

《大師》

图书基本信息

书名：《大師》

13位ISBN编号：9789571364649

出版时间：2015-12-9

作者：柯姆.托賓(Colm Toibin)

页数：360

译者：陳佳琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

一代大師孤獨一生的轉捩點，深入作家壓抑赤裸的內心世界

柯姆·托賓生涯最重要代表作，榮獲IMPAC國際都柏林文學獎

刻劃亨利·詹姆斯寫出《慾望之翼》之前長達五年的低潮迷惘

非凡結合史實與逸事，如真似幻，文筆優美、絲絲入扣

大膽剖析內心世界，他的痛苦絕望，同性戀情帶來的困擾

以溫煦動人的文筆描繪一代大師坎坷壓抑的藝術心靈

一八九五年，當時已被後輩作家稱為「大師」的美國小說家亨利·詹姆斯，遇上首部劇作在倫敦首演失利的挫敗，陷入中年低潮。長達五年時間，他隻身在歐洲大小城市中流浪，自我放逐，期間先後經歷表妹蜜妮、妹妹愛莉絲，以及摯友康斯坦的死亡。這段進入二十世紀以前最後五年的時光，儘管生活相對平靜，內心卻波瀾起伏：渴望創造傳世傑作，卻屢屢遭逢絕望；出生仕紳的他，性格孤僻，始終對自己的同性情欲感到不安。在托賓筆下，亨利·詹姆斯經歷一生最漫長的低潮，是他藝術與自我蛻變的轉折，也預見他放逐異鄉、孤獨一生的縮影。

本書是愛爾蘭作家柯姆·托賓，創作生涯至今最重要的代表作，榮獲IMPAC國際都柏林文學獎，並入圍布克獎決選。托賓的作品：冷冽、精準、複雜又深沈，他筆下人物的「沈默」，已成為個人風格。托賓在本書中機智內斂地結合史實與逸事，選擇詹姆斯在密集寫出晚年高峰代表作《鴿翼》、《奉使記》、《金碗》之前消沉的五年歲月，對時代氛圍的掌握極為準確，並且精準使用大師豔驚當世、典範流傳的意識流手法刻畫詹姆斯的內心活動。托賓描寫「大師」敏感纖細的內心且隱藏於作品後高度壓抑的私人情慾生活，臻至虛構文學的頂峰，最好的傳記作家不敢也無法達到的目標，打造出一個為寫作而孤寂痛苦的靈魂，逐步揭開一位文學大師為了追求完美所付出的代價和生命中的失落。

「亨利·詹姆斯成為文學大師，在於他能將凡俗日常淬鍊為藝術；托賓做的也一樣。」 李欣穎，台大外文系副教授，摘自導讀 中年藝術家的肖像（全文收錄書中）

「寫出大師苦悶抑鬱的內心 女人愛他，他不愛女人，但是他又不能愛男人。托賓彷彿祭出「降靈會」，把詹姆斯的幽魂請到二十一世紀……」 紀大偉，摘自總導讀 國族、性別、托賓小說的含蓄美學（全文收錄書中）

獲獎記錄

2006年國際IMPAC都柏林文學獎

2005年法國最佳翻譯小說獎

2005年浪達同志文學獎

2004年英國布克獎最後決審名單

2004年《紐約時報》年度十大最佳小說

2004年《洛杉磯時報》年度最佳小說

名人推薦

王安憶、蘇童、畢飛宇、紀大偉、郭強生等知名作家一致推崇

托賓的《大師》提供讀者另一種認識亨利·詹姆斯的路徑，寫出大師苦悶抑鬱的內心……托賓總是偏愛採用含蓄的小說技法，口語來說就是「憋」。他筆下的人物幾乎都是警扭的憋功高手。 紀大偉，摘自總導讀 國族、性別、托賓小說的含蓄美學（全文收錄於書中）

