

《中国散文通史·宋金元卷》

图书基本信息

书名：《中国散文通史·宋金元卷》

13位ISBN编号：9787533671907

10位ISBN编号：7533671902

出版时间：2013-1

出版社：安徽教育出版社

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国散文通史·宋金元卷》

内容概要

《中国散文通史:宋金元卷》主要讲述北宋文章大致可分为三类，到熙宁变法前后已初见端倪：以王安石、司马光为代表的论事之文；以周敦颐、张载、二程为代表的讲学之文；以欧阳修、苏轼为代表的文士之文。《中国散文通史:宋金元卷》共分为上下两编（上编采代散文、下编金元散文），上编共有：绪论、结语、含十一个章节三部分，下编共有：绪论、结语、含十个章节这三个部分内容。

《中国散文通史·宋金元卷》

书籍目录

上编 采代散文 绪论 第一章 宋代论辨文 第一节 北宋论辨文 第二节 南宋论辨文 第二章 宋代奏议文 第一节 北宋奏议文 第二节 南宋奏议文 第三章 宋代书序文 第一节 北宋书序文 第二节 南宋书序文 第四章 宋代杂论及试策文 第一节 北宋杂论及试策文 第二节 南宋杂论及试策文 第五章 宋代传状文 第一节 北宋传状文 第二节 南宋传状文 第六章 宋代杂记文 第一节 北宋杂记文 第二节 南宋杂记文 第七章 宋代杂事文 第一节 北宋杂事文 第二节 南宋杂事文 第八章 宋代碑志哀祭文 第一节 北宋碑志哀祭文 第二节 南宋碑志哀祭文 第九章 宋代辞赋文 第一节 北宋辞赋文 第二节 南宋辞赋文 第十章 宋代铭颂文 第一节 北宋铭颂文 第二节 南宋铭颂文 第十一章 宋代赠序文 第一节 北宋赠序文 第二节 南宋赠序文 结语 下编 金元散文 绪论 第一章 金元论辨文 第一节 金代论辨文 第二节 元代论辨文 第二章 金元奏议文 第一节 金代奏议文 第二节 元代奏议文 第三章 金元书序文 第一节 金代书序文 第二节 元代书序文 第四章 金元传状文 第一节 金代传状文 第二节 元代传状文 第五章 金元杂记文 第一节 金代杂记文 第二节 元代杂记文 第六章 金元碑志文 第一节 金代碑志文 第二节 元代碑志文 第七章 金元辞赋文 第一节 金代辞赋文 第二节 元代辞赋文 第八章 金元铭颂文 第一节 金代铭颂文 第二节 元代铭颂文 第九章 金元赠序文 第一节 金代赠序文 第二节 元代赠序文 第十章 金元哀祭文 第一节 金代哀祭文 第二节 元代哀祭文 结语 参考文献 后记

章节摘录

版权页： 第二节南宋书序文 南宋的书序也很有特色。李清照为其丈夫所著《金石录》写的《后序》几乎可以成为中国散文史上独一无二的珍品，不仅因为这是女性所作，而且更在于其间流露出深切的家国之痛、夫妻之情。朱熹的《诗集传序》和《楚辞集注序》则已成为文艺批评的权威论述。其他如孟元老的《东京梦华录序》、晁公武的《郡斋读书志序》、计有功的《唐诗纪事序》等，涉及的领域极为广泛，视角也各有千秋，从中不难领略当时的历史风貌与士人情怀。宋元之际，以身殉国且甚负文名的有文天祥和谢枋得。作为深受南宋儒学影响的一代文人，当国破家亡之时，他们都在抗战救亡中不屈而死，所有文章最有这一特定时期的时代气息。文天祥《指南录后序》是宋代最有名的序文之一。不让须眉李易安李清照（1084—1155？），号易安居士，济南人。李格非之女，赵明诚之妻。她的词、诗和散文都有极高的成就，兼工书、画，可以说是我国宋代乃至历朝历代最杰出的巾帼不让须眉的女作家。李清照出身于士大夫家庭，酷爱文学艺术，有着广阔的生活领域和精神追求，她的《渔家傲》（“天接云涛”）和《绝句》“生当作人杰”均是其不同凡响的内心世界的艺术写照。靖康元年（1126），金兵攻陷京师，李清照与丈夫也随流民仓皇南迁，建炎三年（1129），赵明诚意外病故，李清照从此生活无着，流落金华等地，晚景凄凉，不知所终。她的散文存世虽然不多，只有五篇，包括一篇赋，却写得文笔简洁，语浅情深，而《金石录后序》（见李清照《漱玉词》附）更是宋代序文中极为不凡的佳构，不可不读。《金石录》三十卷是李清照的丈夫赵明诚所著，全书记叙、考订了他们夫妇俩共同收藏、闻见的古代青铜器（金）、石刻（石）的事迹和文字谬误等，卷首有赵明诚的《自序》，记其撰著的目的、经过。绍兴二年（1132）李清照在丈夫亡后，重读《金石录》，情动于中，不能自己，遂写下了这篇《后序》，极为详细而真切地记叙了《金石录》编撰的由来和夫妇二人早年的生活、志趣以及所藏金、石、书画聚散的经过。文章通过悼念亡者，追思旧物，从侧面反映了在宋、金连年战争中，人民的颠沛流离和珍贵文物的巨大损失。文笔曲折周详，细节生动感人。文章前半叙述北宋灭亡前的安居之乐，后半叙述靖康之变后的流离之苦，两相对照，不泣自悲，具有浓厚的时代气息。为人所津津乐道的首先是李清照婚后夫唱妇随的美满生活：余建中辛巳，始归赵氏。时先君作礼部员外郎，丞相时作吏部侍郎，侯年二十一，在太学作学生。赵李族寒，素贫俭，每朔望谒告出，质衣取半千钱，步入相国寺，市碑文果实归，相对展玩咀嚼，自谓葛天氏之民也……后屏居乡里十年，仰取俯拾，衣食有连守两郡，竭其俸入，以事铅椠。每获一书，即共同校勘，整集签题；得书画彝鼎，亦摩玩舒卷，指摘疵病。夜尽一烛为率……余性偶强记，每饭罢，坐归来堂，烹茶，指堆积书史，言某事在某书某卷第几页第几行，以中否角胜负，为饮茶先后。中即举杯大笑，至茶倾覆怀中，反不得饮而起，甘心老是乡矣。而令人不忍卒读的是丈夫的突然去世和所藏文物的丧失殆尽：六月十三日，始负担舍舟，坐岸上，葛衣岸巾，精神如虎，目光灿灿射人，望舟中告别……八月十八日，遂不起。取笔作诗，绝笔而终，殊无分香卖履之意。

《中国散文通史·宋金元卷》

编辑推荐

《中国散文通史:宋金元卷》由李真瑜、田南池、房春草、郭预衡、郭英德主编的。

《中国散文通史·宋金元卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com