

《跨世纪的中国住居/国家住宅工程帧

图书基本信息

书名：《跨世纪的中国住居/国家住宅工程中心论文集1999-2009》

13位ISBN编号：9787112185788

10位ISBN编号：7112185785

出版时间：2016-2-1

作者：王瑞珠

页数：1662

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《跨世纪的中国住居/国家住宅工程帧

内容概要

《世界建筑史 美洲古代卷（套装上中下册）》详尽介绍了美洲古代文明产生的地域、文化、历史及社会背景，以及考古发现，并详细介绍了美洲古代文明的各个时期在绘画、雕塑、建筑、城市方面的伟大的艺术成就与技术成就。全书共分上、中、下三册，并分三个部分介绍了美洲的墨西哥文明、玛雅及其临近地区的文明和印加文明。

《跨世纪的中国住居/国家住宅工程》

作者简介

王瑞珠(1940.4.2 -)建筑学家，原籍山西，出生于湖南省衡阳市。1963年毕业于清华大学建筑系。1981至1984年赴法国巴黎建筑学院(UPA6)进修。现任中国城市规划设计研究院研究员、学术顾问。

书籍目录

上册

第一章 导论

第一节 地域和居民

一、地理形势及其影响

地域界定

中美洲

安第斯地区

地理形势的影响

二、居民及文化起源

居民

文化起源

第二节 美洲考古及历史阶段的划分

一、考古学及艺术史

二、历史分期

第三节 文明的主要表现及其在世界史上的地位

第一部分 墨西哥文明

第二章 墨西哥中部地区（前古典及古典时期）

第一节 前古典时期

一、分期及概况

二、建筑及雕塑

墨西哥高原初石建筑和金字塔的形成

雕塑

第二节 古典时期：特奥蒂瓦坎

一、概况

城市的创立及发展背景

社会组织 and 等级制，存城市中的农现

居民

城市的衰退

二、城市规划和建筑

早期（第一阶段）

中期（第二阶段）

后期（第三阶段）

特色分析

三、雕刻及壁画

雌亥

壁围

第三节 古典时期：霍奇卡尔科及乔卢拉

一、霍奇卡尔科

附：卡卡斯特拉的壁画

二、乔卢拉

附：乔卢拉后古典时期概况

第三章 墨西哥中部地区（后古典时期）

第一节 托尔特克文明

一、概况

相关背景及传说

图拉，文明的来源和交流

二、图拉：建筑

三、图拉：雕刻

第二节 奇奇梅克时期

一、概况

二、建筑

特奈乌卡

马特拉辛卡地区

第三节 阿兹特克联盟

一、历史及宗教背景

发展简史

社会、经济和国家组织

宗教

二、城市建设

文献记录

特诺奇蒂特兰

三、建筑

祭祀中心及神殿

宫殿、住宅及其他

四、雕刻及绘画

雕刻

绘画

第四章 墨西哥海湾地区

第一节 奥尔梅克文化

一、概述

二、主要遗址及建筑

三、雕刻及绘画

雕刻

绘画

第二节 海湾中部及北部地区

一、海湾中部地区的建筑

埃尔塔欣，古典后期和后古典早期

塞姆保拉，后古典时期

二、海湾中部地区的雕塑及壁画

建筑浮雕

石雕

陶土塑像及头像

壁画

三、海湾北部地区

第五章 墨西哥其他地区

第一节 墨西哥南部：瓦哈卡地区

一、地域及时代背景

二、前古典时期

三、古典时期，萨巴特克风格

阿尔万山，规划及建筑

雕塑及壁画

四、米斯特克艺术

历史及考古背景

米特拉，城市与建筑

浮雕及绘画

第二节 墨西哥西部和西北部后古典时期

- 一、概况
- 二、格雷罗地区的石雕
- 三、科利马、哈利斯科和纳亚里特地区的陶器
- 四、米却肯州
- 五、北部高原地区

中册

- 第二部分 玛雅及其邻近地区
- 第六章 玛雅（古典时期，一）

第一节 概论

- 一、地域与环境
- 二、简史及分期
- 三、文明概况
- 社会组织及宗教
- 文字、数学和历法
- 物质文明

玛雅文明的消失

第二节 佩滕地区

- 一、瓦哈克通
- 二、蒂卡尔

北卫城

主要金字塔I卒申殿

中卫城

其他建筑

- 三、其他遗址
- 四、规划及建筑特色

抑量

律筛

第三节 乌苏马辛塔河和莫塔瓜河流域

- 一、乌苏马辛塔河下游地区

帕伦克

科马尔卡尔科和托尼纳

- 二、乌苏马辛塔河中上游地区

亚斯奇兰

彼德拉斯内格拉斯

- 三、莫塔瓜河流域

科潘

基里瓜

第七章 玛雅（古典时期，二）

第一节 尤卡坦半岛平原地带

- 一、里奥贝克及邻近地区
- 二、半岛北部及切内斯地区

半岛北部

切内斯地区

- 三、伯利兹及金塔纳罗奥地区

第二节 普克地区

- 一、概论
- 二、乌斯马尔

总体布局

巫师金字塔

“修院组群”

长官官邸

“鸽子组群”

其他建筑

三、其他遗址

埃兹纳

赛伊尔

拉夫纳

卡瓦

其他

第三节 雕塑和绘画

一、雕塑

二、建筑装饰

三、绘画

下册

第八章 玛雅（托尔特克时期）

第一节 概论

第二节 奇琴伊察和玛雅潘

一、奇琴伊察

总体布局及年代序列

南部组群

天象台

城堡（库尔库尔坎神殿）

武士殿

拱顶柱廊及市场

球场院及周边建筑

和图拉的关系

二、玛雅潘

第三节 东部海岸地区

第四节 雕刻和绘画

一、雕刻

圆雕

队列浮雕

二、绘画

壁画

手稿画

附：玛雅邻近地区

危地马拉高原

中美洲东部地区

第三部分 印加文明

引言

历史背景

地理形势

社会、经济、文化及艺术

考占分期

第九章 安第斯山北部及中北部地区

第一节 哥伦比亚

一、建筑

二、雕刻

第二节 秘鲁北部：安卡什及邻近地区

- 一、秘鲁北部早期形势
- 二、北方前查文时期的遗迹
- 三、安卡什地区早期艺术

塞钦峰

莫克塞克和莲库里

查文

塞罗布兰科及邻近地区

- 四、安卡什地区后期艺术

第三节 秘鲁北部：拉利伯塔德和兰巴耶克地区

- 一、前莫奇卡风格
- 二、古典时期的莫奇卡文明

历史背景及年代排序

建筑

雕塑

绘画

莫奇卡艺术的终结

- 三、兰巴耶克王朝

- 四、奇穆文明

建筑

雕刻

- 五、高原盆地

第十章 安第斯山中部地区

第一节 秘鲁中部地区

- 一、利马以北地区

- 二、利马以南地区

第二节 南部海岸谷地

- 一、帕拉卡斯和纳斯卡

发源与考古分期

建筑

陶器

- 二、纳斯卡艺术的终结

第三节 南部高原地区

- 一、早期高原地区

- 二、蒂亚瓦纳科

建筑

雕刻

色彩及绘画

- 三、曼塔罗盆地

第四节 库斯科谷地

- 一、早期城镇

- 二、库斯科

- 三、马丘比丘及其他城镇

- 四、雕刻和绘画

附录一 地名及建筑名中外文对照表

附录二 人名（含民族及神名）中外文对照表

附录三 主要参考文献

图版简目

《跨世纪的中国住居/国家住宅工程帧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com