

《探古新痕》

图书基本信息

书名：《探古新痕》

13位ISBN编号：9787532524815

10位ISBN编号：7532524817

出版时间：1998-12

出版社：上海古籍出版社

作者：金克木

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《探古新痕》

作者简介

金克木（1912～）

印度语言文学专家，翻译家。安徽寿县人。1930年到北平求学。1935年在北京大学图书馆任馆员，不久离职，靠翻译和写作为生。1938年去香港任《立报》国际新闻编辑。1939年到湖南省立桃源女子中学和湖南大学任教。1941年经缅甸到印度，在加尔各答《印度日报》（中文版）任编辑。1943年后在印度学习梵文，研究古代印度哲学和文学。1946年回国任武汉大学哲学系教授。1948年任北京大学东方语言文学系教授。著作有《梵语文学史》、《印度文化论集》、《艺术科学丛谈》、《旧学新知集》等，译著有《高卢日尔曼风俗记》、《我的童年》、《云使》、《古代印度文艺理论文选》、《伐致呵利三百咏》、《印度古诗选》等，以及诗集《蝙蝠集》，散文集《天竺旧事》等。

《探古新痕》

精彩短评

- 1、在佛文化与中国古代文化之间，他是为很好的导师
- 2、金老文字淳厚，力隨意起，貫通今古中西，橫生妙義。論書法，謂其美學有特殊性，為西方所無。論身體，中土言“皇帝始作衣裳”“身體髮膚受之父母”，身體者，慾也，魔鬼也，與希臘殊異。中土之畫家多有畫裸體者，若仇英、改琦者，皆未傳至今，蓋此故也。論情感，情為禮禁，情在禮中。論文學研究，考作者更須兼重讀者、聽眾、觀眾。論中土思想，謂古人之符號在思想，由顯見隱，由此及彼，“見微知著”，在古書中隨處可見。

精彩书评

1、金老文字淳厚，力隨意起，貫通今古中西，橫生妙義。論書法，謂其美學有特殊性，為西方所無。論身體，中土言“皇帝始作衣裳”“身體髮膚受之父母”，身體者，慾也，魔鬼也，與希臘殊異。中土之畫家多有畫裸體者，若仇英、改琦者，皆未傳至今，蓋此故也。論情感，情為禮禁，情在禮中。論文學研究，考作者更須兼重讀者、聽眾、觀眾。論中土思想，謂古人之符號在思想，由顯見隱，由此及彼，“見微知著”，在古書中隨處可見。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com