

# 《反美學》

## 图书基本信息

书名：《反美學》

13位ISBN编号：9789578453432

10位ISBN编号：9578453434

出版时间：1998年08月01日

出版社：立緒

作者：賀爾．福斯

译者：呂健忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《反美學》

## 內容概要

本書多方面含括後現代人文論述的不同領域與面向，範圍廣被文化體制、意識型態、資訊傳播、社會評論、文學與藝術批評等，理論與實踐兩不偏廢，在光怪陸離的後工業社會破冰挺進。

# 《反美學》

## 書籍目錄

1 尤根·哈伯瑪斯 2 肯尼斯·法蘭屯 3 科瑞格·歐因茲 4 葛瑞格里·阿默 5 弗雷德里克·詹明信 6 尚·布希亞 7 愛德華·薩依德

# 《反美學》

## 精彩短评

1、有电子档

2、后现代情趣对传统审美品位的阶段性颠覆。“反美学也是一种‘环保’美学，这里头隐含的观念是，承认个人主义不能毫无节制地膨胀，同时设法体认英国玄学派诗人邓恩所说‘人不是与世无涉的孤岛，而是整体大陆的一块地’这样的信念。”

3、书略晦涩，但可见译者之用心。7篇文章从不同角度论述了后现代主义，形相异而意同一，选篇确实典型但是语言晦涩以致我等门外汉难以“下咽”。

1、獻上布希亞啟示錄 - 傳播的超脫 (The Ecstasy of Communication收錄於反美學一書, 立緒出版) 裡的部分觀點: 關於我們的身體 - 「從人的尺度到一個核心母體 (unclear matrices) 的系統, 這樣的改變觸目皆是: 這個身體, 我們的身體, 通常看來就是多餘的, 它的擴充度、它的器官的多樣性與複雜性、他的組織 (tissues) 與功能, 基本上是沒有用處的, 因為在今天, 事事物物全給濃縮在腦和遺傳密碼之中, 一網打盡生命的操作定義。一旦萬事萬物都給微縮在城鎮, 這些城鎮本身又化約成為數有限的微型化據點, 那麼鄉下, 那一大片廣闊的地理鄉間, 似乎就是個荒廢的身體, 其空曠與範圍看起來就是霸道 - 而且只要一偏離通衢大道, 要橫越大一片地區實在是枯燥無趣。」我們的身體已經失去了主體 / 客體間的鏡映關係, 轉而代之的就是與身體無關的無反射曲面 (surface), 一個立即反饋無間質性的區面; 我們也失去了與客體間的心理向度 (psychological dimension), 也同時失去了自我身體的意識, 身體轉而存在於資訊傳播的介面裡, 過去勞動的身體已不存在, 感覺與肉體不同步了, 真實的肉體已成了 "荒廢" 且 "枯燥無趣" 的鄉間地帶。當法國哲學家Michel Onfray (享樂的藝術之作者) 高歌頌揚著脫離基督教的肉體時, 布希亞卻回了這麼樣的答案, 從基督教裡拔出來的肉體進入了科技裡頭, 兩者同樣不需要臭皮囊。關於我們的時間 - 「還有時間: 傳播的瞬時性 (instantaneity) 已經把我們的交換行為微型化而成為一個接一個的瞬間, 這麼一來, 我們留下了大量的自由時間, 不斷擴展的時間從此成為不再有用途的一個向度, 關於這樣的時間能說些什麼呢?」是啊, 還能說些什麼呢? 不如趁早說一說吧, 搞不好就預言命中了! 是啊, 還能說些什麼呢? 那些隔絕於微型化的人們什麼也說不上, 他們就是真正處於鄉間地帶啊, 他們在布希亞無趣的鄉間地帶裡根本說不上什麼, 要說, 就先教教他們如何上網吧! 無米樂的阿伯阿嬤們也是無腦樂 (電腦) 啊! 是的, 布希亞的眼睛看不見無趣的鄉間地帶。是啊, 還能說些什麼呢? 如果每台電腦都當機, 網路連結全失效, 傳播介質全卡住了, 哪還有什麼消失的主客關係, 哪還有什麼時間的向度失效, 哪還有什麼空間的場景消失... 對, 這全是屁話! 不管怎麼說, 布希亞卡住了對的位置, 因為時代就是允許他這麼說, 世界也是如此地正在轉變著。柏拉圖的理想國沒有詩人, 因為詩人處在不真實的世界; 我的理想國每台電腦都報銷, 因為我們正處在超真實的時代。警句, 這只都是布希亞的警句, 但別忽略了這樣的可能性, 一部頗有機會成為真實的科幻小說。

### 1、《反美學》的笔记-第13页

积极入世就是奥德修斯的人生观。特洛伊战争结束后，奥德修斯在海域流浪十年，当中有七年被女神柯莉普娑强行扣留同居。女神甚至答应赐给他长生，只要奥德修斯愿意与她厮守。奥德修斯拒绝了；他要回家，因为他明白人生的意义是伴随义务与责任以及附带的种种局限而彰显出来的。拥有无限或绝对（不论是寿命、自由还是任何其他有形、无形得东西），其实无异于一无所所有。

...

所以说，积极入世就是望星的当儿不忘欣赏脚边的野花。既然欣赏，当然就不能现买现卖伸手催花辣手（路边的野花不能採），而是留下时间让野花成长。

...

因此，反美学也是一种「环保」美学，这里头隐含的观念是，承认个人主义不能毫无节制地膨胀，同时设法体认英国玄学派诗人郑恩所说「人不是与世无涉的孤岛，而是整体大陆的一块地」这样的信念。

。

# 《反美學》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)