

# 《小丑丹尼2》

## 图书基本信息

书名：《小丑丹尼2》

13位ISBN编号：9787531841609

10位ISBN编号：7531841606

出版时间：2013-9-10

出版社：黑龙江美术出版社

作者：幕斯,old先

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小丑丹尼2》

## 内容概要

“谁也无法阻止这场暴雨，在黑暗蔓延之时，总会有人继续前进，也有有人选择等待。”

一个月前万纳得（Van Nadd）的医生奥雷·诺（Oreno）收到一封来信，告知其在梅拉尔卡山脉边角的一个小镇一直免于瘟疫的侵袭，原因极有可能是瘟疫传播的重要媒介：水源。在一次对瘟疫发病者的抢救行动中奥雷·诺失败，反被暴乱的市民当作了下毒的凶手。原本应被处死的他被改变身份，卷入了一场更大的阴谋之中……

本书收录了《小丑丹尼》第9话至第15话的故事内容，以及轻松搞笑的『OMR小剧场』。作品画面风格独树一帜，自2012年初开始连载以来广受好评。其中有着作者独有叙述方式的展现，精美的画面下逐渐浮现清晰的人物脉络。

2012年11月17日，集英社《少年jump》主编瓶子吉久先生颁发『集英社特别赏』，授予幕斯、old先两位作者。

# 《小丑丹尼2》

## 书籍目录

目录

第9话 选择留下

第10话 来自沃伯根围场的男孩

第11话 我们都在负重前行

第12话 星辰诺亚（上）

第13话 星辰诺亚（下）

第14话 同类

第15话 结束即开始

OMR小剧场

# 《小丑丹尼2》

精彩短评

# 《小丑丹尼2》

## 精彩书评

1、（评论转自亚马逊三星书评，第一卷第二卷书评一样）-----

【注:此评论针对的是小丑丹尼第1卷与第2卷】说句实话，该书的情节不温不火，无功无过。在漫画界属于很是可有可无的那种，说有些无聊也不为过。如果不是有old先漂亮的线条和不俗的风格撑着，根本就不会火起来，甚至能不能实现连载都是个问题。（反正如果不是old先画的话我是没耐心看完的。）再说一句实话。整本书我觉得最好看的就是OMR小剧场，以及对读者来信的吐槽。论故事情节的话，看完后唯一有点印象的就是第一本的第一话（因为是开篇第一话想没印象也难）和第二本的诺亚死奶奶的情节（第13话）。其它部分都相当无感。两本书要是连起来看的话，看得出作者的本意是试图构建一个相当庞大奇幻的世界，再从中分枝出各种相关的错综复杂的情节。但多个视角（想不出啥名词了，先用这个吧）轮番上阵的叙事方式没把握好。一个角色刚出现，说上几句话，还没等读者弄明白咋回事，另一个角色的视角就又开始了。（比如说一卷里第2话的天才玩具师的由来一直到第8话才有交代；卷一第5话奥雷·诺被丹尼的画逗笑这一情节直到卷二第14话才重新接上...不是说这种方式不行，但是放在这本书和这种情节下让人觉得很脱节。举个不太恰当的例子，就仿佛你看了一个曲折迷离的侦探小说到最后毫无征兆地突然发现某位主要BOSS竟是书的开头里弄深处一摆摊卖茶叶蛋的老大爷...）。情节节奏的混乱零散导致我现在看了两本书也没看出个三五六来。让人很不入戏。另一个不喜欢的地方就是作者（编者）喜欢把挺长一段挺深沉的台词啪的一下踩在一起。显得有些生硬。比如说卷一最著名的那一段台词：“这一定对他非常重要！我们都有属于自己的不幸。如果都摆在一起让人挑选，我是否还愿意取回自己的那一份？”，如果稍作修改，把“这一定对他非常重要！”放在分镜中女孩左上角，表示女孩对事实的认识；然后把“我们都有属于自己的不幸。”放在女孩右上，作为反思的开始；然后空两行，再写出“如果都摆在一起让人挑选，我是否还愿意取回自己的那一份？”。这样阅读起来字画交融，会流畅自然很多，也更能表现出女孩思考的过程与纠结的心情，读者也更能感同身受。最后再说一个不满意的地方吧。编者在做第三方氛围、心理描述或情景交代时（不知道术语是什么，囧）太咬文嚼字了。给人一种小学生在写作文时拼命展示自己文采、猛用形容词的勉强感。举几个例子：卷一35页：“一瞬间，玩具师似乎找到了那受了伤的、戒惧有加的灵魂，这总比没有好很多”-----“戒惧有加”这词咋读咋别扭。建议精简成“一瞬间，玩具师似乎找到了那受了伤的灵魂”。这样跟整个故事的氛围节奏合拍很多。卷一70页：《冰封的童年》。这首诗相当矫揉造作。又是什么琴声又是什么流年的，与整本书气质不符。不如没有。只留丹尼灵气的跨页插画会好很多。卷一93页：“张开双臂与清晨迎面相逢，弥漫的泥土芳香织成一张柔软的网”、“没等舞动的叶子找到它们真实的旋律，丹尼变迫不及待地发出问候”-----太做作了。与old先清爽流畅自然透气的画风相抵。直接让我想起了我小学时代的某篇酸文“薄薄的纱一般的晨雾像梦幻般拥抱着含苞待放的雏菊.....&quot;卷二85页：“诺亚第一次感知到力量从胸口涌出贯穿身体，但不知道那力量也是他身体灵魂克服欠然的欲望本身，得到抑或失去”-----作为一名智商平平的普通读者表示读了两遍才把句子读通。故事中还有很多其它类似的地方让人在阅读过程中感到不舒服，就好比在平滑宽敞的路上开车开着开着突然撞上一减速墩一样。卷一的这个问题尤其明显，在此就不一一列举了。总之，感觉作者更擅长画笑点与吐槽。那些OMR小剧场阅读起来要比正篇流畅入戏很多。还有小丑里的笑点，比如说俩兄弟其中之一“误喝”马尿，呆鸡被捕，老爷爷帽子被偷，胖子蛋蛋被碎，“小红”的真身等等这些幽默的地方都处理的很完美。

2、華麗麗的全彩視覺 附送的明信片很厚實的說 贊！作者兩人辛苦了 期待第三冊~

-----

# 《小丑丹尼2》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)