

《箱庭图书馆》

图书基本信息

书名：《箱庭图书馆》

13位ISBN编号：9787020115772

出版时间：2016-6

作者：[日] 乙一

页数：276

译者：潘璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《箱庭图书馆》

内容概要

悬疑、惊悚、爱情、青春……
乙一多重魅力大爆发、全新杰作短篇集
人气综艺《国王的早午餐》绝赞推荐

寂寞的高中生们 黑夜里的孩子们 平行世界里拼命呼救的另一个我
无论是推理悬疑还是奇幻科幻，这六个故事其实都发生在现实之中

“箱庭”是属于每个人的微观风景 也是属于每个人的心理治疗法——

《便利店日和！》在便利店打工的两名学生，下班前的最后一刻，遇上进店抢劫的强盗……

《白色足迹》凭空出现在雪地上的足迹，是平行世界的那个人发出的求救信号，我能救她吗？

《奇境》品学兼优的孩子无意间捡到一把钥匙，到处寻找钥匙孔，却意外发现凶杀案……

《小说家创造法》被同学欺凌的少年想要成为小说家，那真的能改变他的命运吗？

《王国之旗》离家出走的女高中生，无意间进入孩子们的夜间王国而被囚禁，她能逃脱吗？

《青春绝缘体》孤孤单单的学弟与不善交际的学姐，只能在社团里用毒舌互相取暖，卑鄙而又怯懦地
逃避现实的我们俩，该怎么做才能继续活下去？

书籍目录

小说家创造法	1
便利店日和！	23
青春绝缘体	55
奇境	97
王国之旗	137
白色足迹	169
后记	251
解说	261
译后小记	269

精彩短评

- 1、这本乙一还蛮可爱的。几个短篇故事组成了一个完整的世界观。
- 2、#二零二六夜#奇境和白色足迹很有乙一的风格。总体还是偏一般般。
- 3、棒棒棒！太棒了~
- 4、温暖的故事，本身集子的创意就很暖。最喜欢白色足迹，虽然悲伤但也很温柔。还有青春绝缘体，不管怎么格格不入，也许在这世界的某一角，真的有完全了解你，而且还依然喜欢你的人。
- 5、难以定位的一本小说，牵强地让潮音贯穿始终，原本以为是个大企划，有些令人失望呐。便利店日和里面的反转挺精彩的，白色足迹也让我眼前一亮，相反其他几篇就显得有些不痛不痒。冲着乙一来的，有些失望。
- 6、喜欢奇境，其次是王国之旗
- 7、有些片段让人心惊肉跳有些片段能一下子戳中泪点，最喜欢青春绝缘体！甜到哭
- 8、可能因为太早看了zoo吧，乙一的其他小说都被辉映得黯然失色。但这本短篇集可以说能让胃口被养刁了的人重新眼前一亮了——并不是说它的梗多么新奇，乙一在过于拖沓、让人看开头即知结尾的《calling you》与过于奇情的《zoo》之间找到了一个平衡点，或许有些作品还是望头知尾，但其过程的不可知性推动着读者一口气读完全文，兀自意犹未尽。《奇境》与《白色足迹》即使与《zoo》中惊为天人的《小饰与洋子》、《七个房间》等相比也不逊色。《白色足迹》太适合被拍成动画电影，光是想到随着bgm响起，雪地上出现的另一时空的讯息，就足以让人感动泪下。
- 9、此时此刻，另一个平行世界里的我在做什么呢？
- 10、偶然间读到的一本小书，竟然很喜欢。白色足迹却有疗愈感，真希望每个决定都能形成一个平行世界，让生活有万千可能。或许每个都有遗憾，但想想便心安~
- 11、最近看了绫辻行人和京极夏彦的短篇，非常失望，在他们的世界里，只保留了风格，却把重要的“故事”彻底摈除。看看乙一吧！什么是精巧的故事架构？这就是。能把别人写过的不及格之作改编得如此动人，真是惊叹乙一的才华！喜欢《白色足迹》和《青春绝缘体》
- 12、随随便便的打劫，杀人，虽然作者后记中道了歉，可还是写了。不明白日本人的三观。白色足迹加分。
- 13、白色足迹迷之像温情互助版你的名字~
- 14、还是那么喜欢乙一。每个故事都非常有趣，喜欢青春绝缘体，喜欢离群索居的男主，因为我也一样，和别人说话畏畏缩缩生怕别察觉我的无趣，可惜我没有学姐。最渴望成为姐姐，姐姐的世界应该很幸福吧。最后一篇和只有你听到太像了，乙一最懂孤独的滋味了。
- 15、看完动物园就看这个还真是接受不了，其中的白色足迹实在是挺动人的故事，希望其他几本白乙一也能这么精彩。
- 16、7/56
- 17、这一本中的短篇显得不是那么精巧了，看到最后的解读才恍然大悟：故事原本的灵感来自读者的征集，由乙一进行加工完成。果然要把每一个故事都构思得那样巧妙是很难做到的一件事情吧！

