

《侯登科》

图书基本信息

书名：《侯登科》

13位ISBN编号：9787500832270

10位ISBN编号：7500832273

出版时间：2004-1

出版社：中国工人出版社

作者：侯登科 摄

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《侯登科》

内容概要

《侯登科》内容简介：侯登科以他的独特的方式突破了现实身份的限制，摆脱了无谓的杂念而得以无旁骛地尽其所能为身边的人与事，做出了愧于他作为中国农民儿子的良知与他的社会责任感的负责记录与再现。无论是对于职业摄影师还是摄影爱好者，侯登科的摄影生涯都是一个意味深长的坐标。他的具有职业意识的摄影实践将使所有职业摄影师汗颜，而他的真正的业余姿态则将永远使所有真正热爱摄影的人受到感动和鼓舞。

精彩短评

- 1、他是一个西北的汉子，他拍的每张照片记忆犹新。
- 2、还不错
- 3、第二篇序写的比较精彩
- 4、今天买到这本书！！高兴死了
- 5、到最后，我才发现，我最想拍的，是我的家人，我的朋友。
- 6、压抑，压抑
- 7、自觉的受难者
- 8、喜欢
- 9、“拍摄，是内心牵动之下的一个动作，图像与他个人之间几乎没有距离，不可分割。从他拍摄这个行为之后，他全部的精神生活就在这里展开了
- 10、（乡民都是拍你那块的，蛮不错！）
- 11、“我生于斯，长于斯也将死于斯的这块土地上的悲哀与希望，即便全部化成绝望，也无法让我变得无情。”——侯登科
- 12、是摄影师也是日记家，拍照不错，写日记与总结一级烂，那么厚一本日记买来不看又可惜...
- 13、陕西籍牛逼闪闪的摄影师

- 14、侯登科很久之前就听说过他的麦客了，这本书并不是麦客，而是侯登科平常生活中记录的社会点滴。感觉他是苦难摄影里面一个理想的坚守者，在五彩斑斓的摄影世界中，难得他照片的那份真。推荐指数：7印刷质量：良好阅读重点：感悟生活的不凡
- 15、中国纪实摄影
- 16、很薄的一本摄影集。除了两篇友人写的序言以外，就是侯登科的照片。而且照片全都印在奇数页上，左侧的偶数页除了底部说明照片拍摄的地点的十来个字以外，完全就是空白的。134页的书本来就薄，去掉空白的偶数页，几乎就没什么内容了。十分钟就能翻完的小册子，不值得一以30元购买。
- 17、不是作品差，只是印刷质量一般般

《侯登科》

精彩书评

- 1、拿到手后，第一时间把《侯登科》读了一遍-----当然，其实是快速翻阅了一遍。说起中国国内的摄影画册，让我有意愿去买的，实在不多，让我苦苦追寻的，只有一个——麦客。不知道什么时刻，零散的看到了若干副作品，都给我留下了深刻的印象，逐渐发现，原来都是侯登科的麦客中的作品，逐渐的，我开始寻觅《麦客》，可惜，一直没有找到，后来只有先以工人出版社的这辑册子来解解渴吧。研究了一下侯登科的年表，发现从《麦客》出版到他去世那几年，正好是我沉迷在器材的乐趣之中的时候，当我开始尝试去阅读各类作品时，市面上已经难寻《麦客》了，可惜啊。
- 2、读过《麦客》之后，特意在网上15块钱淘了这本侯登科的影集。除了两篇友人写的序言以外，就是侯登科的照片。而且照片全都印在奇数页上，左侧的偶数页除了底部说明照片拍摄的地点的一行小字之外，完全就是空白的。感觉很坑爹。134页的书本来就很薄，去掉空白的偶数页，几乎就没什么内容了。十分钟就能翻完的小册子，不值得以原价30元购买。铜版纸印刷，对比度偏高。照片的很多地方不是死黑就是死白，丢失了很多细节。
- 3、原来“麦客”是侯登科的作品。原来他已经离开了我们。这都是我看完这本影集后知道的。很喜欢侯登科说的一段话：“虽然平平淡淡的生活给了我平平淡淡的慰藉，普普通通的人生给我普普通通的启示，跌跌撞撞的行旅给了我跌跌撞撞的韧性，风风火火的性情给了我风风火火的信念...”这四句话简单的概括了他的性格和人生之路。出生于农民的他有着怎样的精神世界，让他有此胸怀和思想。我带着崇敬的心翻阅此书。

《侯登科》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com