

《纳兰词全集鉴赏》

图书基本信息

书名：《纳兰词全集鉴赏》

13位ISBN编号：9787514607888

10位ISBN编号：7514607889

出版时间：2013-5

出版社：纳兰性德 中国画报出版社 (2013-05出版)

作者：纳兰性德

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纳兰词全集鉴赏》

内容概要

《纳兰词全集鉴赏》一共分为五个篇章，即《爱情篇应》、《友情篇》、《塞上篇》、《江南篇》与《其他篇》，每个篇章的开始都有一篇“导读”文章，意在让读者们能更深层次地去解读纳兰，去品味《纳兰词》的独特魅力。纳兰容若把他一生的旷世情怀融入了字里行间，现在，存留于世的“纳兰词”一共有三百四十九首。《纳兰词全集鉴赏》收录了最齐全的纳兰词，并尽可能真实地还原出当时的时代背景，让“纳兰迷”们一睹为快！

《纳兰词全集鉴赏》

作者简介

作者：（清代）纳兰性德 纳兰性德（1655年—1685年），原名纳兰成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗，清初著名词人，与朱彝尊、陈维崧并称“清词三大家”。纳兰性德生于天潢贵胄之家，父亲为康熙朝武英殿大学士明珠。年少聪颖过人，文武全才。康熙十五年（1676年），中丙辰科二甲第七名，赐进士出身，后授三等侍卫，循进一等，武官正三品。康熙二十四年（1685年），因寒疾与世长辞，时年三十一岁。纳兰性德的一生十分短暂，但存世作品颇丰：《通志堂集》二十卷（含赋一卷、诗词各四卷、经解序三卷、文二卷、《渌水亭杂识》四卷）；《词林正略》，辑《大易集义粹言》八十卷，《陈氏礼记说补正》三十八卷；编选《近词初集》、《名家绝句钞》、《全唐诗选》等。纳兰性德的主要成就是填词。今存词三百四十九首，刊印为《饮水集》、《侧帽集》，后多称《纳兰词》。其词清新优雅，广为传唱。

《纳兰词全集鉴赏》

书籍目录

爱情篇 当时只道是寻常，回首时爱已成灰 梦江南（昏鸦尽）菩萨蛮（窗前桃蕊娇如倦）菩萨蛮（新寒中酒敲窗雨）菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨）菩萨蛮（催花未歇花奴鼓）菩萨蛮（春云吹散湘帘雨）菩萨蛮（隔花才歇廉纤雨）菩萨蛮（乌丝画作回纹纸）菩萨蛮（阑风伏雨催寒食）菩萨蛮（晶帘一片伤心白）菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓）昭君怨（深禁好春谁惜）临江仙（长记碧纱窗外语）临江仙（点滴芭蕉心欲碎）临江仙（昨夜个人曾有约）虞美人（绿阴帘外梧桐影）虞美人（春情只到梨花薄）虞美人（曲阑深处重相见）虞美人（彩云易向秋空散）虞美人（银床淅沥青梧老）虞美人（秋夕信步）鬢云松令（枕函香）醉桃源（斜风细雨正霏霏）转应曲（明月明月）鹊桥仙（七夕）鹊桥仙（梦来双倚）鹊桥仙（倦收缃帙）青衫湿遍（悼亡）青衫湿（悼亡）百字令（人生能几）沁园春（悼亡）沁园春（瞬息浮生）东风齐著力（电急流光）于中好（尘满疏帘素带飘）南乡子（为亡妇题照）南乡子（烟暖雨初收）红窗月（燕归花谢）南歌子（翠袖凝寒薄）天仙子（梦里蘼芜青一剪）天仙子（好在软绡红泪积）天仙子（月落城乌啼未了）金缕曲（亡妇忌日有感）蝶恋花（辛苦最怜天上月）蝶恋花（眼底风光留不住）蝶恋花（又到绿杨曾折处）蝶恋花（萧瑟兰成看老去）蝶恋花（露下庭柯蝉响歇）寻芳草（萧寺纪梦）秋千索（锦帷初卷蝉云绕）秋千索（药阑携手销魂侣）秋千索（游丝断续东风弱）茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）好事近（帘外五更风）好事近（何路向家园）山花子（林下荒苔道韞家）山花子（昨夜浓吞分外宜）山花子（风絮飘残已化萍）山花子（欲话心情梦已闲）山花子（小立红桥柳半垂）清平乐（凄凄切切）清平乐（青陵蝶梦）清平乐（风鬟雨鬓）清平乐（画屏无睡）满宫花（盼天涯）唐多令（雨夜）秋水（听雨）如梦令（正是辘轳金井）如梦令（黄叶青苔归路）如梦令（纤月黄昏庭院）采桑子（彤云久绝飞琼字）采桑子（海天谁放冰轮满）采桑子（拨灯书尽红笺也）采桑子（谁翻乐府凄凉曲）采桑子（冷吞萦遍红桥梦）采桑子（桃花羞作无情死）采桑子（凉生露气湘弦润）采桑子（土花曾染湘娥黛）采桑子（白衣裳凭朱阑立）采桑子（谢家庭院残更立）采桑子（而今才道当时错）四和香（麦浪翻晴风柳）画堂春（一生一代一双人）河渌神（凉月转雕阑）河渌神（风紧雁行高）落花时（夕阳谁唤下楼梯）眼儿媚（重见星娥碧海查）眼儿媚（中元夜有感）眼儿媚（独倚春寒掩夕扉）河传（春浅）遐方怨（欹角枕）浣溪沙（消息谁传到拒霜）浣溪沙（雨歇梧桐泪乍收）浣溪沙（欲问江梅瘦几分）浣溪沙（泪浥红笺第几行）浣溪沙（睡起惺忪强自支）浣溪沙（谁念西风独自凉）浣溪沙（脂粉塘空遍绿苔）浣溪沙（记馆长条欲别难）浣溪沙（五字诗中目乍成）浣溪沙（十八年来堕世间）…… 友情篇 塞上篇 江南篇 其他篇

