

《索绪尔》

图书基本信息

书名：《索绪尔》

13位ISBN编号：9787500403135

10位ISBN编号：7500403135

出版时间：1989.5

出版社：中国社会科学出版社

作者：(美) J.卡勒

页数：163

译者：张景智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《索绪尔》

内容概要

本书根据英国丰塔纳出版社《现代大师》丛书中的“Saussure”翻译。此书具有较高的学术价值，《现代英语语法》作者之一、伦敦大学校长夸克认为，卡勒对索绪尔的理论作了出色的介绍。大英百科全书和法国百科全书都把此书列入研究索绪尔的参考书目。

《索绪尔》

作者简介

作者现任美国康奈尔大学英国文学、比较文学教授、他著有《福楼拜：不确定性的种种应用》、《结构主义诗学》、《符号的追求》、《论解构》。

《索绪尔》

精彩短评

1、符号学太迷人ww “从事物的内部，而非从历史上寻找根源”语义不是某种实在，而是人际之间共有的差别网络或曰语义系统中的一个空间【给唯物论者打脸用

2、绝对五星作品

3、不只是语言学

4、Who the heck is Saussure?

Hey, professor, if you are so smart, what's the ten word summary for Saussure's thoughts?

These are the very sort of questions that I wanted to know but I was afraid to ask.

In the beginning were Signs (no allusion to Bible!)

The further reading list brought me to Saussure. I swear to God it's

really a bad read. It wasn't until recently that I finished John Culler's title of Saussure should I have the basic understanding of Saussure's thoughts.

Dude, mind you, it is not the nerdy professor but the jockey myself comes up with a ten word summary for Saussure's thoughts aided by Culler's book. Let's back to the square one.

Q: Who the heck is Saussure?

A: Saussure is just a proper name! Or at its best a sign with "signifier" and "signified". Signifier is the name Saussure, and Signified is the very person that this name refers to!

So far so good, Saussure's top-priority emphasis on signs is that the relation between signifier and signified is arbitrary? What does this mean? OK, it means why Saussure's name is Saussure is arbitrary. That said, no inherent logic! I admit that it is my inability to trace the etymology of the name Saussure that I make a virtue of omission.

Q: What's the ten word summary for Saussure's thoughts?

A: Signifier, signified, arbitrariness, diachrony, synchrony, value, language, speech, syntagm, thingamomword?

5、以前读过英语版，这次重读找了中译本，八九十年代的翻译比现在真是严谨准确许多。

6、基本清楚，可做教材。

7、共163页，很好读。给我的启示：聆听一场夜雨是为了去梦里看海，爱恋一个女孩是为了证明自己存在。

8、倪文尖老师推荐的。解构主义大师卡勒果然厉害，将索绪尔《普通语言学教程》（一本我坚持也没啃完的书……）深入浅出，索绪尔的重要知识点一点没落下，他还提醒人们关注索绪尔的另一重要贡献——符号学。不读《教程》的话，至少读读这本！

