

《三只小狼和一头大坏猪》

图书基本信息

书名：《三只小狼和一头大坏猪》

13位ISBN编号：978702010293X

出版时间：2014-8

作者：(希腊)尤金·崔维查 著,(英)海伦·奥森贝里 画

译者：王雪纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三只小狼和一头大坏猪》

内容概要

作为一本经典的“颠覆类绘本”，《三只小狼和一头大坏猪》的原型是《三只小猪》，但角色刚好互换：狼成了弱者，猪成了强者，更带上了工业社会的元素：小狼们盖房子，一开始盖的就是砖房子，然后是水泥房子、钢丝铁链环绕的房子……然而，正如俗话说，道高一尺，魔高一丈，这些房子又怎么能抵得住大坏猪的铁锤、电钻，甚至炸药呢？筋疲力尽的三只小狼最后无奈盖了一间花房子，这弱不禁风的花房子，能经得住大坏猪的一吹吗？……精彩的结局让读者回味无穷，难怪《经济学人报》评价说：只有那些才华横溢的作家，才能涉足这样的经典童话；同时创造出与原型同样乐趣无穷、却又思想深邃的艺术作品。尤金·崔维查和海伦·奥森贝里将无法做到的事情成功地完成了。

《三只小狼和一头大坏猪》

作者简介

文字作者：尤金·崔维查，希腊国宝级作家，“国际安徒生奖提名奖”获得者，毕业于雅典大学，在英国伦敦大学获得法学硕士学位和博士学位，目前在英国雷丁大学教授犯罪学和比较犯罪学，是该校“犯罪审判研究项目”负责人。独特的学术修养和教学经历，使尤金的文学作品具有很强的社会性和思想性。就像安徒生一样，尤金也是一位用欧洲小语种(希腊语)写作的作家，他的作品也像我们熟悉的安徒生童话一样，具有触及读者心灵并激发其思想的力量，喜欢他作品的读者遍及欧洲和全世界。1993年，尤金的《三只小狼和一头大坏猪》位列美国畅销书榜单插图作品第二名，成为许多希腊和美国学校的指定读物。他创作的许多作品还在英国BBC广播电台播出，并被翻译成多种语言出版。迄今，尤金已经为儿童和成人撰写了一百多本故事书、二十多部戏剧和一部歌剧唱词。他的作品曾多次获得希腊作家协会、希腊儿童图书组织和妇女文学协会授予的奖项。此外，尤金还多次在英国和美国获得大奖，包括“家长最佳选择成就奖”、“谢菲尔德儿童推荐图书优秀奖”、“朱迪森大奖”、“马萨诸塞儿童优选奖”、“亚利桑那图书馆协会青少年读物奖”等等，当然，对作家来说，最重要的荣誉，应该是2006年获得“国际安徒生奖提名奖”。

插图作者：海伦·奥森贝里，世界知名的图画书创作者，曾两度获凯特·格林纳威奖，另外四度获提名，代表作品有《我们要去捉狗熊》《我家宠物是条龙》《鸭子农夫》等。值得一提的是，海伦·奥森贝里的丈夫约翰伯宁罕，也是世界知名的图画书创作者，代表作品有《跟着甘伯伯去游河》等。

译者：王雪纯，超级童话迷，著名电视节目主持人，主持《正大综艺》《魔术大联盟》《谢天谢地你来啦》《喜乐街》等节目，还是1987版《红楼梦》晴雯以及《乱世佳人》郝思佳、《机器猫》小静的配音演员哦，出版有《我的旅行日记》。