章节摘录

版权页：婚后三年，卢氏难产去世。这给纳兰的打击是始料未及的，他不知道三年中点点滴滴的相依相伴已经让她逐步走进了他的世界。他的喜怒哀乐都是与她分享的，与她共度的，他们早已融为一体了。只是，他一直给自己安排了一个桎梏，让自己钻不出来，也看不清楚。“谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立斜阳。被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”卢氏逝后，纳兰填了这一阕词，细细读来，竟是满目凄凉，心痛不已。之前的容若也许并未体会到妻子卢氏的好，但是在她死后却一直伤心欲绝，写了一首又一首的悼亡词。其实，人与人的关系是一种心债，欠了别人的就一定要还。爱情也是如此，因果循环，谁都不能幸免。悼亡，是一种追念，但是，回忆越深，情伤就越刻骨。其实，爱一个人，原本无需太计较，若是觉得情愿，那就妥帖付出。若是不情愿，那就转身，从此为陌路。而容若与卢氏的爱，却有如花期的错落，有的开在暮春，有的开在盛夏。容若的可爱之处在于他敢于坦白，坦白还念着表妹（也许那只是一种懵懂的初恋情结），任由卢氏在他的心境之外形单影只徘徊；而卢氏选择了妥协，只因为她是真正爱着容若的。卢氏的爱是沉静的，是一种内蕴深厚、隽永深沉的爱。它没有昙花一现的惊艳，没有“山无棱，天地绝，乃敢与君绝”的壮烈誓言，却是真真切切、实实在在的爱；是携手人生，共守日落日出从容的爱。这种爱，宛若流泻指间清逸舒缓的琴音，涤荡浮躁的灵魂，舒展纷乱的心情，梳理出沉静平和的人生。于是，她失去一切，包括生命，换回的，终是公子虽九死其犹未悔的爱。她那弱柳般的身姿，嫣嫣的笑脸，早已入土为安，生死之间是一道无法逾越的沟壑。死亡如同一场盛宴，你我都将赴约。只是时间的先后问题，所以挽留不住。秋风又起，纳兰黯然地伫立在斜阳中，想着往事，回忆如名剑割破喉咙，珍贵凌厉。人都是懂得回忆的动物，寂寞只是因为失去。只是，很多事，当时只道是寻常。如果能让记忆丧失掉，那该多好啊！“谁念西风独自凉”，落寞之意不加渲染透纸而出；“当时只道是寻常”，直白隽永，点破人心。我们的缺憾是，拥有时不知珍惜，回首时爱已成灰。卢氏死了，可纳兰却一头扎在对卢氏的想念里，这一扎几乎就是一辈子，卢氏的影子填满了纳兰的整个世界。

《纳兰词全集鉴赏》

编辑推荐

《纳兰词全集鉴赏》中纳兰性德，清初第一词人，又是武功出众的御前一品带刀侍卫。生于温柔富贵，却满篇哀感顽艳；身处花柳繁华，心却游离于喧嚣之外；真正的八旗子弟，却喜结交落魄文人；行走于仕途，一生却为情所累；风华正茂之时，却匆匆离世；一位几乎拥有世间一切的惆怅男子，一段三百年来倾倒无数后人的传奇。他用词章抒写自己所有的故事，一首首小词似乎信手拈来，却能引起读者内心深处巨大的波澜。轻轻翻开《纳兰词全集鉴赏》，拈一朵情花，呷一口墨香，透过三百多首婉丽隽秀、明净清婉、感人肺腑的小令长调，在最美的诗词里邂逅纳兰性德。

《纳兰词全集鉴赏》

精彩短评

1、收录了349首全部纳兰公子的作品，看了前面的简介就喜欢上这本书了，文字很美，词中典故的来源和解读也到位～纳兰词笺校和这本搭配来读挺不错的～

《纳兰词全集鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com