

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

图书基本信息

书名：《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

13位ISBN编号：9787549565384

出版时间：2015-6-1

作者：[美] 戴维·道尔顿

页数：414

译者：郝巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

内容概要

鲍勃·迪伦被认为是20世纪美国最重要、最有影响力的民谣、摇滚歌手，并被视为20世纪60年代美国民权运动的代言人。他直接影响了一大批同时代和后来的音乐人。他真正赋予了摇滚乐以灵魂。本书作者从另一个角度剖析鲍勃·迪伦的真实生活和内心，让你重新认识一个“全新”的鲍勃·迪伦。

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

作者简介

大卫·道尔顿，著名文化历史学家、记者、编剧和小说家。他是《滚石》杂志的创刊人，哥伦比亚大学新闻奖的获得者。他的著作曾获年度最佳摇滚类书籍奖。道尔顿著有12本著作，包括滚石、吉姆·莫里森等著名乐队和歌手。

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

书籍目录

开场白

引言

1 神话作品

2 早期民谣记忆

3 伍迪的学生

4 利奥·埃伯纳在布里克大街

5 民谣弥赛亚

6 齐默尔曼的信

7 从一辆别克6上

8 引发幻觉的符号

9 鲍勃“接电”了

10 那会是什么感觉？每秒24帧的自画像

11 瘦人之歌

12 哥斯拉对战摩斯拉：两个六十年代标志人物尔虞我诈的会面

13 那狂野的精神之声：莎士比亚、孟菲斯·明尼、杰姬·狄香侬、约翰·列侬、阿齐尔斯、拿破仑十四、莱斯莉·高尔，还有约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，他们正在这张专辑里干什么？

14 救护车走了以后

15 有人得了好运，不过那来自一次事故

16 鲍勃脑子里的五十四分钟

17 泰尼·蒙哥马利是谁？

18 牛仔天使之行：约翰·韦斯利·哈丁

19 那位隐士去了纳什维尔

20 失忆

21 迪伦是如何变成迪伦的，大概是……

22 在土星的光环下

23 鲍勃的第二次降临

24 鲍勃的“西部荒原”演出

25 702房间里的顿悟

26 一路向前

27 当我绘制自己的杰作时

28 迷之变迁

参考文献

致谢

图片说明

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

精彩短评

- 1、看完了，大量的废话来回来去的说。的确很有料，是一本能深入了解Dylan的书，如果你能自动跳过废话的话。
- 2、与其称为传记，毋宁归入文艺评论，阐释民谣神话和摇滚代言人的诞生。装帧很好，翻译很差。
- 3、至少给大部分专辑都写了注解，充斥大量信息
- 4、作者是《滚石》杂志的创刊人，鲍勃的迷弟，非NC粉，文笔小清新，克制的深情，不惮于挖掘偶像的瑕疵。关于一个神话的制造与被制造的过程，以及一个热浪滚滚奔袭来去的时代。如作者所言，迪伦是一面镜子，就像《无因叛逆》中的詹姆斯·迪恩，或者《在路上》中的凯鲁亚克，年轻人照见了自已，然后说：“没错，那就是我。”而在当下，诺贝尔文学奖背后的主流社会，试图与这批过去的年轻人、如今的老男孩，达成和解。
- 5、再精致的装帧也无法掩盖内容的糟絮
- 6、好像是15年某个挺冷的时候在单向街看的，按图索骥找到一堆Bob Dylan的以及影响他的歌，听个爽。
- 7、额...这种名人传记真是读不来 何况还是永远欣赏不来的民谣的 翻译让睡着...实在抱歉只读了一点就弃
- 8、事实上，比《编年史》更具阐释性和深入性。
- 9、通篇都是生锈的评论家语言
- 10、被封面骗了，里面乱七八糟，翻译水平很低，就是资料的复制粘贴
- 11、翻译真的不行 读一半完全没有阅读下去的欲望了
- 12、广西师大的这本实在是没选好，译者水平太低
- 13、“一个旧式流浪者，吟唱沙尘碗的小子，沿着铁路云游的人，是他最好的一个创造。”太多的陈述事实，仿佛在学历史。有些翻译看不太明白，不知道是诗意还是什么...但是还是蛮合我胃口的。
- 14、翻译真是不行。讲了很多迪伦的负面，家暴，嗜毒等等。传奇并不是伟光正，传奇是斑驳陆离迷雾重重。迪伦自己似乎也深谙此道。
- 15、这实在是一本不大好读的书，需要知道关于迪伦，关于那个年代大量的知识。简而言之，这不是一本适合一个普通人读的书
- 16、像新闻评论稿一样.....
- 17、翻译也是醉了
- 18、觉得高潮在最后。关于迪伦内心的东西好像没有那么深刻。果然如神一样的存在
- 19、意料中的不好看，基本就是已有资料的拼凑，毫无干货，神神叨叨的用词可能是一种个性，不过翻译完全不行，读得相当别扭..... 包皮涤纶本身就是迷，永不可解，现在就等包皮的自传第二部，以后再不在他其他书上花钱了

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

精彩书评

1、大卫·道尔顿(David Dalton)在《他是谁?》(Who Is That Man?)中赞颂的是另一位超人：鲍勃·迪伦。我们所听说过的流行文化人物中，他是受到最多检视的一位。在图书馆里能找到各种“迪伦学家”纯属扯淡的论述，实在没必要再添一本了。但作为《滚石》杂志创刊主编，道尔顿可以回溯到迪伦横空出世的时代，而且他当时就在现场。此外，他还汲取了此前许多相关书籍的精华。所以他写的不仅仅是迪伦，还道出了在迪伦创造的精神与音乐世界中生活了这么久，他有何想法。道尔顿并不认为这是鲍勃·迪伦的世界，而我们无非是生活在其中，他相信迪伦是我们集体景观的一部分。他的著作驰骋在这张景观的地图上。迪伦传记所产生的力量，有朝一日也将写入历史。（纽约时报的文字--）另外，伍迪·格斯里是迪伦的偶像，迪伦是beatles的偶像，他们的歌儿串起来听，会觉得时间QQ的很悠长~

《他是谁?探究真实的鲍勃·迪伦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com