9、163页32开本，页边距大得能把全书抄一遍~~你妹的这么短篇幅把问题说得这么清晰透彻容易让凡人颤抖有木有~~

10、很好的索绪尔思想介绍，帮助人们真正理解20世纪西方思想中重要的语言学转向。

11、索绪尔语言人类学导论

12、大家小书，简明透彻，赞

13、关系，转变，是谁

14、从研究物体到研究结构

15、我应该早点儿读到这本书。

16、姑且算看过吧，有时间细看看后一半~

《索绪尔》

- 17、如果每本理论书都这样写，该有多好。。。。
- 18、理解索绪尔，这书真管用，卡勒毕竟是结构主义诗论的代表啊
- 19、符号学迷人“从事物的内部，而非从历史上寻找根源”语义不是某种实在，而是人际之间共有的差别网络或曰语义系统中的一个空间
- 20、如果我基础更好的话 应该会更好看
- 21、谈笑风生，吃饭充遍，居家必备。
- 22、翻译很好 . . .
- 23、索緒爾很多一二手文獻大多充斥著語言學術語 這本傳記簡明易讀 是不錯的入門資料~
- 24、16.10.7这个书图书馆明明有四本，我找了三次都没找到。无奈看了PDF。还好上过语言学概论课，语言学方面的术语不难理解。预感讲索绪尔就要提到列维施特劳斯，果不其然。最喜欢的两处：“但文学作品却在不断地违背自己的代码系统”（p143）还有稍后提到的，关系取代物体，现代科学也如此。
- 25、阅读过程感到强烈的在吸收过程中的自我壁垒，从语言角度阐释了世界本质，关系（差别）、系统、符号体系，读完后是解脱。
- 26、从离开汉堡读到回到耶拿，大部分内容都是在马克家读的，最后读到书尾的我眼泪掉下来。
- 27、没有你我就真看不懂了
- 28、一言以蔽之：“关系”。另，译本里面没有卡勒的参考书目，给跪。
- 29、一本通俗易懂的小册子，有助于理解《普通语言学教程》和《手稿》
- 30、清晰明了！Jonathan Culler的书都写得特别好懂！
- 31、倪文尖强烈推荐，非常棒，建议列为人文科研究生入门精读书目。重要的是不是索绪尔创造的概念所指/能指、历时/共时等，而是意义是从关系中产生的，这是所有现代理论家共享的。让人困惑的是，很多饱读理论书的人，不是这样的世界观。
- 32、极佳的入门书，representation翻译为“再现”而不是“代表”，会更合适。
- 33、He told us:we are nothing without love.

1、这本书很难得地清楚介绍了索绪尔语言学的前因后果，包括他的主要看法，能指所指，共时历时，组合聚合，这些都是本科语言学的内容，我觉得比我当时看到的语言学教材都写的好，也比直接看《语言学教程》更清楚，完全可以作为大学语言学syllabus参考书。之后的章节主要是之前之后的语言学发展，也是历史概述，其中关于弗洛伊德 杜尔凯姆 索绪尔他们相似的方法论比较有趣。大体说是他们都发现了无意识在各自学科中的重要位置，“语言学就像心理学和研究群体表现的社会学一样，通过细致的研究人们自己没有意识到的潜在的意识，来解释人们的行为。”也就是说描述等于分析，“我懂一种语言，却需要语言学家来精确地告诉我，我懂什么。”“如果说对语言系统的描述就是分析语言，那是因为系统不是可以直接意识到的，但它又无时不在，总是在构成语言行为中起作用。”无意识的发现以及分析有拆散溶解主体的作用，之前的语言学并没有把语言分析和主体放在一起分析，但是无意识语言学和心理分析和社会学一样“把主体或我置于分析的中心，然后再把这个主体拆散。”“可以把主体分解成各个组成部分，这些成分就是人与人之间形成的规范系统。一旦发现行为主题的功能实际上属于通过主体而起作用的各个系统。主体也就溶解了。”福柯写道，“精神分析学，语言学和人类学的研究把主体分解成为愿望的规律，语言的形式，行为规范或神秘的富于想象的话语方式。”但是没有说很多为什么索绪尔的语言学在纳入主体作为分析成分时并没有像之后的两者吧。无意识难道不是排己吗。后一章概述索绪尔和符号学的关系，大概介绍了什么是符号学，作为索绪尔语言学的遗产，符号学的范围和手段，比如分析语言是一种，分析人类行为是一种，分析占星术又是一种。把系统拓展到人类生活中，就是重视约定俗成性质。比较有趣的一点是，说索绪尔对于符号中心主义（逻各斯中心主义）的暧昧关系，他一边赞同，一边否定，比如他认为语言系统是心理实体，个人只是被动地吸收，利用这个系统，无意识形成一个表达空间，整个系统都铭刻其中。这和他符号中心主义的概念先行是矛盾的。然后就出现了桑塔格般的反对阐释的argument。殊途同归，桑塔格是赞同文学自治，反对模仿论，而这个是从符号学系统性出发，强调要遵从文学的常规，而不是以符号中心主义想象有另外一个有意义的世界。“假如不存在理解文学作品必须的常规，我们就会简单地给文学作品指派意义，这样只有我们自己和我们的观念可以作为意义的来源，而不会有其他的来源。结果不论是关于我们自己还是关于世界，我们都不会有所发现。如果不承认一个物体属于一个我们没有完全理解的系统，我们就很难理解这个物体。”

