

《美丽的青春》

图书基本信息

书名：《美丽的青春》

13位ISBN编号：9787542638915

10位ISBN编号：7542638912

出版时间：2013-8

出版社：上海三联书店

作者：(德)赫尔曼·黑塞

页数：184

译者：陈晓南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美丽的青春》

内容概要

本书收集了抒情诗人黑塞的中短篇小说中最脍炙人口的五篇名作。《秋之旅》描写一个在流浪和怀念之间徘徊的心灵。《忆童年》刻画缅怀往昔盘旋在脑海的天使、奇迹和童话。《婚事》表现出黑塞写作风格的另一面，描述一个常年在结婚生活港口的遥远处，围绕梭巡的男人为婚姻而奋斗的故事。《大旋风》中，少年多梦的日子尚未逝去，爱的幼苗已开始，思春期的烦恼，难堪难耐。《美丽的青春》是一篇讴歌青春期心灵的作品，勾画了少年向往流浪却又怀念家乡；憧憬浪漫自由生活却又希求安定归宿的美梦。篇篇意境隽永，充满幽默和警世意味，令人回味无穷。

《美丽的青春》

作者简介

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse)

1877—1962，德国文学家、诗人、评论家。出生于南德的小镇卡尔夫，曾就读墨尔布隆神学校，因神经衰弱而辍学，复学后又在高中读书一年便退学，结束他在学校的正规教育。日后以《彷徨少年时》《乡愁》《悉达多求道记》《玻璃珠游戏》等作品饮誉文坛。

