的。这样的内外呼应也许正是让我有所感慨的地方吧！想起了曾经工作过的回忆。最开始工作的地方。在我离开那里时，老板把我找过去，说：“不管以后你到哪里，需要我帮忙，你都可以来找我。我不知道你有没有找到下家，如果没有，我可以帮你看看简历，我做过很长时间的HR。”临走的时候，她又对我说：“你发展得越好，我就越好。就算我们以后没有什么交集，你在外面表现好了，说出去，也是我培养出来的，也算给我做了广告。”这么多年过去了，我一直记得她的那句话：“你发展得越好，我就越好。”这句话和家瑞所说的“帮助别人成功”有着相同的形似，我很认真地去做了，至少看着别人因为自己的帮助有了有所进展，本身就是很快乐的事。谢谢你的《远近都是爱》，充满大大的爱，让我回忆，让我满足。

13、家瑞在文中写道：“在我们长长的一生中，或许没有哪个时期像青春那样匆忙，日后回忆起来让人那样感伤。都说青春是残酷的，我却认为，青春的残酷不是因为短暂，而是因为它轻易的来去，最后轻易地成了我们一生一世的怀念。”其实青春，都是我们的初恋对吗？所有对初恋犯的错，我们都对自己的青春做了！所以，最后，用一转身就离开的，却要用一辈子去回忆的。有时候我也在想，青春也是每个人命运中注定要还的债，它就是要如影随形裹挟你一生，让你抱持着一份遗憾看着它渐行渐远，直到永远……但若是没了这份遗憾和伤感，一直都是现在进行时，一个劲地向前向前，那就没了嚼头，不叫生活，只剩下一个个喘着气奔跑的生命了。青春，值得此生频频回首。那么，就用这样的方式吧。我没想到88年出生的你能写出让我有感慨的文字，再见，我的青春。再见，我美丽的疼痛。

14、真爱不是没有，而是我们缺乏等待的勇气。很多时候，我们总是觉得恋爱不顺利，一旦有个条件差不多的，加上父母的逼婚，就嫁了；有时我们觉得房租好贵，一旦有个有房的，只要我们觉得跟了他，生活会变好点，就心动了；有时我们觉得年纪不小了，看着三五成群的孩子好可爱，又不想当未婚妈妈，如果有个男人愿意跟自己生娃，狠狠心也就嫁了；有时父母给介绍了个男人，谈着觉得还顺眼，瞅瞅也没什么理由分手，虽然不是特别喜欢，也就将就了。我们总觉得我们得到的爱太少，我们总觉得理解缺乏，我们总觉得想哭的时候没肩膀相依，我们总觉得不爽的时候没人随时听自己唠叨。你真的努力过吗？你努力找过自己喜欢的人吗？你有坚持自己的原则吗？没有。我们在寻觅真爱这件事上真的花得功夫不够，我们也没有从始至终坚持唯一的原则，你妥协越多，你得到的越少，你抱怨就越多。其实我知道等到的必要，但是我难以忍受等待的艰难。我们都不是金刚，没有那么坚强。好暖男！永远有人爱！家瑞fighting!

# 《远近都是爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)