2、Who the heck is Saussure? Hey, professor, if you are so smart, what's the ten word summary for Saussure's thoughts? These are the very sort of questions that I wanted to know but I was afraid to ask. In the beginning were Signs (no allusion to Bible!) The further reading list brought me to Saussure. I swear to God it's really a bad read. It wasn't until recently that I finished John Culler's title of Saussure should I have the basic understanding of Saussure's thoughts. Dude, mind you, it is not the nerdy professor but the jocky myself comes up with a ten word summary for Saussure's thoughts aided by Culler's book. Let's back to the square one. Q: Who the heck is Saussure? A: Saussure is just a proper name! Or at its best a sign with "signifier" and "signified". Signifier is the name Saussure, and Signified is the very person that this name refers to! So far so good, Saussure's top-priority emphasis on signs is that the relation between signifier and signified is arbitrary? What does this mean? Ok, it means why Saussure's name is Saussure is arbitrary. That said, no inherent logic! I admit that it is my inability to trace the etymology of the name Saussure that I make a virtue of omission. Q: What's the ten word summary for Saussure's thoughts? A: Signifier, signified, arbitrariness, diachrony, synchrony, value, language, speech, syntagm, thingamomword?

章节试读

1、《索绪尔》的笔记-第40页

区分语言系统和言语，是符号的任意性和语言的同一性所引起的必然结果。

2、《索绪尔》的笔记-第144页

与语言和其他符号系统一样，文学的根本问题是同一性问题。文学符号不是固定的，不是出现在任何地方都具有同样的意义。相反，文学作品总是在利用现存的符号，“把它们组合起来，并不断赋予它们新的意义”

3、《索绪尔》的笔记-第85页

索绪尔用达尔文进化论的观点来阐释语言共时和历时的关系，证明语言演变的无目的性。“生物进化本身表现不出任何目的性。目的性仅存于自然选择的过程之中。从某种意义上来说，这是一个共时的过程。新的物种是从偶然的或任意的变化中发展起来的。变化本身既无方向又无目的。”故而Grimm's Law没有区分历史变化和新成分的共时作用，把元音替换看成有一定的意义，要去寻找一个空白来填补，如此一来语言的演变倒成为一个有一定目的性的过程了，这是索绪尔所不赞同的。

4、《索绪尔》的笔记-第40页

【引用用】【书签】

5、《索绪尔》的笔记-第22页

哈哈哈哈哈“天啊”是什么鬼。卡勒好萌。

6、《索绪尔》的笔记-第23页

各种语言不是简单地给已经存在着的范畴命名，它们都创造自己的范畴。语言不是一个分类命名集，因为原本就不存在这个已经被分好类的命名集。

7、《索绪尔》的笔记-第1页

这本书的译者序写得言简意赅，摘录几段。

“两个人下象棋，如果缺少一个车，可以任意找一个木块来代替。这个木块的颜色、形状和性质等都无关紧要，上面有没有车字也没有关系。只要木块按照车的走法去走，它就是车。棋子的价值不是由它的材料决定的，而是由棋子之间的关系决定的。”

“语言的单位（例如词）正如象棋中的棋子。如果孤立地看，它就不会有价值，不会产生意义。只有把语言单位放到‘棋盘’上，通过它与其它单位的对比，才能产生价值，具有意义。价值来自通过对比产生的关系，关系构成系统。语言就是一个由关系构成的系统。”

“索绪尔的影响不限于语言学。法国人类学家列维·斯特劳斯认为，人类学所研究的仪式、习俗、社会行为，不过是一种符号，如同语言中的词或语法是符号一样，两者都属于符号学，因而研究语言的方法同样适用于人类学和其它社会科学。”

《索绪尔》

“意大利语言学家莫罗说，索绪尔的教程使人想起克罗齐在讨论黑格尔的《百科全书》时写下的话：不言而喻，这本书不是一本容易读懂的书，书的本身和我的介绍都不好懂。但我相信，对喜欢思索的人来说，困难正是吸引他们的原因，而不会使他们感到厌烦。”

“索绪尔在历史中的实际作用犹如一个石子落入水中，环状的水波向四面展开，波及的范围越来越广。许多社会学家、文学家和哲学家都从索绪尔的理论中受到了深刻的启示，形成了现代结构主义。因此，这本《索绪尔》不但为研究索绪尔和语言学提供了方便，而且可以使读者对哲学、文学和社会学以及近代思想史有更深刻、更全面的了解。”

8、《索绪尔》的笔记-第43页

【引用用】【符号的任意性与语言的变化】

《索绪尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com