

# 《野生动物摄影与赏析》

## 图书基本信息

书名：《野生动物摄影与赏析》

13位ISBN编号：9787512364121

出版时间：2014-9

作者：董河东

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《野生动物摄影与赏析》

## 内容概要

由于种种原因，国内摄影书籍关于野生动物摄影的系统性介绍较少。《野生动物摄影与赏析/山东艺术学院本科教材》编者董河东结合教学实际，以自身深厚的理论和实践作为积淀，在查阅和汇总大量国内外文献资料的基础上，经过反复斟酌和精心编写，完成了《野生动物摄影与赏析/山东艺术学院本科教材》。

《野生动物摄影与赏析/山东艺术学院本科教材》具有系统性、科学性、实践性等特点，共分为十二个章节。第一章对人文地理摄影和野生动物摄影作了概述；第二章介绍了野生动物摄影所需的器材；第三章和第四章主要从光圈和快门的选择以及曝光控制等方面对野生动物摄影进行分析；第五章介绍了野生动物摄影的构图，其中包括构图中元素的处理，景别的选择，常用的构图法则在野生动物摄影中的应用等；第六章和第七章分别介绍了野生动物摄影中光线的应用和色彩的独特魅力；第八章介绍了如何拍摄出艺术性强的野生动物摄影；第九章介绍了微距摄影；第十章、第十一章介绍了野生动物摄影的拍摄技巧和后期处理；第十二章以图文并茂的形式为读者奉上大量优秀的野生动物摄影作品，意在使读者在掌握前面章节内容的基础上，提高对野生动物摄影图片的赏析能力。

全书内容丰富，章节安排合理，理论联系实际，深入浅出，可作为高等院校摄影专业教材，也可作为野生动物摄影爱好者学习的参考图书。

# 《野生动物摄影与赏析》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)