1946年获歌德奖，同年又荣获诺贝尔文学奖，使他的世界声誉达于高峰。1962年病逝，享年85岁。黑塞的作品以真诚剖析探索内心世界和人生的真谛而广受读者喜爱。

一生追求和平与真理的黑塞，在纳粹独裁暴政时代，也是德国知识分子道德良心的象征。

《美丽的青春》

书籍目录

- 1 译者序
- 10 黑塞主要作品表
- 14 黑塞年谱
- 23 秋之旅
- 63 忆童年
- 88 婚事
- 113 大旋风
- 134 美丽的青春

《美丽的青春》

精彩短评

- 1、抒情，但，太不俗了。。而我，俗。。
- 2、高中最爱
- 3、忽然想起小学时的那两棵比教学楼更高的松树还好吗
- 4、每读一篇黑塞的文字，就多一份感悟，好像离自己的心更近了。。。
- 5、黑塞一边打脸一边给糖 让我不能过于热泪盈眶
- 6、仍然是惨绿少年时
- 7、读到最后说明才发现是独立短篇，因为通篇都仿佛同一个出身小城而四处打工游学者的经历与回忆。除却第一篇其他都在译文中短篇合集《婚约》里收过，但以这样的篇幅和柔和的译笔集成倒是很好
- 8、读这个小册子时，我想起我当初为什么会喜欢上黑塞：大概是因为他笔下的自然，而这个集子里也呈现出自然的梦幻。这是个关于“青春”的故事集，而我认为所谓“青春”其实是包含有一个“断裂”的阶段；在这个“断裂”的前后，是全然美好的年少，和历险涉难的长大。这也是为什么黑塞此书的写作大多都包含回忆的因素：回忆的内容美好，但回忆本身带有苦涩。这个“断裂”可能是好友的死、初恋的婚嫁、大风暴或者一次出走，无论是什么但至此之后，一些东西就永逝了——然而这是个必需的过程，何妨就让它美丽着？
- 9、短篇真的不太过瘾；以及太相类似的题材放一起只让人感到了那浪漫主义的忧郁背景。
- 10、短篇集。精致缓和。陈晓南翻译不错，读的舒服。喜欢忆童年一篇。这套书的名字啊，取的真无聊.....
- 11、婚事一篇与其他都不同，没有求道思索这些东西。
- 12、写的很美，文字清新脱俗，读起来一气呵成，爱不释手，犹如青春给人的不可挽回的追忆感，太美，五星推荐
- 13、美如诗歌的隽永短篇，写实风格更增抒情画卷般的美意。
- 14、一贯的主题吧
- 15、那篇《秋之旅》真是读的心里难受
- 16、漂泊，孤独，童年，追忆。赫尔曼黑塞的书大多是这种主题，个人感觉赫尔曼的书属于那种打开之后想要一口气读完的类型，读起来特别流畅舒服。
- 17、青春的幻想..... 我喜欢这本书，想起类似的感觉与回忆。
- 18、考试回来第二天看不进专业书而看的，外边一阵一阵轰轰的大风。十一月的最后一天，标记的第六百本。
- 19、一如既往的黑塞风
- 20、小说是作者的人生加工。
- 21、语言清淡的.....和纪德的有些好像，喜欢忆童年那篇
- 22、五篇小文，又回到《乡愁》的悸动。陈晓南的译文很美，就像潺湲过心田的清泉。
- 23、不像小说像散文。。。
- 24、青春因为是青春所以美好，作者的很多笔触都太有体会，对于气味、香味触动回忆的，对于在半年不小的年龄对人生的思考。
- 25、黑塞的小说真是如诗如画，五个短篇体现得尤为明显。《忆童年》、《婚事》的结尾实在美到不行！所有篇章都带着淡淡的惆怅，但任谁也没他惆怅得如此自然而然！
- 26、里面写景的写得真好。感觉作者随着心写下去，喜欢这类文章。
- 27、这是我看的黑塞的第一本书，看完后我就喜欢上了黑塞。对于别的厉害的作家，我常常有“居然还能这样写”的感受，而对于黑塞，却毫不费力地引起了共鸣，那么敏感细腻多情善良，每字每句都落在我欣赏，甚为喜欢
- 28、李西闽曾写，爱能够拯救阴暗的灵魂。在黑塞的书里读到的便是，爱能够拯救孤独的灵魂。
- 29、因为和大部分文艺少女谈黑塞短篇是很保险的。所以买来读了。不过我还是跟喜欢他的长篇。
- 30、我所期望的是一种更美好，更深刻，更神秘的生活。
- 31、喜欢这类平和的文字，感觉没有刻意的要表达什么，但是就是默默的被打动了
- 32、散文一样的笔调，因为这个名字而看的。田园，故乡，童年，青春，这些都是我喜欢的。很喜欢

《美丽的青春》

田园。每次看黑塞写，都会神游到他家的花园，河岸，散步时在山林望着整个小镇。

33、只读译本都能感受到黑塞笔法的细腻诚挚，不过私以为黑塞长篇更胜一筹，情感蓄积之后的感染力更强。

34、美丽的青春，故乡的陈词... 故事的字句，介乎狡猾的借口与真挚的感知之间！（黑塞的美与善粗糙得仿佛寓言！）第一本黑塞是不是找错了书？乏善可陈

35、每篇短文都是作者的各种恋爱情结

36、我也不知道怎么打分，这是一本好书

37、带着强烈的个人印记，像随笔。文字中的自然特别美。让人想起一个小朋友。

38、第一篇和最后一篇尤其不错

39、黑塞的小说也像是诗呐。

40、里面有五篇很美的短篇。散文的景色描写很棒，心理描写也很有意思，容易让人有共鸣。德国风光的画面感很强。总之没有辜负schoen的感觉。看完好想回到故乡啊！

41、故乡对于黑塞而言真是无可比拟的特殊存在。数篇随笔，皆为怀乡。婚事的曲折实为少年心意，辗转反侧，日夜追逐，终为无果。

42、清楚的记得这是第一次读黑塞，

43、离开了就没必要再回来 学会说再见

44、“过去的甜美和愚蠢的事情，已离我而去。有时想想，从那时起，我已略微接触到人生的缩影。

”不说结尾的话挺喜欢《忆童年》，而《美丽的青春》结尾挺好，《大旋风》和《秋之旅》的徒步漫游有普宁的文风。这本短篇集里的世界只有美丽温柔毫无恶意一吻定情童年感伤成年孤独，那确实是很成问题的。

45、青春

章节试读

1、《美丽的青春》的笔记-第160页

森林里的喜鹊叫着，覆盆子已经成熟了，花园里开着玫瑰花和火红的金莲花，我混在其中，觉得这个世界是光辉美好的。我很惊异，什么时候我才会真正像个大人呢？年老时会变成如何呢？

