

《花儿花》

图书基本信息

书名：《花儿花》

13位ISBN编号：9787506324274

10位ISBN编号：750632427X

出版时间：2002-10

出版社：作家出版社

作者：邱华栋

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花儿花》

内容概要

这是作家邱华栋继《正午的供词》之后完成的一部描写当代城市生活的长篇新作。邱华栋用他的生花妙笔，通过对几对年轻夫妻在2000年一年中生活的巨大变化，给我们描绘了一幅极其生动的当代城市情感生活的世俗画卷。

刚刚辞职去报社工作跳槽网站的马达和他的妻子周槿经营多年的婚姻生活接近解体，两个人分居了。她去深圳出差时和追求者王强见面了，王强对周槿是一往情深，周槿在王强的外力作用下，向马达提出了离婚。法院第一次没有判决他们离婚，分居的周槿和王强紧密约会。而马达在网站认识了大学刚刚毕业的女孩米雪，两个人渐渐走在了一起。但是，马达发现米雪在父母的安排下，选择的道路和周槿一样，于是对米雪也冷淡了。他和老朋友高伟一起寻求生活的刺激，喝酒、吃摇头丸、泡妞、驾车远游，但是都排遣不了内心的焦虑。外商穆里施追求周槿，周槿在王强和穆里施之间选择了穆里施，王强对周槿产生了杀机。高伟突然被绑架，他的已经怀孕的妻子翁红月舍身救夫。不久之后，因为高伟转移家庭财产，被翁红月雇人打成植物人。马达和周槿办完了离婚手续，突然又萌发了激情，但是被已经和马达和好的米雪看见，马达所在的网站也倒闭，他万念俱灰，进行了一次向西的远游，在新疆南疆的克里雅河的上游遇见了传说中的香女，闻到了可以使他重新焕发生活的信心的奇异香气……

这部小说还夹杂着一些魔幻情节和花卉知识，以及一年的重要新闻，既是关于当下城市情感生活的一个最逼真的描绘，又是一个时代的备忘录和缩影，可以引发我们关于生活和情感的无穷思索。

《花儿花》

作者简介

邱华栋

邱华栋，1969年生于新疆昌吉市，1992年毕业于武汉大学中文系，现在北京某报社工作。16岁开始发表小说，迄今出版有中短篇小说集《别了，十七岁》、《不要惊醒死者》，诗集《从土到水》、《岩石与花朵》和长篇小说《城市战车》、《刺客行》、《夜晚的诺言》等。

《花儿花》

书籍目录

无

《花儿花》

精彩短评

- 1、 隐喻啊隐喻
- 2、 在飞速疾驰的火车上，我读完了它，一切都是飞速的
- 3、 三流小说，虽然某些细节有真实感
- 4、 结尾转折有点出乎意料~~
- 5、 谁标的不好看的书！给点尊重好吗（.....
- 6、 邱华栋还可以，作品人物大多为北漂，北京为背景。这部小说的内容很现实，还算吸引人。期间作者模仿着耍了点魔幻现实主义的花招，可有可无。
- 7、 很写意的爱情小说
- 8、 差点看成黄书。
- 9、 难看。

《花儿花》

精彩书评

- 1、看来看过这本书的人并不是特别多距我看这本书，貌似已经很久，当时疯狂在图书馆借书看就挑了这一本很奇特的写法，另类的视角，有些情节读起来真的有点不知所云主人公与其老婆养的花儿的奇异的姿态，和奇异的“举动”，看过之后，有点云里雾里，也许，植物也真的有这样的感知也说不定，只是我们都太过忽视了结尾处写到的香女，竟然还真的存在本来一位主人公会留在那个世外桃源，不再出世但终究，我们都是现代人，早已习惯了都市的生活节奏，有些习惯，有些事情，根深蒂固，没有办法再改变，好像已经是理所当然的存在一样，于是又最终，主人公又返回现代都市的繁华中，过起朝九晚五，庸庸碌碌的原本的生活与香女的偶遇，似乎只是昨夜梦中发生的事了~
- 2、花儿花讲述的是一对大学的情侣马达和周槿如何经历婚姻以及破碎的过程书中有个极其特别的意象那就是花儿.....因为花儿因为植物他们在大学相遇相爱（周槿是个酷爱花草的人）而后经历了6年的长跑便进入了婚姻.....进入婚姻以后她们也是很甜蜜的但当她们吵架的时候屋里的植物便会疯狂的生长直至使他们惊讶的发现然后停止吵架他们的婚姻是因为性灵而结合的 背后没有任何的物质而当涌入了改革开放的大潮他们纷纷不满足目前的经济状况时于是婚姻中便出现了裂痕最终走向了分开.....分开之后男主人马达仍然拥有培育花草的能力相反他的妻子却失去了.....因为周槿彻底的崇拜物质离开马达她先后结识了王强穆里施在——对比下最终选择了和他爸爸年龄相当的穆里施物欲的过度膨胀于是便失去了花仙子的庇护都市带给人无限繁华的同时它也彻底的摧毁人类的纯真读过邱华栋其他的小说他擅长把都市比作沙盘随时可以吞噬你但它又以独有的魔力不断的吸引着你引诱着你直至最终吞噬你因而我们可以看见邱华栋的每一部作品中他都是以边缘人的角度来书写着对都市的情感态度既爱又恨.....难以逃脱在这篇小说中有欲望的书写叙事有性的描写比如马达和周槿马达和他后来生命中的两个女人以及周槿.....感觉虽然都是肉体的不忠，但还是有区别：周槿是在婚前就与王强已经有了关系她非常现实的选择了一个靠山想借它来逃离自己的家庭逃离曾经深爱而如今却无法给予她物质名望的马达在没有离婚就把王强介绍给她势力的武汉老家的父母.....并且是在欺骗马达的情况下我个人无法理解这个女人或者说无法不讨厌它带给马达的是致命的自尊的挫伤马达，在婚后更准确的说是在离婚协调期间爱上了充满着青春活力的米雪这种爱在我看来，不知是真正的爱情还是受伤之后的疗伤从马达后来的言语和行为中感受到的是对这个好女孩的淡淡的喜欢和责任以及前妻周槿给他带来的深深的伤害.....他的对好好的承担一个家庭男人的责任的担忧不自信这些都是上一次婚姻带给他的我觉得我很心疼在物质挤压下的这个有才的男子的心境书中马达在最终和周槿离婚的时候，他又和周槿发生了关系而碰巧又被米雪撞见米雪便不再和他联系之后马达在他人的启发下他逃离了这座城市去寻找香女.....书中最后在经历了种种逃离离开了原始部落的香女之后他又回到了城市他又给米雪打了电话我觉得这是他又想回到正常的欲望世界好好的承担男人的责任.....想好好的在爱一回.....由此可见都市始终是他心头割舍不掉的地方纯真也始终是他人性的一部分

《花儿花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com