

《股票买点与卖点的选择艺术》

图书基本信息

书名：《股票买点与卖点的选择艺术》

13位ISBN编号：9787121268892

出版时间：2015-9

作者：趋势高手

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《股票买点与卖点的选择艺术》

内容概要

《股票买点与卖点的选择艺术》深入浅出地讲解了新股民在股市实战中如何进行买卖、如何在短期内快速获得利润的方法。《股票买点与卖点的选择艺术》从理论、实战、策略三个点出发，既不失深度，又不失实用性。

投资者在炒股的时候，要在知其然的同时还应知其所以然，只“知其然”而“不知其所以然”，势必会导致无法应对变幻莫测的市场，只“知其所以然”而“不知其然”则会导致难以将学到的知识应用到实战中，从而也就无法打开股市获利之门。《股票买点与卖点的选择艺术》在“理论篇”中从成交量、主力行为、盘口信息等因素着手，让读者对个股涨跌背后的成因有一个深入的认识，达到“知其所以然”；在“实战篇”中则从实例出发，全面解析了实战中的各项技法，力求通过对大量实例的深入解析，让读者学会如何灵活地将理论应用于实战中，达到“知其然”，并能在“知其然”的基础之上掌握买点与卖点的选择艺术，提高获利能力；理论与实战是我们学识与能力的体现，但这些并不能保证我们在股市中立于不败之地，良好的策略可以弥补技术分析的不足之处，“策略篇”介绍了短线炒股中的各种实用策略。

《股票买点与卖点的选择艺术》适合股票投资者阅读，也可作为对股市感兴趣的人员的参考书。

书籍目录

目录

第一篇 理论篇

第1章 大众与主力——深入分析趋势的制造者

2

1.1 “庄家”为何物

2

1.2 什么是主力

5

1.3 主力VS散户

6

1.3.1 主力的股市角色

6

1.3.2 散户的股市角色

7

1.3.3 对比分析

8

1.4 主力的优势所在

8

1.4.1 资金优势

9

1.4.2 信息优势

9

1.4.3 技术优势

12

1.4.4 心理优势

12

1.4.5 深谙大众心理，操盘手法老道

12

1.4.6 总结

13

1.5 详细了解主力类型

13

1.5.1 根据资金拥有者身份来划分主力

14

1.5.2 根据控盘时间来划分主力

16

1.6 筹码分布与主力持仓成本

17

1.6.1 筹码分布概述

17

1.6.2 常见筹码分布形态及市场含义

20

1.6.3 通过筹码分布理解主力持仓情况

25

1.7 市场投资者的固定思维方式

26

1.7.1 放量要涨

26	
1.7.2	无量就无行情
28	
1.7.3	大压单难涨，大托单难跌
29	
1.7.4	易受情绪影响，操作上爱追涨杀跌
29	
第2章	成交量——含金量最高的技术信息
30	
2.1	成交量与成交额
30	
2.2	成交量的深层市场含义
31	
2.2.1	成交量市场含义1——体现市场供求情况
32	
2.2.2	成交量市场含义2——体现市场运行趋势
33	
2.2.3	成交量市场含义3——体现主力行为与意图
35	
2.3	深入探寻“放量”与“缩量”
37	
2.3.1	放量
37	
2.3.2	缩量
47	
2.4	图解量价关系八准则
49	
2.4.1	价升量增，多头行情将延续
50	
2.4.2	上涨趋势中的量价背离是反转信号
50	
2.4.3	价升量缩是上涨趋势的反转信号
51	
2.4.4	量价先缓升后剧增是反转信号
52	
2.4.5	先量价缓升后量剧增价滞涨是反转信号
52	
2.4.6	二次探底时的缩量是上涨信号
53	
2.4.7	深幅下跌后的放量走低是反转信号
54	
2.4.8	价格向下跌破长期均线并引发放量是下跌信号
54	
第3章	基本面与技术面——认识股市投资之道
56	
3.1	市场存在三种趋势
56	
3.1.1	上升趋势
58	