《三只小狼和一头大坏猪》

精彩短评

1、纯良的小狼太可爱了！尤其是老么小白狼，呆萌呆萌的> < 大坏猪的表情也很喜感w 最后被花香熏成了大好猪，从此4p性福生活~可喜可贺可喜可贺www

《三只小狼和一头大坏猪》

精彩书评

1、三只小猪的故事对于我们来说并不陌生，因为它几乎是陪伴我们一起长大，到现在我们作了父母，又把这个故事讲给自己的子孩子听，于是经典的故事又有了生命力，不断地传承下去。所有关于《三只小猪》的故事里，小猪都是以弱者的身份出现的，他们和大坏狼斗智斗勇，最终赶跑了大坏狼，保住了自己的家园。而在这本书里，主角换成了狼，弱者竟然是以前我们认为无恶不作的狼，而猪顶替狼的身份站到小狼的对立面。于是，这种新颖的身份确定一下子就吸引了我。当三只小狼准备共建家园时（请注意：此时是三只小狼一起共建家园，而不是以往我们所知的各自建设自己的家），就得到了母亲的警示和提醒：小心大坏猪。这个提醒仅仅只是口头提醒，并未引起三只小狼的注意。它们从袋鼠那里得到红砖，做成了漂亮的房子。画面里小狼认真的做成自己的房子，而且作者还画出很多的建筑工具，很有生活气息。他们在漂亮的花园里玩门球，这种惬意的生活一下子就引起了大坏猪的注意，于是斗争开始了。要知道，红砖房并不是一口气就能吹垮的，于是大坏猪用起了铁锤，房子垮了。失去家园的小狼们开始寻找更为坚固的材料做房子，它们得到了海狸的帮助，用又稠又滑的水泥做成了水泥房子，房子的外貌像一个堡垒。这一切，大坏猪在冷眼旁观。在小狼们在快乐地玩羽毛球时，大坏猪又发动了攻击，用力地吸气，用力吹是不行了，于是它用上了电钻，房子被钻垮了，三只小狼落荒而逃。而且神态捕捉得很好，我都能感觉到小猪那种气急败坏的喘气声。它们在犀牛的帮助下做成了一个最为坚固的房子，有铁丝网、有可视对讲机，可这一切都抵挡不住大坏猪的破坏，再一次用力吸气、在用力吹，房子巍然不动，大坏猪竟然动用了炸药。好像在童书里还很少看到这种震撼的场面，作为读者的我，不禁为三只小狼悬了一颗心：武力在升级，武器在升级、破坏性也在升级，三只小狼究竟该如何对面大坏猪的挑战？路似乎走到了尽头，故事会如何发展下去呢？其实，我们回顾一下小狼们建造房屋的过程，不难看出：狼妈妈的话给他们的心理多多少少还是留下了印记。一开始从袋鼠那里借砖做房子，是安全级别较低的防护措施，我们都知道小袋鼠是在袋鼠妈妈的育儿袋里；从海狸那里借水泥，则提高了安全防护的级别；到后来从犀牛那里得到帮助，建造的碉堡似的房屋都不能阻挡坏小猪的进攻和挑衅，三只小狼作为弱势一方似乎必输无疑。三只小狼也在困惑：看来出了问题。可问题出在哪儿呢？这世上的事，总有峰回路转的时候，当他们看到火烈鸟的鲜花车时，一下子豁然开朗了。于是，一座鲜花房子赫然出现在画面上，小狼在飘着荷花的澡盆里沐寓在芳草地上喝茶（似乎很有点小资情调）。可这时对头又出现了，三只小狼吓得抱在一起，惊恐地看着大坏猪。大坏猪在深吸一口气准备再次破坏掉小狼们的美好生活时，奇迹出现了他沉浸在浓浓地花香里、不由自主地他在鲜花里翩翩起舞。（这是出人意料的一笔，但细细回味又那么意味深长）书里的大坏猪，有点像一个任性的孩子，外部环境的不同投射，在他内心激起不同的反应。之所以把它定位成一个任性的孩子，是因为它出现的场面几乎都是三只小狼在娱乐的时候。你看：小狼们在玩门球；小狼们在玩羽毛球；小狼们在用铁链玩跳绳；小狼们在泡澡。这些场景很容易让我想起儿子小时候那些和小伙伴娱乐时，总有那么一二个孩子因为太强悍而被排斥在外。这本书似乎在有意与无意之前提醒着我们：如何教会孩子处理矛盾。孩子在童年时，我们大人要教会他们处理各种各样的“关系”，个人内心与外部环境的关系；个人与他人的关系；小团体与大团体的环境；如何与他人沟通；如何做到与他人“有效地”沟通，这本绘本就是这样一位聪明的老师。

《三只小狼和一头大坏猪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com