

《為了詩》

图书基本信息

书名：《為了詩》

13位ISBN编号：9789868042599

10位ISBN编号：9868042593

出版时间：2002-9

出版社：印刻

作者：楊照

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《為了詩》

內容概要

原載於《中國時報》人間副刊「三少四壯集」的專欄集結。這是知識份子、媒體工作者、文化評論者和小說作家楊照，繼《迷路的詩》後，再一次回到他最戀戀不捨的讀詩人身分上，發表關於「如煙消逝的詩的國度」的私語筆記。

他看到詩人在詩的否定中湧冒出詩，區別詩人與說謊者、煉金術士，詩與革命、烏托邦夢想的不同。他在拉斯維加斯的俗麗中看到詩的混亂與多元；他在衛斯理學院的湖畔，讀艾略特的 荒原 ，找到世界被吸入一個榨乾一切的黑洞那樣的詩意；他說：「詩，近乎SM。」虐待與受虐，像汽車碰撞試驗，省簡、壓縮、破壞、壯觀，短暫難追的華麗。

《為了詩》呈現了筆墨縱橫、詞鋒犀利的楊照最深沉感性、最熱情浪漫的一面，這是一本力量驚人，「詩與那殘缺世界照面」的，讀詩人的沉思錄。

作者簡介：

楊照，本名李明駿，1963年生，台灣大學歷史系畢業，美國哈佛大學博士候選人。曾任《明日報》總主筆、遠流出版公司編輯部製作總監、台北之音《台北話題》主持人、政治大學中文系、靜宜大學中文系兼任講師等職，現為《新新聞》周刊總編輯、東森ETFM聯播網《1200領先開講》主持人。

楊照藉書寫釋放對社會的關懷，以不滅的熱情思索人生與文學，犀利的風格在文壇中生代裡獨樹一幟。曾獲得聯合報小說獎、賴和文學獎、吳濁流文學獎、吳三連文學獎等，並榮選為1996年年度出版風雲人物。

著有長篇小說《吹薩克斯風的革命者》、《大愛》、《暗巷迷夜》（1994年「開卷」十大好書），中短篇小說集《星星的末裔》、《黯魂》、《獨白》、《紅顏》、《往事追憶錄》，散文《知識份子的炫麗黃昏》、《悲歡球場》、《場邊楊照》、《Cafe Monday》、《迷路的詩》、《軍旅札記》，文學文化評論集《流離觀點》、《夢與灰燼》、《文學的原像》、《文學、社會與歷史想像》等。

《為了詩》

精彩短評

- 1、不為了什麼。
- 2、在壯麗.巨大的陌生事物看見自己。本來因為有重要，非說不可的事，所以開口的，然而一旦開口了，一旦講了，卻變得不是那樣。或許是無論怎麼講，都無法精確，恰當地傳達原本在內心念頭裡的那份切急重要性。我們明白自己的感受意念多麼重要，但卻怎麼也沒辦法表達出來，傳遞出去。能表達得最淋漓盡致的，往往不是自己的話，自己的語言。我們需要依賴別人，來講我們心中那些在語言之前的重要的事。我只有透過讀自己無論如何寫不出來的詩，只有透過引用既成的詩句，才能明瞭，定型自己的心意。詩人的詩，比我自己的話，更貼近我。
- 3、13年9月12-15日

1、如蔡康永所言，这是一本现代诗入门读物。点点刺激你的穴位。断断续续电流刺激。「永远没办法让一般人明瞭，诗是高度不安激情的表现。没有人一生都处在高度不安激情里，就像不会有持续的地震，不会有永久的发烧一样。-拜伦」很少接触外国诗 后晚方所辛波丝卡 甚是期待 总是看见封面 不曾翻开好好看 而幸好我十分喜欢这种第一次接触的方式 像是大家一起去认识一位朋友 像文学课一样 像电影里的外国文学课一样 小说诉说，诗却隐瞒 夏宇提及一次经历 她把本子放在窗前 雨后 本子被打湿了 字迹化开 什么也看不到了 印象中 她自然是很满意这样的「创作」而我呢 有种 留我一人空想断句的..娱乐快感所谓的 诗却隐瞒 也是向不知情不读诗的人隐瞒 总是有人你想他们知道 一边渴求 一遍拒绝 立下门槛 到后来也许你所希冀的也许不会发生 反而有路人为你的娇纵之情或情怀 感叹感慨发笑落泪 那小说诉说呢 小说诉说人物的各个面向 读者会发现「欸 其实我是孙权（生来就有这么多，又规定没有那么多），也是刘备（随身的业即身边的人），还有点像曹操（意气风发踌躇满志的那时）」我认为在人物本身获得的满足是认同（人物与你相同的特征被放大）与发现（可同时有局外人冷静与当事人的紧张）读诗对我来说好比做瑜伽/避免累积激情与疯狂 所以有空就散掉一些/ 昨晚睡前不安心 也 洋洋洒洒写了几十字 恩 洋洋与洒洒

2、【為了詩】作者：楊照/著 出版社：印刻蔡：伍佰的詩集是由他所有的曾經出版過的專輯裡面的歌詞所組成的，對於一些愛讀詩的人來講，可能跟他們心目中的詩是有所差距的。如果你曾經讀過詩，而且被詩打動過的話，那我今天要推薦的這本書是楊照所寫的『為了詩』。喜歡讀中文詩的人，有些人喜歡的是古典的詩，那古典的詩也有很好的導讀者，就如當代的詩也有很好的導讀者一樣，古典的詩有古典的導讀方法，當代的現代詩如果有現代的導讀手法的話，我認為楊照的這本『為了詩』是做了非常好的示範。楊照對於詩的感覺非常的敏銳，非常的準確，所以當他形容說讀詩有的時候那個經驗如同是SM一般的激烈，或者詩人就像革命家一樣的充滿了破壞力的時候，我想這跟很多人對於詩的世界是風花雪月的這種印象是完全不一樣的，所以我特別推薦這本書，希望大家以後在讀詩的時候，能夠有更多的參考的依據，得到更多的想像的空間。

《為了詩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com