

《京城民居宅院 郑希成钢笔白描画集》

图书基本信息

书名：《京城民居宅院 郑希成钢笔白描画集》

13位ISBN编号：9787507732399

10位ISBN编号：7507732398

出版时间：2009

出版社：北京市：学苑出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京城民居宅院 郑希成钢笔白描画集》

内容概要

<http://newfirstsearch.oclc.org.proxy.uchicago.edu/WebZ/FSQUERY?format=BI:next=html/records.html:bad=html/records.html:numrecs=10:sessionid=fsapp8-52631-gyuaqj20-82afgn:entitypagenum=4:0:searchtype=basic>

1、手绘留下的老北京《京城民居宅院》最近想要查查史家胡同博物馆的资料，在图片中看到了博物馆中有一面墙上画着博物馆的前身凌叔华故居的复原图，画得很漂亮，在图的下面还放着一本书，就是这一本《京城民居宅院》，上网查查，作者是郑希成，不过网络中的已经不是这个版本的了，就在孔夫子上买了一本原版的。书来的时候给我吓了一跳，没想到会这么大，打开以后有点失望，画得没有我想象的那么好，很简单，甚至可以说有点草，而且用这么大的开本来印刷这么点的小图，图中的缺陷马上都看到了。可是越往后翻，感觉画面越大，画得越细致，越看越觉得值，而且越看越明白了，为什么要用这么大的开本来印刷，原来后面的图太大了。在我翻过了好几遍以后，才突然间发现，在书的后记后面竟然还有一页折页，打开以后更震撼了，原来这是一幅大院落，大得这么大的开本都画不下来，只好用折页来印刷出来了。这么宏伟复杂的院落，真不知道是怎么画下来的，叹为观止啊！书里面的这些院落都采用的是俯视图，看得非常清晰明确，可是画起来却并不容易，首先作者选的这些院落，并不是那些整修以后开放的名人故居和博物馆，都是散落在京城各处的没有得到很好保护的宅院，所以院子当中到处都是私搭乱建，作者要把这些解放后的插建房都去掉，才能够看到原来的面貌，这一点就非常非常困难。其次作者只能去看，去拍摄，去录像，无法去进行实际的测量，那些插建房，也让你无法去测量原来的数据，然后就根据这有限的资料，先画出平面图，然后再平面图的基础上复原成立体图来，真的非常非常困难。举个例子，你可能去过苏州原来，去过狮子林和拙政园，如果仅仅参观几个小时，根据照片，你能不能画出拙政园的平面图呢！那实在是太困难了，就是买一幅平面图，我们看都要看半天才能对上号来。光画平面图就这么困难，何况要复原成立体图呢！而且还不让你随便参观，还有那么多插建房，让你看都看不明白，还有的建筑可能已经被拆除了一部分，你都要复原出来，想想看就知道有多困难了。看了介绍才知道作者只是雕刻厂的一名工人，并不是画家，自学成才，凭着对老北京老四合院的爱，一笔一笔的勾勒出这些老院子来。这一画就是十年。这时候也明白了为什么开始画得那么草，作者就是在这一幅一幅画中，一点一点的摸索出来了线描建筑的技巧，越画越精美，越画越复杂，如果让我从这本画册的后面开始看，我肯定觉得这写画对我来说简直遥不可及，可是让我从头开始看，就明白了，只要我们用心去画，哪怕你没学过美术，也一样能够画好。看了以后更惊叹，这是什么力量让一个人坚持这么久，画了这么多，从潦草的速写画成了精细的白描。那就是老房子的魅力啊。这本书更可贵的是作者还配上了很多文字，这些文字非常珍贵，使得这些宅院变得更有活力了，其实我们看图仅仅是看个大概，只有通过作者的解说，我们才会知道这座宅院有什么特点，是怎么改动的，为什么要改动，这种结构在京城是常见还是少见等等等等。以前也看过好多关于北京四合院的介绍，但是都讲的是那种标准的四合院，作为案例的也就是那几座保留得非常好的王府和大宅子，看了这本书才知道，原来那种标准的四合院只有一座，每一座院子都是不同的，都根据大小位置和街巷胡同的关系而有所不同，但却各有特色，看了以后才知道四合院有多么多么的丰富。这是任何介绍四合院的书中都没有看到的。可惜的是在这本书中，并没有找到凌叔华家原来的那所院子，那座有九十九间房的大院落。那么是不是史家胡同博物馆中的那幅画是郑希成专门为他们画的呢？为什么没有收到这本书里面呢？让人困惑。不过更可惜的是，书里面画出的那些院落，有很多已经被拆除了，那么美丽的院子就不复存在了。如果不是郑希成给画了下来，可能我们就永远都不会记得北京城中曾经有过这么漂亮的一座宅院。

《京城民居宅院 郑希成钢笔白描画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com