

《郁达夫小说》

图书基本信息

书名：《郁达夫小说》

13位ISBN编号：9787533904555

10位ISBN编号：7533904559

出版时间：2001年4月1日

出版社：第1版 (2001年4月1日)

作者：郁达夫

页数：372 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《郁达夫小说》

内容概要

本书是郁达夫的小说作品集。具体内容包括：沉沦；采石矶；茑萝行；春风沉醉的晚上；离散之前；秋柳；过去；迷羊；二诗人；她是一个弱女子；迟桂花；碧浪湖的秋夜；瓢儿和尚……

《郁达夫小说》

精彩短评

- 1、太过细腻，以至于有一股女人气息
- 2、沉沦在春风沉醉的夜晚
- 3、有点变态，某些行为
- 4、很难评价，应该不是我喜欢的风格
- 5、因为想了解下这个悲情的人，所以拿来他的书看，感受，真的不好说.....
- 6、出奔，她是一个弱女子，迟桂花，茫茫夜。
- 7、读过一遍后：非常细致的描写了一个旧式中国留日落魄文艺男青年的情爱心理。有着自卑的内心，但是追求一种虚渺的骑士精神。
- 8、有点沉沦滴郁达夫
- 9、我还挺喜欢他的
- 10、后期创作中主人公的抑郁、性欲有所节制，还比较冲淡。《迷羊》、《迟桂花》不错。
- 11、嗯，没意思~~~
- 12、他的文字！他的文字！！绝难模仿的，那句式套路是只属于郁达夫的，若把达夫文字比作“帝具”，那我们的相性是绝难与之契合的。
- 13、当年很穷，看的是盗版的。。。以后还得买正版！
沉沦写的不错。

《郁达夫小说》

精彩书评

1、在郁达夫的作品中，时时能感受到风中飘渺、雨中动摇的国破山河，这里的人似乎比看客们更加有情，结局却是更加悲痛。“零余者”这一称谓，来自于俄罗斯著名作家屠格涅夫的《零余者的日记》，即指失去了自己的人生舞台和存在价值的多余的人。郁达夫小说的主人公大多数用的就是“零余者”的姿态。他们大多迎合新生代世界，接受过五四的洗礼，拥有知识和各种遭遇。他们常常奥忍受着弱国子民而带来的鄙夷和爱而不得的苦闷。他们像是郁达夫的一面镜子，主人公跟他一样病态一样抑郁。其中感触颇多的是《她是一个弱女子》，里面讲了畸恋，单恋，同性恋……纷繁复杂、呈现病态的各种情与欲。结局不逃离一个悲剧。郑秀岳也最终在日寇的铁蹄之下送了肉与灵魂。她是一个弱女子，她一生奉行软弱，她没有信仰，没有理想，如当时的国家一样国破山河，无所依傍。她在这个世界上可有可无，一个无法掌控自己灵魂的身躯在风雨摇曳中四处乱撞。想要摆脱一个零余者的身份，纵观历史你就能得出答案：一个迎合时势的人或者是一个有信仰的人。

《郁达夫小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com