3.1.2 横盘震荡趋势

59

3.1.3 下跌趋势

59

3.2 看懂基本面分析与技术面分析

60

3.2.1 基本面分析

61

3.2.2 技术面分析

65

3.3 理解股票投资的五种方法

66

3.3.1 依据个股目前实际价值

67

3.3.2 依据个股预期实际价值

67

3.3.3 依据市场运行趋势或个股运行趋势

68

3.3.4 依据个股短线波动

69

3.3.5 依据消息、题材

69

3.4 短线——技术分析的精髓

70

第4章 交投背后——不可不知的主力操盘手法

71

4.1 吸、拉、洗、派——主力控盘全程解析

71

4.1.1 吸筹阶段

71

4.1.2 拉升阶段

74

4.1.3 洗盘阶段

75

4.1.4 出货阶段

77

4.2 先吸筹还是先打压？——主力控盘大有学问

80

4.2.1 起始于吸筹的控盘过程

81

4.2.2 起始于打压的控盘过程

82

4.3 看懂主力对倒手法

83

4.3.1 主力吸筹，利用对倒打压

84

4.3.2 主力拉升，利用对倒吸引跟风盘

86

4.3.3 主力洗盘，利用对倒实现高抛低吸

87	
4.3.4	主力出货，利用对倒制造市场人气
87	
4.4	看懂主力试盘手法
89	
4.4.1	推高试盘
89	
4.4.2	打压试盘
91	
4.4.3	脉冲式试盘
93	
4.5	看懂主力打压手法
96	
4.5.1	打压洗盘
96	
4.5.2	打压出货
98	
4.6	短线炒作中的主力策略安排
99	
4.6.1	发掘题材
99	
4.6.2	传播题材
100	
4.6.3	舆论造势
100	
第5章	深入盘口——炒股重在技术功底
101	
5.1	全面概述盘口信息
101	
5.1.1	K线走势
101	
5.1.2	成交量
102	
5.1.3	分时线与分时量
103	
5.1.4	委托盘情况与成交细节
104	
5.1.5	内盘与外盘
104	
5.1.6	总结
106	
5.2	主力建仓阶段的盘口特点
106	
5.2.1	主力建仓：K线走势特点
106	
5.2.2	主力建仓：成交量特点
113	
5.2.3	主力建仓：分时线特点
115	

- 5.3 主力拉升阶段的盘口特点
120
 - 5.3.1 主力拉升：K线走势特点
120
 - 5.3.2 主力拉升：成交量特点
124
 - 5.3.3 主力拉升：分时线特点
125
- 5.4 主力洗盘阶段的盘口特点
127
 - 5.4.1 主力洗盘：K线走势特点
127
 - 5.4.2 主力洗盘：成交量特点
131
 - 5.4.3 主力洗盘：分时线特点
132
- 5.5 主力出货阶段的盘口特点
133
 - 5.5.1 主力出货：K线走势特点
133
 - 5.5.2 主力出货：成交量特点
137
 - 5.5.3 主力出货：分时线特点
138
- 5.6 短线看盘中的关键点
140
 - 5.6.1 关注开盘情况
140
 - 5.6.2 关注均价线与分时量能
141
 - 5.6.3 关注大盘权重股的走势
142
 - 5.6.4 关注市场热点与板块轮动
142
 - 5.6.5 关注指数异动原因
142
- 5.7 盘口实时策略——快速分析当日大盘情况
143
 - 5.7.1 前一交易日尾盘半小时内的股指走势情况
144
 - 5.7.2 当日开盘后半小时的股指走势情况
144
 - 5.7.3 个股涨跌数量对比
145
 - 5.7.4 关联市场互动效应
145
- 第6章 提前布局——投资者如何挖掘个股
146
 - 6.1 基本面方案——成长股

146	
6.1.1	成长股的特点
146	
6.1.2	费雪的15个成长股特征
148	
6.1.3	投资成长股的注意事项
149	
6.1.4	成长股的魅力
150	
6.2	基本面方案——绩优低估股
153	
6.2.1	绩优股不同于成长股
153	
6.2.2	绩优股投资策略——低估时买入
154	
6.3	技术面方案——成交量挖掘法
156	
6.3.1	量比
157	
6.3.2	均笔成交量
158	
6.3.3	换手率
159	
6.4	技术面方案——指标挖掘法
161	
6.4.1	了解技术指标分类
161	
6.4.2	如何运用指标选股
165	
6.5	消息面方案——题材挖掘法
168	
6.5.1	什么是题材股
169	
6.5.2	题材股为何获得主力青睐
169	
6.5.3	认清题材股的分类，才能更好地挖掘它
170	
	第二篇 实战篇
	第7章 通过K线形态把握买点与卖点
174	
7.1	单日K线的多空信号
174	
7.1.1	单根K线的构成要素
174	
7.1.2	实体线的多空信息
175	
7.1.3	上影阳线的多空信息
176	
7.1.4	上影阴线的多空信息

177	
7.1.5	下影阳线的多空信息
178	
7.1.6	下影阴线的多空信息
179	
7.1.7	十字星的多空信息
181	
7.2	跳空缺口下的多空信号
182	
7.2.1	什么是缺口
182	
7.2.2	缺口种类及其市场含义
183	
7.2.3	运用缺口选择买点与卖点
184	
7.3	运用底部反转形态买进
187	
7.3.1	头肩底形态实战解析
188	
7.3.2	双重底与三重底形态实战解析
189	
7.3.3	圆弧底形态实战解析
191	
7.3.4	V形底形态实战解析
193	
7.4	运用顶部反转形态卖出
194	
7.4.1	头肩顶形态实战解析
194	
7.4.2	双重顶及三重顶形态实战解析
196	
7.4.3	圆弧顶形态实战解析
197	
7.4.4	V形反转形态实战解析
198	
7.5	K线实战注意事项
200	
7.5.1	加强对周K线形态的运用
200	
7.5.2	加强对成交量的观察
202	
7.5.3	看K线组合形态，理解原理是关键
202	
第8章	通过成交量把握买点与卖点
204	
8.1	底部放量——买入机会
204	
8.1.1	什么是底部放量
204	

