

# 《公共艺术的历史观-广东地域公共艺术》

## 图书基本信息

书名：《公共艺术的历史观-广东地域公共艺术研究-中国首届绘画博士班毕业论文集》

13位ISBN编号：9787533022440

10位ISBN编号：7533022440

出版时间：2006年7月1日

出版社：山东美术出版社

作者：林蓝

页数：131 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《公共艺术的历史观-广东地域公共艺术》

## 内容概要

本文作者长期参与广东现代公共艺术与纯艺术实践，因此，本文以广东地域为例，由自身实践感悟出发，纵观溯源，从公共艺术的角度考察广东历史，通过对广东地域公共艺术的历史梳理，通过探讨广东地域文化艺术与其他地域文化艺术、中原文化艺术、海外文化艺术的融合关系，通过探讨古代广东地域艺术遗存、近代广东地域公共艺术萌芽、现代广东地域公共艺术发展，通过探讨经济、政治、科技、宗教、思想、民俗等广东地域自然社会环境各部类的变迁对广东地域公共艺术源起、萌芽、发展的影响，通过探讨不同历史时期广东地域公共艺术与地域实用艺术、纯艺术之间的互动作用，总结由之而形成的广东地域公共艺术平民性、商业性及现实性的地域个性特征，提出未来广东地域公共艺术方位，即应立足本土，注重平民性即平民化的审美标准及多元化的表现形式，应借鉴国内国际规范，注重城市性即城市化的规划机制及市场化的运作机制，并使之渗透于小至城市生活局部大至城市地区乃至国家文化形象总体策划等公共艺术系统设计中，让公共艺术真正地为人民服务，为城市服务，为国家服务！

## 精彩短评

### 1、略览

# 《公共艺术的历史观-广东地域公共艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)