

# 《鼠疫》

## 图书基本信息

书名：《鼠疫》

13位ISBN编号：9787540774703

出版时间：2015-4

作者：[法]阿尔贝·加缪（Albert Camus）

页数：304

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鼠疫》

## 内容概要

本书通过阿尔及利亚的一座城市奥兰鼠疫肆虐后的种种情形，表现人们在疫城中的极限生活，及其所感到的“窒息”与所经历过的那种充满了“威胁和流放的气氛”，成功创造了一个人抵抗恶、人的优点战胜弱点的伟大神话。男主人公里厄医生代表人性的温情，他以他的努力和坚韧证明：在同鼠疫博弈，同生活博弈中，人所能赢的，无非是见识和记忆。人类要有希望，没有希望，就谈不上安宁。

# 《鼠疫》

## 作者简介

# 《鼠疫》

## 书籍目录

- 译序 ·
- 真理原本的面目 李玉民
- 人物简介 1
- 鼠疫
- 第一部 3
- 第二部 56
- 第三部 136
- 第四部 150
- 第五部 213
- 附录 ·
- 加缪生平与创作年表 249

## 《鼠疫》

### 精彩短评

- 1、赋予真理其原本的面目，并归还英雄主义原有的次要地位。
- 2、这版翻译看着好别扭，很多词不达意的地方。总的说来，整本书都是在理性叙述，作者甚至不惜特地写出来要以历史纪实的方式写作。读来一种淡淡的意味。值得再看。
- 3、“我们孤独的出生，生活，死去，只有获得爱和友情才能创造一个短暂的幻想相信自己不是孤独的”
- 4、塔鲁死的时候，我好伤心。
- 5、存在主义是一种人道主义。
- 6、译者的水平有待提高
- 7、语言平淡也有哲理，有些细节描写很动人。“爱还奢求一点未来，我们只剩当下了。”
- 8、读完第三本加缪，我脱胎换骨了
- 9、二刷之后反倒觉得没有第一次那么吸引人了，可能和翻译有关，大篇幅的人物对话和没来由的哲学探讨，感觉满满的说教味道，附录部分作者加缪的生平记事赞一个。
- 10、帅哥拼实力，这就是加缪。“人类要有希望，没有希望，就谈不上安宁。”
- 11、翻译得不好
- 12、在此之前看过朋友借来的一本书-上帝的跳蚤，实属巧合，再上一本书中谈及瘟疫影响人类的历史并改变社会，人在瘟疫中反省、抗争获得进步。本书就对人们抗争瘟疫的过程说了个清楚，在宇宙的面前，人确实无比的渺小，在动荡的时期，个人利益才开始向群体利益妥协，赢得共同的胜利，在正常的时期，鼠疫长期潜伏在人们心里。
- 13、我也觉得这个书的翻译有问题，有些语句不通畅，对环境景物的描写还是不错的，一涉及到叙事的部分就特别别扭，影响阅读体验。
- 14、如果用绘画比喻《鼠疫》，加缪对疫病背景和人性的描绘是非常写实的。全书对死亡描写最细致的一次是塔鲁之死，书中里厄和塔鲁间的友情很打动人。
- 15、人性的哲学，加缪可能是不承认自己是哲学家的哲学家
- 16、伟大在于加缪的“纪实体小说”笔法，伟大在于即使描写的是一场一座城市的病疫也并非将重点放置对其中人物的英雄颂歌，伟大在于大段大段对处于鼠疫中封城时期各个阶段的这些男男女女的精神状态以及行为举止令人赞叹的描写。伟大在于书本身对现世的警醒之深。
- 17、是译本的问题吗？很艰难的阅读过程，且完全是由语言不适造成。
- 18、喜欢书中对于灾难中人性各种面的描写
- 19、翻译得真不行，剧情啥的有时候很突兀。有机会去找另一本译文瞅瞅。我最喜欢的角色是朗贝尔，然而，这本书里并没有他的足够剧情，不够YY呀。
- 20、北京。石家庄。读的容易犯困。
- 21、鼠疫就是生活，如此而已。
- 22、赋予真理其原本的面目，并归还英雄主义其应有的次要地位。
- 23、爱，痛苦和流放。加缪非常好。正如他所说的，要爱自己不能理解的事物。对我来说他的书还太过刚硬了，唯一能感知的就是他的同情心与如诗一般的文笔。从他的书里能看到格局。实在是，非常好。连形容词都被他用尽的那种好。
- 24、这个译本很有问题
- 25、翻译导致的语言不通一定程度上影响了整本书的质量，但即使是这样，加缪的智慧仍让人为之震颤。
- 26、生命不止于此，绝望死去后希望重生
- 27、错字略多，但不影响阅读，加缪真男神~

# 《鼠疫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)