8.1.2 底部放量实战解析	205
8.1.3 底部放量注意事项	208
8.2 顶部缩量——卖出机会	209
8.2.1 什么是顶部缩量	209
8.2.2 顶部缩量实战解析	210
8.2.3 顶部缩量注意事项	211
8.3 次低位横盘缩量——买入机会	212
8.3.1 什么是次低位横盘缩量	212
8.3.2 次低位横盘缩量实战解析	214
8.3.3 次低位横盘缩量注意事项	217
8.4 脉冲式放量——卖出机会	218
8.4.1 脉冲式放量出现在上升途中	218
8.4.2 脉冲式放量出现在顶部区	221
8.4.3 脉冲式放量出现在下跌途中	223
8.5 无量打压——买入机会	225
8.5.1 何时会出现无量打压	225
8.5.2 打压时的成交量特点	226
8.5.3 无量打压实战解析	227
8.5.4 无量打压注意事项	229
8.6 连续大幅放量——是机会也是风险	230
8.6.1 出现在深幅下跌后的连续大幅放量	230
8.6.2 出现在上涨途中的连续大幅放量	233
8.6.3 出现在顶部横盘后的连续大幅放量	235
8.6.4 出现在下跌途中的连续大幅放量	236
第9章 深入盘口——炒股重在技术功底	

237	
9.1	移动平均线下的买点与卖点
237	
9.1.1	在上升趋势中运用移动平均线
237	
9.1.2	在下降趋势中运用移动平均线
241	
9.1.3	格兰维尔平均线八大法则
243	
9.2	趋势线下的买点与卖点
244	
9.2.1	趋势线的定义
244	
9.2.2	上升趋势线的使用方法
245	
9.2.3	下跌趋势线的使用方法
246	
9.3	MACD下的买点与卖点
247	
9.3.1	MACD原理
247	
9.3.2	MACD的计算方法
248	
9.3.3	运用MACD选择买点与卖点
249	
9.4	KDJ下的买点与卖点
252	
9.4.1	KDJ原理
253	
9.4.2	KDJ的计算方法
253	
9.4.3	运用KDJ选择买点与卖点
254	
第10章	通过题材把握买点与卖点
256	
10.1	资产重组题材实战解析
256	
10.2	高送转题材短线实战解析
259	
10.3	新股题材实战解析
262	
10.4	产业扶持题材短线实战解析
265	
第三篇	策略篇
第11章	如何把握买卖时机
270	
11.1	看懂拉升，把握时机
270	
11.1.1	概述

270	
11.1.2	大势向好时
271	
11.1.3	龙头股启动后
272	
11.1.4	利好发布前
274	
11.1.5	技术指标或技术形态完善时
275	
11.2	认清趋势，把握时机
276	
11.2.1	做一个趋势投资者
276	
11.2.2	多头市场的主要特点
277	
11.2.3	空头市场主要特点
278	
11.2.4	如何做一个好的趋势投资者
278	
11.3	行情突破或反转下的买卖时机
279	
11.3.1	从突破时间的长短入手
280	
11.3.2	从突破或反转的幅度入手
281	
11.3.3	从成交量情况入手
282	
11.3.4	操作策略
282	
11.4	百分比回撤下的买卖时机
283	
11.4.1	在上升行情中通过百分比回撤决定买卖
283	
11.4.2	在下跌行情中通过百分比回撤决定买卖
285	
11.4.3	总结
286	
第12章	新股民买卖的原则与策略
287	
12.1	新股民买卖三原则
287	
12.1.1	原则一：买卖前详细分析个股及大盘
287	
12.1.2	原则二：不要频繁交易，该空仓时空仓
288	
12.1.3	原则三：克服人性弱点，避免追涨杀跌
289	
12.2	新股民买卖五大策略
289	

《股票买点与卖点的选择艺术》

12.2.1 基本面分析与技术面分析相结合

290

12.2.2 做到顺势而为

290

12.2.3 做到赚时多赚，赔时少赔并做好止损

291

12.2.4 积累经验，建立符合自己的操作方法

291

12.2.5 该空仓时即空仓，现金为王的策略

292

12.3 新股民资金管理方法

292

《股票买点与卖点的选择艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com