

《音乐六讲》

图书基本信息

书名：《音乐六讲》

13位ISBN编号：9787300202691

出版时间：2014-12-30

作者：李欧梵

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音乐六讲》

内容概要

李欧梵教授将自己70年来的聆听古典音乐的经验分为六讲与读者分享。在书中与作者一同细品马勒、舒伯特、瓦格纳、贝多芬、李斯特的不朽巨篇；聆赏阿巴多、索尔蒂、托斯卡尼尼的指挥英姿。共乘音乐的飞毯，享世界殿堂级音乐盛宴；同驱文化之车感悟音乐的跨界魅力。诚如书中所言：“在这个动乱不堪的21世纪，我们每一个人都在寻求精神的滋养，音乐于我的意义即在此。至于古典音乐的市场能坚持多久，我当然在所不顾。只要有古典音乐听，我就有足够的勇气活下去——躲进小楼成一统，管它冬夏与春秋。”

《音乐六讲》

作者简介

李欧梵，著名人文学者，现任香港中文大学讲座教授，曾任美国哈佛大学中国文学教授。台湾大学外文系毕业，此后获美国哈佛大学博士，香港科技大学人文荣誉博士。先后任教于普林斯顿大学、印第安纳大学、芝加哥大学、加州大学洛杉矶校区、香港科技大学、香港大学。著作包括《铁屋中的呐喊：鲁迅研究》《中国现代作家中浪漫的一代》《中西文学的回想》《西湖的彼岸》《上海摩登》《狐狸洞话语》《世纪末呓语》《寻回香港文化》《都市漫游者》《清水湾畔的呓语》《我的哈佛岁月》《苍凉与世故》《又一城狂想曲》《交响》《人文六讲》等。

《音乐六讲》

书籍目录

第一讲 我的音乐缘分

第二讲 我心中的音乐巨人们

第三讲 指挥家与交响乐团

第四讲 青年音乐家

第五讲 城市与音乐

第六讲 音乐与文化

《音乐六讲》

精彩短评

- 1、文字有点学究的味道，但是欧梵老师的音乐修为的确蛮高，读起来还是蛮过瘾
- 2、前半部读起来比较过瘾
- 3、音乐六讲这个书名大概不怎么合适，叫音乐随笔更切题些。喜欢作者的倒可以随便看看，对喜欢古典乐的来说可读性不强。
- 4、一位古典音乐乐迷的絮絮语和闲闲谈。
- 5、“六”是一个什么样的数字。书中翻到，“多年没有见陈映真了，希望他现在的心情不像这首乐曲，那样沉重。也希望他早日康复，不久之后可以共聚一堂，谈谈肖斯塔科维奇，或文学理论。”陈映真前几天走了。但是我对他俩是完全的陌生。
- 6、为了和作者的《人文六讲》对应，取了这个名字，其实就是一些随笔感悟，我这样的入门者看看还是有帮助的。可作者的另一本《音乐札记》倒也并不重复。
- 7、大杂烩和随笔 20170126
- 8、与之前写的文章差别不大，有点重复

《音乐六讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com