

《一个人的出版史》

图书基本信息

书名：《一个人的出版史》

13位ISBN编号：9787542652338

出版时间：2015-9-1

作者：俞晓群

页数：593

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人的出版史》

内容概要

《一个人的出版史（1982-1996）》是出版人俞晓群从事出版数十年的“日知录”。全书通过其丰富而生动的编辑出版笔记，为我们鲜活地展现了一位出版从业者在这个大时代中的学习、成长、生活与生命历程，也从某一个角度为我们描摹了一幅近三十年的中国出版史。而其中交织的“各种人物如此之多，人物的层次如此之高，文化热点如此之丰富，资料汇集如此之生动，实在太有意思了”（王充闾语）。全书另附有珍贵书信往来照片若干。

《一个人的出版史》

作者简介

俞晓群，男，1956年9月生，辽宁丹东人，沈阳师范大学数学系学士，吉林大学哲学硕士，著名出版人。1982年大学毕业后进入出版社，1993年全面主持辽宁教育出版社的工作。曾任辽宁教育出版社社长兼总编辑，2003年担任辽宁出版集团副总经理。2009年7月担任海豚出版社社长。他提出“书香社会”的出版理念，主持策划了很多具有很高思想与学术价值的丛书，如“国学丛书”、“书趣文丛”、“新世纪万有文库”、“万象书坊”、“海豚书馆”等，从国外引进“探索书系”、“美国国家地理杂志系列图书”、《工商管理大百科全书》、《牛津少年儿童百科全书》等世界著名品牌图书。担任辽宁教育出版社社长兼总编辑时主持出版《新世纪万有文库》，全书着眼于文化的普及和传播，按常备、实用、耐读、易存的原则，在海内外各学科专家的指导下，将中外名著的珍善版本，精选收入文库。计划从1996年至2005年的十年中，每年出书百种，积累至千册。共分三个书系：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。

《一个人的出版史》

书籍目录

序 能量来自辛勤 沈昌文

序 梁由之

1982

今天一早，骑自行车，到我新分配的工作单位——辽宁人民出版社报到。心情很不平静。

1983

这是我真正从事编辑工作的第一年。

1984

我一方面写文章，另一方面开始构思选题。虽然我只是一个助理编辑，但是我不大甘心于坐等现成的书稿，我真的渴望能够早一天拥有“自己的作者”。

1985

今天，我心里想，我可能会在这一行当中工作一辈子了，因为我实在太喜爱这样性质的工作了。

1986

今年七月末，当出版局宣布我出任辽宁教育出版社副总编辑始，我的工作内容发生了巨大的变化。尤其是前些天的上海之行，一下子接触到许多自然科学之外的东西，大有“心灵回归”之感。

1987

表面上看，我们整天与学者打交道，与书为伴，还套用职称系列，弄得像个学者似的，其实一评职称，整理业务档案，就会发现“学术”一栏空空如也。

1988

近年来，以四川“走向未来”丛书为标志，出版界承接文化界、思想界的“思想启蒙”之理念，迎合改革开放之需求，“西学东渐”之风最为盛行。我们几个不满三十岁的人，由着心性，推出“当代大学书林”，也算无愧于这个时代。

1989

深圳灯红酒绿，我们只能吃盒饭；闷在一间房子里死抠书稿。

1990

刚过了年，就有不好的消息。省委宣传部转来上海方面的告状信，主题是“四人帮”爪牙人还在，心不死，蠢蠢欲动。

1991

编辑“国学丛书”，我时常思想：只有拿出好题目来，才会引来好作者。此中人物，多有高招展现，时时令我目不暇接，大长见识。

1992

因为派我去辽西地区支贫一年，今天到社里交代工作。一年之中，没有了编书的权利，心情自然不好。……回顾这一年的读书生活，我最重要的收获就是写完《数术探秘》。

1993

辽宁出版局局长突然找我谈话，辽宁教育出版社原社长李宝义调出，我仍为副总编辑，但主持全面工作。

1994

年终盘点，这一年何事最值得做“收官之笔”？当然是“书趣文丛”。

1995

这一年里，我的身心一直陷于王云五“万有文库”的“诱惑”之中。

1996

回顾这一年，我写的文字很多，经历的事情很多，非常累。有哪些事情最值得我在此时记载呢？思来想去，应该是一句话，或曰一个口号，或曰一个理念！那就是今年辽宁教育出版社提出的一个新的广告词：“为建立一个书香社会而奠基！”

《一个人的出版史》

精彩短评

- 1、天啊！我哭哭哭，不应该看榜买书啊！上海三联书店2015年度好书，哭哭哭我的五十块我的五十块...
- 2、八九十年代的学术圈真是伪科学不少。。
- 3、个人成功之路也是时代的缩影，不过要成就世俗意义上的成功勤奋和应酬都不可少~单纯点讲那个时代的文化人才情了得，要学习的领域要读的书太多了
- 4、略读。
- 5、【在 @雨枫书馆 翻书488】俞晓群从事出版数十年的编辑出版笔记。想起扬之水的《<读书>十年》，但扬的书对于编辑出版的故事记录太少，更像是行程记录。俞则鲜活地整理记录了他作为出版人学习、成长、生活与生命历程，也从某一个角度为我们描摹了一幅近三十年的中国出版史。而其中交织的“各种人物如此之多，人物的层次如此之高，文化热点如此之丰富，资料汇集如此之生动，实在太有意思了”（王充闾语）。
- 6、三星半。俞晓群办文办事两不误，从日记就可以看出此君的周到。本来想多看看出版世界的八卦，想不到作者夹带私货混进了这么多不悔的少作
- 7、由傅老师文章而想读此书。中午借到大惊：竟如此厚！本以为会和《读书十年》差不多，却大不相同：1，俞数学系出身，故本书多涉及和科学（史）家的交往，这些学者和人文学者还是不同的；第二，俞选择出版的还是片段，很多话大概不方便说；第三，扬之水小清新，俞和辽教社却草莽很多，记录也更真实。
- 8、老一辈出版人的风格与态度

《一个人的出版史》

精彩书评

1、在深圳评选的2015年度致敬出版人俞晓群先生的授奖词中，是这样说《一个人的出版史》的：他（俞晓群）从业30余年的成长记录，在2015年汇聚成《一个人的出版史》，折射出整个出版行业乃至一个时代广阔深邃丰富复杂的面貌。

章节试读

1、《一个人的出版史》的笔记-第462页

第二天，我们再次到吕叔湘家拜访，沈公在前，我等亦步亦趋。至此，我与沈公的“师徒之势”已有模样。

2、《一个人的出版史》的笔记-第455页

在北京民族饭店，在沈昌文引荐下，请三联书店总经理董秀玉吃饭。这是我第一次见到董女士，她很有气质，稳稳当当，叙事不露声色。我也第一次看到沈先生有些紧张，平时沈总好开玩笑说，他年轻时曾经追求过董秀玉，不知是真是假；现在他们都有些老了，我也觉得他们不大般配。这次在董的面前，也不知为什么，沈不再表现得那样挥洒自如。我们主要谈的是在沈阳开办三联书店沈阳分店的事，董很赞成。

《一个人的出版史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com