

《世界經典捷運建築》

图书基本信息

书名：《世界經典捷運建築》

13位ISBN编号：9789867475220

10位ISBN编号：9867475224

出版时间：20041001

出版社：木馬文化

作者：楊子葆

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界經典捷運建築》

內容概要

捷運不只是一種公共交通工具，加快你我在城市的移動速度；捷運建築，這種結合最新公共運輸科技的新建築類型，更是都市意象的重要元素，是一座城市「現代化」的代言指標，甚至成為城市獨特風貌的象徵。

具有工程與社會學背景的楊子葆，長期關注捷運及城市發展文化，藉由周遊拜訪過的世界經典捷運建築，娓娓道出這種新建築類型形塑城市風格的奧秘：從十九世紀末，首開風氣之先的巴黎「新藝術」捷運風格、維也納的「分離派」、熱那亞布林站的「永續典範」、打破首都神話的里昂捷運、嘗試「捷運自然化」的巴黎十四號線的地下花園、具有「誘導城市」理念的數位建築東京飯田橋站、深刻反映共產權力美學，宛如「地下宮殿」的莫斯科和平壤的捷運系統、有「地底美術館」美稱，忠實呈現陶瓷文化傳統的里斯本捷運，到二十一世紀初，深具「民眾參與之感動力量」的神戶捷運公共藝術...

...。

本書不但見證過去一百四十年間，世界捷運建築萌生、發展、反省、演變的軌跡，更敘訴著捷運建築如何與城市生活發生密切互動，甚至成為都市演變的新動力，鼓動時代新風潮的故事。值得每一位參與並關心城市生與死、動與靜、破與立、過去與未來的建築師、工程師、規劃專業者、行政人員及市民們共同欣賞閱讀。

《世界經典捷運建築》

作者簡介

楊子葆

1963年生於花蓮，法國「國立橋樑與道路學院」(ENPC)工程博士，法國「高等社會科學院」(EHESS)社會學博士候選人，長期關注國際合作、都市發展、捷運系統、城市公共藝術與運輸社會學等領域，曾任法國「巴黎公共運輸局」研發工程師、「鼎漢國際工程顧問公司」總工程師、中央大學土木工程系助理教授、新竹市副市長、「國際合作發展基金會」秘書長等職，現任「僑務委員會」副委員長。著有《可移動的文化饗宴》(1998)、《捕捉城市野兔》(1999)、《看不見的巴黎》(2001)、《迷戀捷運》(2002)、《捷運公共藝術拼圖》(2002)；譯有《永續運輸》(1999)、《七個小矮人》(1999)、《都市傳奇》(2003)等。

1、楊子葆本身曾在法國留學，也曾任巴黎公共運輸局的工程師，所以他一直的論述都十分著重法國城市的捷運系統。誠然，巴黎的地鐵路網四通八達，要講這題目實在沒有理由把這個龐大的系統拒諸門外；但楊子葆對巴黎的著墨又似乎太肉緊。即使不說有關法國的篇幅太多，《世界經典捷運建築》另一個令我奇怪的地方是內容與取材跟前作的重複。他從第一本書《可移動的文化饗宴：72 座城市的捷運風景》到《捕捉城市野兔》、《迷戀捷運》、甚至是現在這本，基本上仍然是在講那數得出的幾個捷運站。幾乎每本都提及巴黎地鐵的新藝術建築（一定附有 Porte Dauphine 與 Abbesses 這兩個站的圖片）、巴黎地鐵十四號線的綠意盎然、法蘭克福 Bockenheimer Warte 地鐵站那類垣敗瓦後現代風格的入口、德國 Wuppertal 那條懸吊單軌捷運、以及莫斯科地鐵反映出蘇聯的「工程師治國」理念。我相信一定有遺漏的地方，但我看完了整本書都不斷在想，怎麼這幾支台柱好像從來不退潮？一次是講捷運的規劃、一次是講收藏、一次是城市漫遊的隨筆；今次是建築，重點每次都不同，但看多了便難免覺得似炒冷飯。雖說也加入了不少近年的新風景，而且楊子葆的足跡比以前踏得更遠，讓我們看到他筆下的平壤地鐵、倫敦 Docklands 輕軌、海法捷運和里斯本地鐵；但一見到另外那些熟口熟面的圖片，總是不由自主地大喊一聲悶。我相信楊子葆的確相當迷戀捷運，今次這本讓我深深感受到他對那幾個經典的捷運站是何等欣賞；但我更期待他下一本作品可以跟這堆經典講再見。每年世界各地都有新的地鐵落成，巴黎講得夠多了

。 http://missandhit.blogspot.com/2004/12/blog-post_110279174210353312.html

《世界經典捷運建築》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com