另一方面，那种直指心灵的悬疑恐怖因素大大减少，看译者说黑白乙一之别很有意思。不过与她不同，我喜欢黑乙一。作品只有温馨的话，还有什么大的可读性呢？

总之，逊于《动物园》。

- 18、想拥抱平行世界的另一个自己，吻吻额头，说声晚安。
 - 19、成书过程有趣，但也受此限制，前几篇故事完成度都不太高。《白色足迹》最好看~
 - 20、(075)白乙一，众筹+再加工的作品。《青春绝缘体》很少女，《便利店日和!》很伊坂，《白色足迹》很像《只有你听到calling you》，鼻子发酸，贯穿全书的潮音，无时不刻不在看书让我想到一个人，哈哈哈哈哈。还是要相信书里的力量和爱情的力量，要是什么都不信，活着还有什么意思啊?!
 - 21、爱书的女主角潮音，每当提到她的时候气氛都很温馨。被跌倒的书山埋住，大冬天坐在长椅上看书忘记了冷，跌下楼梯的时候也不忘有手指夹住书页，爱书爱到极致。
- 另，《青春绝缘体》中不善交际的学弟与不善交际的学姐的故事，真的很感动
- 22、白乙一。个人比较喜欢便利店、王国之旗和白色足迹这三篇~

23、温暖小品

24、看乙一的书从来没有失望过，对得起拆封时候期待的心情。

25、据说这是最不乙一的一部作品（毕竟企划嘛）但是这是我看的第一本乙一（手动笑哭 便利店日和/王国之旗 好喜欢

26、很好看啊。虽然每个故事讲述得不同，不过几乎每个故事都会提及“潮音”这个角色；以及有两个故事的叙述方法很特别，有的时候看到一半才发觉“噢~是这样啊”；个人最喜欢《白色足迹》这个故事，《便利店日和！》的剧情也很有趣，以及最让我产生共鸣的《青春绝缘体》。看的第一本乙一的书，力推。

27、果然乙一对我的胃口啊~

28、比较喜欢白乙一，黑乙一有点太吓人了。

29、文笔十分细腻，触动心灵。最有感触的一篇还是白色足迹，我们生活着，也就是不断寻找，然后遇见的故事吧。最有趣的自然是便利店日和反转的结局。

30、白色足迹好玩

31、有几个短篇很有趣啊。不是乙一的idea，故事本身确实不算多么出彩，但全都是乙一的风格，白乙一的那种治愈感，仅次于伊坂吧。当然这个堪比《人间失格》的直译让人有些摸不到头脑。读书也是分情景的，有些时候读者需要的，就是一个简单的故事，有悬念和转折，能留下回味和温馨的简单的故事。这些要求，白乙一总能很好地满足我。

32、白乙一，真的很暖

33、超好看，喜欢！

34、喜欢的每一篇各不相同

35、投稿的作者们脑洞也很乙一。挺不错的

36、白乙一温情治愈的写作风格，看似是六个短篇小故事，潮音与她的图书馆却将六个小故事紧紧的联系到了一起，这个“编织故事的小镇”自是我们每个人在“沙盘”中摆下的心的世界。读书是一个孤独的过程，但也是酝酿自我的一个过程，正如《白色足迹》中主角说过的与朋友辩白时说的哪句话——“独处有助于我们构建独立的世界观”。另外相对于黑乙一的决绝隐晦，我更爱这个暖阳一样的白乙一。

37、白乙一

38、乙一把很多人的投稿落选作品改写为短篇，并用一条主线串联起来。最后一篇白色足迹最好看了。但是中间穿插的一篇奇境和整体治愈向不符，虽然也有点治愈元素，但是还是暗黑比较多吧，而且辣个结尾也是挺毛骨悚然的。。王国之旗乍一看一般，不过结尾感觉还挺温暖的，有种奇妙的赶脚。

39、更喜欢黑乙一

40、尽管未曾读过乙一的作品（严格来说也不是），也无法了解白乙一与黑乙一的区别，但还是一下子被这本书吸引了。尤其喜欢《青春绝缘体》和《白色足迹》两篇，前者是我一直以来喜欢的文学少女+校园日常，而后者的故事风格十分接近我喜欢的一位作者三秋缇。很想能用一句话来概括对本书的感想，嘛，很难啊！

41、嘛~嘛

42、平行世界这一套真是百吃不腻！虽然原本是独立的小短篇，但是汇合在一起又用一些线索将这些小短篇联系起来，这样的短篇集的完整性和连贯性真是处处给人惊喜w

43、很特别。风格不一的串珠式短篇，在最后《白色奇迹》里将整部书的核心展现。每一篇都很独特，风格上也各有千秋，不愧是修改退稿件出来的小说。

44、众筹脑洞凑本书，即使乙一是别人的，但我还是被打动了。

45、因为白色足迹所以四星。其他的改动没有乙一风格了呢

46、《小说家创造法》《青春绝缘体》《白色足迹》这三篇好喜欢www（《便利店日和！》也挺有趣）咖啡一样的故事，颜色深沉但香与味俱全。时而任性地突然反转时而意识流得飞起……嘛，总之看得开心！

47、特别喜欢这样的软精装小开本。短篇，很有味道，喜欢白色足迹，奇境看到最后毛骨悚然，忍不住回头看了看自己身后，真不知道这世界上是不是真有一个凶手还逍遥着……

48、非常喜欢每个故事之间的关联性以及最喜欢的故事是《白色足迹》啊 乙一真不愧是我第一男神 by 截止到目前也还是很想当一名图书管理员的我 2017.4.6

《箱庭图书馆》

49、久违的白乙一。乙一从读者里挑的这些故事，也仿佛充满他的风格。故事主人公都显得如此孤僻。《青春绝缘体》里少年与学姐的故事稍有味道，后劲不足。《便利店日和！》很像《夜店》的故事，都是劫匪伪装成了店员。《白色足迹》我最喜欢，平行时空的交汇与相遇，如同《你的名字》，相当催泪。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com