本書必讀。柯姆·托賓的卓越小說向亨利·詹姆斯致敬，而我們更有幸拜讀。 愛莉絲·希柏德，《蘇西的世界》作者

柯姆·托賓的《大師》帶讀者幾乎觸及了亨利·詹姆斯赤裸裸的靈魂，也與真正的藝術面對面。這是一本空前絕後的偉大創作。 麥可·康寧漢，《時時刻刻》作者

鮮活但內斂的手法，結合了部份史實和難以言說的親密關係，逐步揭開一位文學大師為了追求完美所付出的代價和生命中的失落。 「國際IMPAC都柏林文學獎」評審團

媒體讚譽

文筆優美而充滿哲思……令人驚嘆其藝術方面的成就。 《紐約時報》

深刻機敏，筆觸奔放的上乘作品。 《衛報》

大放異彩的亨利·詹姆斯……托賓的精彩作品讓這位大師重生了。 《泰晤士報》

悉心研究精雕細琢的文學奇作。 《紐約客》

《大師》

《大師》讓我們親密透視亨利·詹姆斯的真實世界。 《倫敦書評》

只要是亨利·詹姆斯的崇拜者，無不被《大師》的雋永字句深深吸引 作者讓角色的心理與文字巧妙結合交融，造就難得一見的文學大作。 《週日電訊報》

《大師》中的詹姆斯栩栩如生，其人生彷彿在讀者眼前鮮活躍動，遠勝任何大師本人的傳記。

《君子雜誌》

少有當代小說家能在文學作品中探索深沉透徹的人性心理，但托賓再次展現細膩手法，令人折服。

《旁觀者》

托賓熟練地捕捉了詹姆斯命運的繁複、沉默，還有他對愛情的私密想望及他毅然戒斷情事的決心...
...托賓大膽地向這位至今文學界仍奉為《大師》的偉大作家致上崇高敬意。 《愛爾蘭時報》

以犀利的洞察力、尖銳側寫一位無法勇敢接受愛戀的男子沉澱多年的內心怨懟。 《新政治家》

扣人心弦.....托賓在字裡行間展現睿智機巧，以隱喻手法呈現人性心理的微妙，淋漓盡致。讓讀者看出這位偉大的小說家如何刻畫人類意識的細微差別與當時社會的多元繁複。 《週日泰晤士報》

《大師》如一尊偉大的亨利·詹姆斯雕像.....托賓以自己獨特的文筆，再次造就了得意之作。

《觀察家》

引人入勝，絲絲入扣的迷人小說.....在托賓巧手下，小說中的詹姆斯更是特立獨行，《大師》是了不起的成就。 《獨立報》

《大師》

作者簡介

柯姆·托賓 COLM TOIBIN

一九五五年出生於愛爾蘭。著有八部長篇小說，三度入圍布克獎決選，包括處女作《黑水燈塔》、《大師》、《馬利亞的泣訴》，其中《大師》榮獲IMAPC國際都柏林文學獎。《布魯克林》榮獲柯斯達文學獎。另有兩本短篇小說集。

托賓作品授權超過全球三十多國，內容多描繪愛爾蘭社會、移民生活，探索角色個人認同、性別認同。先後在史丹福大學、德州大學、普林斯頓大學，以及曼徹斯特大學教授寫作。定期為《紐約書評》、《倫敦書評》供稿，撰寫文學評論。現任紐約「頂尖國際作家論壇」(Pen World Voices)主席。

譯者簡介

陳佳琳

台灣大學外文系畢，美國華盛頓大學國際關係碩士，蒙特瑞國際研究學院口筆譯碩士，曾任電視台編審，現為專職翻譯。譯有《300%的幸福》、《校園祕案》、《愛情趴趴走》、《PS，我愛你》（合譯）；翻譯得獎作品包括《在我墳上起舞》、《來自無人地帶的明信片》、《檸檬的滋味》與《梵谷流浪一百年》等。

精彩短評

1、以前看過天培的版本 高志仁翻譯

有幾個章節別好看。只要都是人物的互動，情感的樣貌。特別適合我這種壓抑的人看。

平頭鬼 said on 17 9月 2007

刻意重讀這本

依然著迷

卻也依然遺忘

原本不想多說

但就是與男僕哈蒙相處的片段縈繞著我

愛爾蘭人 倫敦口音 陸軍下士

撥弄爐火 彼此端詳

好像記得這一幕

這個作品就足夠美了

《大師》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com