

《藝術史101》

图书基本信息

书名：《藝術史101》

13位ISBN编号：9789869158013

出版时间：2015-5

作者：王德育

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者簡介

王德育

1952年生，臺灣高雄人，美國紐約大學藝術史博士，現任臺北市立教育大學視覺藝術學系教授。王德育是國內美術史的重量級學者，精通古今中西藝術史，也是將專業藝術史觀點引入台灣的先驅者。他於美國藝術史頂尖名校「紐約大學」(Institute of Fine Arts)取得藝術史博士學位，並於美國任教多年，基於傳薪桑梓，於1999年返國創辦元智大學藝術管理研究所並任所長；從零開始設計規劃完善的課綱；培養相當多的藝術管理人才。之後轉任臺北市立大學，投身藝術教育不遺餘力。

王教授也奉行孔子「君子不器」之道，碩士階段研習西洋藝術史；博士階段鑽研中國藝術史；這當中又不斷致力於研究台灣美術史，堪稱學貫中西藝術史。

王教授治學嚴謹，中英文著作頗多，除了學術期刊等專業著述外，他的文字也散見《典藏·藝術投資》、《藝術家》、台藝館《美育》月刊等雜誌。多年來常受兩岸三地藝術界邀約前往各大機構舉辦講座，如在台灣與典藏藝術投資合作定期講座，並與中國中歐國際工商協會、香港佳士得合作擔任「藝術鑑賞與投資」相關課程的常態合作講師。

精彩短评

- 1、insightful and detailed. 在上art history需要写paper的同学可以参考一下作者写作的格式和论点。
- 2、色彩来自于光线 作品的时代烙印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com