

《图解欧洲艺术史：14世纪》

图书基本信息

书名：《图解欧洲艺术史：14世纪》

13位ISBN编号：978755025754X

出版时间：2016-5

作者：（意）桑德拉·巴拉利（Sandra Baragli）

页数：400

译者：伍姝瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图解欧洲艺术史：14世纪》

内容概要

【编辑推荐】

来自艺术王国意大利，细节中的欧洲艺术史，境外艺术之旅必读功课！400余张彩图+图解式文字详解，从此不用“假装看懂”艺术品。

收录400多件艺术珍品，全景式呈现14世纪的28个艺术主题、40位艺术巨匠、30座艺术明珠城市。

引进自意大利权威艺术出版社Ele cta的经典艺术史普及读物，历时数年、编者权威、面向大众、广受赞誉，是一套百科全书式的欧洲艺术史，一座你手边的艺术博物馆！

首创艺术关键词+艺术家+艺术中心的编写体例，以图文结合的关键词+图片分解法，从宏观的时代背景，到细微的作品特色，巨细靡遗，一网打尽，零基础的艺术爱好者也可轻松阅读。

原版书32开升级为小16开，版面更疏朗美观，100克日照超感特种纸，国内一流印刷厂印刷制作；裸背锁线胶装，可180度无障碍平展阅读。

每件艺术品均注明名称、作者、现保存地，简体中文版贴心制作译名与原文对照表及索引，带着一本书即可展开欧洲艺术之旅！

封面打开有惊喜，双面印刷，封面反过来就是特制14世纪艺术史要点概览图，全套集齐对照观看，便是14-20世纪欧洲艺术史要点概览。

【内容简介】

《图解欧洲艺术史：14世纪》是一套引进自意大利的，面向大众的艺术史普及套系书的第一本。针对现代人碎片化的阅读习惯，以提炼词条、高度概括、拆分图片细节、高信息量的呈现方式，带你了解14世纪——这一在文艺复兴前夜的、承上启下的伟大时代的艺术史发展图景。

首创“关键词+城市+艺术家”的体例，“关键词”提炼出14世纪的28个重要艺术主题，建立读者对14世纪欧洲艺术的总体印象，如哥特式、骑士精神、托钵修会、瘟疫、礼拜堂、建筑工地、彩绘玻璃、细密画、艺术赞助等；

“城市”部分介绍了14世纪以佛罗伦萨、锡耶纳、巴黎、维也纳为代表的艺术氛围浓厚、大师云集、艺术产业极为发达的代表性艺术中心，及其重要艺术作品和地标性建筑；艺术家则介绍了以乔托、杜乔、西莫内·马丁尼、彼得罗·洛伦泽蒂为代表的14世纪大师的生平，图解其代表性作品。

以新闻学中的“where”“what”“who”3W的概念，将零散的知识关联起来，建立联系，有全景也有细节，并以图像辅助文字加强理解和记忆。

读完这本书，你将会了解到以下内容：

14世纪在欧洲爆发的大规模瘟疫，对艺术造成了怎样的影响？

到底什么是“哥特”？哥特式建筑通常都长什么样？“哥特”仅仅是建筑领域的概念吗？

14世纪的政府官员、土豪都住什么样的房子，穿什么样的衣服，死后住进什么样的墓？

为什么怀抱基督尸体，满面哀伤的“圣母怜子像”成为这一时期流行的艺术主题？

为什么最早一幅艺术品中署名的是作品的委托人，而不是艺术家？

乔托凭什么是14世纪的大神级艺术家？

什么才是14世纪推崇的骑士精神？标准的浪漫骑士爱情应该是怎样的？这些在艺术品中又是如何体现的？

最早的艺术沙龙的雏形居然是建筑工地？究竟什么样的厉害人物才能成为工地的智慧担当——“工程总管”（caputmagister）？

《图解欧洲艺术史：14世纪》

作者简介

桑德拉·巴拉利（Sandra Baragli），佛罗伦萨大学哲学与文学系毕业，主攻中世纪美术史研究。在1996年获得由Cognigni艺术大师基金会设立的毕业奖学金，其毕业论文的主题为中世纪的建筑和圣像画研究。曾在《中世纪》《艺术风格》等专业期刊发表论文若干。

《图解欧洲艺术史：14世纪》

书籍目录

关键词 Keywords

城市 Places

艺术家 Leading Artists

附录

大事年表

艺术家译名与原文对照表及索引

作品译名与原文对照表及索引

保存地点译名与原文对照表及索引

图片来源

《图解欧洲艺术史：14世纪》

精彩短评

- 1、一开始觉得蛮好看的，但看多了不可避免的觉得无聊，14世纪，中世纪，除了宗教还是宗教，还是和我不太相关的一个宗教，不过建筑和雕塑还是值得一看
- 2、museum on paper!
- 3、图多容易看的进去，但对建筑壁画的评价还是太表面~
- 4、非常好。图好看不说，而且基本都是用图解方式解说建筑结构，绘画和饰品。所以不会有那种看得懂字，但根本不知道它在说什么或只能意会和想象的情况。非常具体，是我看过的最好的艺术史书了。
- 5、封面漂亮，内容浅显，干货太少，不知道是不是百度百科来的
- 6、翻翻图不错，翻译太不严谨，比如把me fecit直接翻成“我”，这类错误太多。
- 7、看前面一百多页就行了，后面看过也会很快忘记，名人基本没听过
- 8、可以180度铺展这点真棒 买了14世纪和15世纪 明显不同的画风和气质
- 9、涵盖面详尽
- 10、跟书比起来更像是一本词典
- 11、好处在于作者通过关键词的形式将14世纪欧洲艺术史展现给读者，对入门的读者来说可读性较强；再者是全书装帧精美，全部采用彩图。不足之处在于大部分图片太小，对作品的解析过于简单。
- 12、密集、概略、过目而忘
- 13、比较教科书。装帧不错，可平铺好评
- 14、很精美的书，装帧排版都搞得很华丽，图片非常高清无码，属于只读图就能看半天的那种书，后面还有七本，感觉已入坑。内容虽为普及介绍为主，但分类很细...关键还是图片都太好看了...
- 15、文艺复兴前的欧洲艺术，宗教主题依然占绝对统治地位，配上PPT风格的展示，极其枯燥无味
- 16、装订还行，可180°铺展，用纸一般，印刷中平，部分公版图略渣。问题是由于原作者采用了一种比较蛋疼的写法，使得译介成为鸡肋产物

《图解欧洲艺术史：14世纪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com