

《马瑞芳讲聊斋》

图书基本信息

书名：《马瑞芳讲聊斋》

13位ISBN编号：9787101046106

10位ISBN编号：710104610X

出版时间：2005-04

出版社：中华书局

作者：马瑞芳

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马瑞芳讲聊斋》

内容概要

本书以著名作家、博士生导师马瑞芳女士在中央电视台“百家讲坛”栏目所作系列讲座为基础，又加入了大量相关内容编撰而成。

本书以作者在中央电视台“百家讲坛”栏目所作讲座为基础，并将原来的6讲扩展为15讲，内容涉及《聊斋志异》的作者、成书背景及思想艺术等方面。作者马瑞芳为知名学者和作家，使得本书具有相当的学术性和可读性。书中以独特的女性视角解读聊斋故事，是当代作家与古代作家的心灵对话。轻灵的文字、个性化的表达，使本书比小说原著更好读。精选200多幅精美图片，图文交映。

《百家讲坛》的节目要求既有学术性，又要通俗，还要主讲嘉宾有很好的口才，以及会讲故事等诸多因素限制。最后我们选中了马先生作为《说聊斋》系列的主讲嘉宾。

《马瑞芳讲聊斋》

作者简介

马瑞芳，学者，作家。山东青州人。山东大学中文系教授、博士生导师，中国作家协会全国委员会委员，中国红楼梦学会常务理事，山东省作协副主席，山东省人大常委。主要著作：学术专著《蒲松龄评传》《聊斋志异创作论》《神鬼狐妖的世界：聊斋人物论》《幽冥人生》《从聊斋志异到红楼梦》等；散文随笔集《学海见闻录》《假如我很有钱》《野狐禅》《女人和嫉妒》《漏泄春光有柳条》等；长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》《天眼》《感受四季》。主编《名家解读红楼梦》、《20世纪中国散文精品赏读》等，曾获全国纪实散文奖、全国优秀长篇小说奖、全国首届女性文学创作奖。

书籍目录

序

“苦行僧”蒲松龄
生活的贫苦
科举失利的痛苦
写作《聊斋志异》的艰苦
姹紫嫣红的爱情百花园
人鬼知音情未了
知己之恋的颂歌
为情痴而离魂
一见钟情的新内涵
女人操纵男人的恶之花
胭脂虎的驭夫术
美女如云的艺术世界
聊斋最美：阿绣
丑女亦美：乔女
出污泥而不染：鸦头和细侯
天马行空一侠女
所遇匪人：窦氏和云翠仙
光怪陆离双美图
智力过人的巾帼奇才
复仇女神
玩政敌于股掌之上
足愧须眉的才女
镜中美人如师保
救夫君于水火之中
口吐莲花妙女郎
神鬼狐妖的魅力
紫气仙人和凡人俗事
奇幻异彩的鬼魂世界
千姿百态的聊斋精灵
仙乐飘飘细细听
幻由人生的哲学
奇趣百出的遇仙故事
瑰丽无比的奇境妙宇
爱听秋坟鬼唱时
看那些美丽女鬼
鬼中之鬼和灵肉分离
饿鬼和虚肚鬼王
夫权，在阴司继续
阎罗薨和考城隍
虫鸟花卉足愉娱
奥妙无穷写梦幻
刺贪刺虐话聊斋
书生洋相大全
惩恶扬善的道德追求
商业繁荣的精彩画卷
点铁成金的天才创造

从聊斋到红楼
后记

《马瑞芳讲聊斋》

精彩短评

- 1、可惜没能读完
- 2、白话讲聊斋，有点意思
- 3、通俗，女性视角
- 4、看了小半
- 5、记忆力第一本关于《百家讲坛》的书，当时高一，还不知道中华书局是有多牛叉。通俗读物，就是将聊斋的故事归类，然后用白话讲一遍，并附上简短的评析。
- 6、可看性很大，因为我首先读的是文言版聊斋。想到手边没有参考资料所以看了这本，如果想浅出了解聊斋和它的内在含义，这本就很不错了，如果想挑战自己，聊斋还是读原版吧
- 7、09年借过的书。
- 8、确实有相当的女性视角 不过也不错啊
- 9、如果没有看过聊斋 倒是值得一读
没有多大的研究型 却通俗易懂 茶余饭后消遣倒也没有什么不可
只是，没有吸引我读第二次的引力。。
想必是我本身就不太喜欢聊斋的原因~·~

《马瑞芳讲聊斋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com