

# 《歷史文化的全息圖像: 論<<紅樓夢>>》

## 图书基本信息

书名：《歷史文化的全息圖像: 論<<紅樓夢>>》

13位ISBN编号：9789865794101

10位ISBN编号：9865794101

出版时间：2014-1

出版社：允晨文化

作者：李劫

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《歷史文化的全息圖像: 論<<紅>>》

## 內容概要

# 《歷史文化的全息圖像: 論<<紅>>》

## 作者簡介

李劫

本名陸偉民，當代思想文化學者，新潮作家，文藝評論家。生於上海，畢業於華東師大中文系，並在該系執教十多年。現旅居美國。80年代曾在國內外重要報刊上發表大量文藝評論和文學作品，影響卓著；90年代轉入思想文化研究。出版著作有：《二十世紀西方文化風景》、《從曾國藩到毛澤東—論中國晚近歷史》、散文集《風燭滄海》、《麗娃河》、長篇小說《中南海最後的鬥爭》、《吳越春秋》、《星河流轉》、《上海往事》；文化評論《美國風景》、《百年風雨》等鉅著。其中《上海往事》一書，更入選《亞洲週刊》2010年十大中文小說。

2005年臺灣《當代》發表三萬字《商周之交與百年激變》，自2006年4月起，在世界日報周刊開設電影評論專欄。曾獲文學評論獎、短篇小說一等獎，入劍橋世界名人錄。

## 書籍目錄

- 自序
- 台版論《紅樓夢》自序
- 緒論 文化靈魂和歷史命運
- 第一章 貴族精神和審美定位
- 第二章 總體結構及其存在論意味
- 第三章 敘述閱讀：自然無為的太極章法
- 第四章 詩詞曲賦的隱喻意味和敘事功能
- 第五章 名詞的垂直聯想和回目的對比設計
- 第六章 人物造型的核心佈局
- 第七章 賈寶玉的死亡準備
- 第八章 林黛玉的愛情期待
- 第九章 薛寶釵的生存策略
- 第十章 補天者的意興闌珊
- 第十一章 老祖宗的牌桌陰影
- 第十二章 大觀園內的女兒世界
- 第十三章 大觀園外的男人世界
- 第十四章 深度空間和意象建築
- 第十五章 文化皈依和美學革命
- 後記

# 《歷史文化的全息圖像: 論<<紅>>》

## 精彩短評

1、以靈、夢、情的三維一體讀解敘述結構，以《紅樓夢》為曆史文化的全息式文本，顯示其之於華夏的末世紀意味，以色空意象橫向對比世界諸語言文學經典的文化意蘊，標舉賈寶玉的性靈和林黛玉的詩魂。海德格爾的《存在與時間》作為論述的哲學觀照，史賓格勒的《西方的沒落》作為闡釋的文化審視，以文本人物為曆史沉珂的具象，概歎創造之天的傾覆，曆史審美向度的闕如。

# 《歷史文化的全息圖像: 論<<紅>>》

精彩书评

# 《歷史文化的全息圖像: 論<<紅>>》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)