2、《美丽的青春》的笔记-第158页

这种最可怕的人类感觉，就是自己不可避免地要孤独存在着，孤独生活着，孤独地去体验、去忍受痛苦、恐怖和死亡。我过去在外奔波漂泊，从这城走到那一城，混在形形色色的人们当中生活，在工作和梦想之间，学习和夜饮之间，有时是面包和牛奶的生活，有时是书籍和雪茄的生活，一月跟着一月过去了。在这里，则是和10年前或20年前一样，这里的日子在一种无声无息、单调的节拍当中度过。

3、《美丽的青春》的笔记-第48页

虽然我时时都有亲戚、好友或爱人，但最后他们都不能使我慰藉和满足，没有人能把我从我一向所走的轨道拉进另一条轨道。也许人类就是这样，不管你身处何种地位，都像投掷出去的球一般，所滚动的轨迹是固定的，即使你嘲弄命运或打算强制命运，也必须依循着早已决定的路线。任谁莫不如此。命运存在于我们的内部，与外界并无关联，因此，人生的表面现象，也就是肉眼所能看到的事情，并不太重要，一般所认为的重大要事，甚至连一般所称的悲剧，也往往是无足轻重的无谓事情。为某种悲剧所屈服或者骤然呼天抢地的人，实际上他们是为了一种眼睛所看不到的事情。

4、《美丽的青春》的笔记-第61页

经过片刻，你将会深深体会到，你也是其中的象征性的东西；同时也会感到，人与人，物与物间，根本是漠不相关的，我们所走的路，只不过是几步或几个瞬间的交会而已，所呈现的，不过是缘分、邻居、友情等虚幻的外观而已。我们都是孤独的个体，像宇宙间漂浮的星球一样……

5、《美丽的青春》的笔记-第34页

美丽的青春34人生就是这么无聊！也许是偶然，也许是命运的嘲笑，也许是绝望产生的勇气——在恋爱的幸福破碎之后，前此所渴望而不得的成功、利益、金钱等，竟像被魔法所驱使似的，轻而易举地获得，但这又有何用呢？35最可贵的是我曾为这次恋爱所流出的力量，为她而奋斗，不惜赴汤蹈火也引以为快乐的那股力量。只要能博得她的微笑，即使要我付出生命的代价也在所不惜。这样对我而言，也是一种快乐，一种幸福。46真伤脑筋！每个人都有他各自的毛病。48在这段踽踽独行的路程中，我不禁想到半辈子以来，我自己就是这样孤独走出来的，不但散步时如此，在人生中所有的路程中无不如此，虽然我时时有亲戚、好友或爱人，但最后他们都不能是我慰藉和满足，没有人能把我从我一向所走的轨道拉进另一条轨道。也许人类就是这样，不管你身处何种地位，都像投掷出去的球一般，所滚动的轨迹是固定的，即使你嘲弄命运或打算强制命运，也必须依循着早已决定的路线、任谁莫不如此。命运是存在我们的内部，与外界并无关联，因此，人生的表面现象，也就是肉眼所能看到的事情，并不太重要，一般认为重大的要事，甚至连一般所称的悲剧，也往往是无足轻重的无谓事情。为某种悲剧所屈服或者骤然呼天抢地的人，实际上他们是为了一种眼睛所看不到的事情。58我只是觉得青春年华的许多往事，很美很富诗意，值得重温，如此而已。61一切的一切，充满神秘、奇妙的味道，仿佛此身已不在尘世间。经过片刻，你将会深深体会到，你也是其中象征性的东西；同时也会感到，人与人，物与物间，根本是漠不相关的，我们所走的路，只不过是几步或几个瞬间的交汇而已，所呈现的，不过是缘分、邻居、友情等虚幻的外观而已。62人生是孤独的，谁也不能了解他人，大家都孤伶。66如果向外探望的话，该是很美，同时也是很危险的吧。78实际上那并不是真正的原因，实

《美丽的青春》

则是从前曾感受到的那种像大波浪一般充满强烈同情的情怀，又突然在我心田里涌现，一时找不到出口发泄，才哭起来。

6、《美丽的青春》的笔记-第175页

几乎一切美满的事情，以及最有价值的事情，都是短暂的，都有完结的。这个夏天就这样过去了，在我的回忆中它好像结束了我的整个青春。

《美丽的青春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com