

# 《刻畫人間》

## 图书基本信息

书名：《刻畫人間》

13位ISBN编号：9789576213984

10位ISBN编号：9576213983

出版时间：天下文化

出版社：1997/9/30

作者：楊孟瑜

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《刻畫人間》

## 內容概要

昔日山城牧童，今日藝術大師。本書深入描寫知名雕刻家朱銘的藝術追求之路。從窮苦的童年、辛勤的學徒生涯、創業的輾轉困頓、幾經波折的拜師過程，到備受世人肯定，揚名海內外。種種戲劇性的歷程，躍然紙上。藉由本書，讀者將深刻了解朱銘之所以為朱銘，他獨特的創作奧祕、獨到的人生哲學，進而對藝術有更真實的認知、更深沈的思考。

# 《刻畫人間》

## 作者簡介

熱愛文字與文化的自由工作者，歷任《遠見》雜誌資深記者、《人本教育札記》總編輯、雲門舞集《雲門通訊》主編、英國國家廣播公司（BBC）電台中文部駐台特約記者。十七歲立志做新聞記者，爾後得逢機緣，撰寫多位藝術大師傳記，包括《探險天地間——劉其偉傳奇》、《刻畫人間——藝術大師朱銘傳》、《飆舞——林懷民與雲門傳奇》，以及《少年懷民》等。另著有《閱讀蕭萬長》。十年前出版《飆舞》一書，撰寫林懷民與雲門家族故事，感佩於雲門人用心、用舞蹈、用意志力，為台灣在國際舞台上書寫歷史；匆匆十載已過，雲門不斷舞出無數令人贊嘆的新傳奇，《飆舞》再出增訂版，老幹加新枝，既為三十五歲的雲門留下一頁頁珍貴的紀錄，更見證了雲門代代相傳、生生不息的生命力。

# 《刻畫人間》

## 書籍目錄

|       |               |     |
|-------|---------------|-----|
| 出版者的話 | 為歷史留下紀錄       | 高希均 |
| 序     | 散播「藝術即修行」的種子  | 朱銘  |
| 第一章   | 山城牧童          |     |
| 第二章   | 學徒生涯          |     |
| 第三章   | 少年師傅          |     |
| 第四章   | 成家立業          |     |
| 第五章   | 輾轉困頓          |     |
| 第六章   | 人生轉捩          |     |
| 第七章   | 名聲初揚          |     |
| 第八章   | 初次放洋          |     |
| 第九章   | 「太極」成形        |     |
| 第十章   | 赴美闖路          |     |
| 第十一章  | 從「太極」到「人間」    |     |
| 第十二章  | 國際揚名          |     |
| 第十三章  | 大師相會          |     |
| 第十四章  | 提攜後進          |     |
| 第十五章  | 關建文化藝術園區      |     |
| 第十六章  | 常懷感恩心         |     |
| 第十七章  | 藝術即修行         |     |
| 第十八章  | 子承父業          |     |
| 第十九章  | 善「選」與「善「丟」的哲學 |     |
| 第二十章  | 巔峰            |     |
| 附錄    |               |     |
| 附錄一   | 朱銘大事年表        |     |
| 附錄二   | 作品展覽年表        |     |

# 《刻畫人間》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)