

《大师教你画肖像-冲刺美院》

图书基本信息

书名：《大师教你画肖像-冲刺美院》

13位ISBN编号：9787538620733

10位ISBN编号：7538620737

出版时间：2006-8

出版社：吉林美术出版社

作者：周忠斌

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大师教你画肖像-冲刺美院》

内容概要

速写作为一种造型手段，能够使艺术家最大限度地抛开材料的限制，在相对短的时间内表现最集中、最自由的想法，以便反映艺术家的心灵。本书在“模特是立体的”概念的前提下讲解人体的结构，以及重点讲述在运动中了解人物的结构(人体、衣纹等构成人物速写的物体结构)。大师将教你冲刺美院

《大师教你画肖像-冲刺美院》

作者简介

姜殿坤，1978年出生于黑龙江省北安市，1997年考入毕业于东北师范大学美术学院，2001年毕业留校至今。主要作品，编著《经典教案—素描》，吉林美术学院，2004年，编著《大师教你画素描—冲刺美院》，吉林美术出版社，2005年，编著《大师教你画头像》，吉林美术出版社，200

《大师教你画肖像-冲刺美院》

书籍目录

第一章 艺术大师的第一个秘密——确立你的空间意识及形体观念 概述——了解对象 第一节 模特是立体的 第二节 画出合理的基本形 1.脊术 2.胸廓 3.骨盆 4.颅骨 5.四肢 第三节 形体结构的转折变化 1.人体结构 2.附属结构 3.造型的收敛与夸张 4.造型中的“度”的把握第二章 艺术大师的第二个秘密——造型与解剖的关系 第一节 骨骼——结构的基石 1.位置与名称 2.空间透视及比例关系 3.透视在人物画中的运用 4.比例 5.骨骼特征 6.骨骼的转折与结构 7.骨点 第二节 人体肌肉——运动的发动机 1.人体肌肉的位置与名称 2.强弱与虚实 3.寻找重心第三章 艺术大师的第三个秘密——注意你所描绘的细节 概述——众多因素相互作用可以使画面效果更加完美 第一节 头部、肩部、手部、足部的概述及透视、形体等关系 1.头部 2.肩部 3.手部 4.足部 5.衣纹及衣纹上的修饰物 第二节 众多因素相互作用可以使图画效果更加完美 1.高分速写的训练方法与技巧 2.在考试中常见的现象 3.在速写训练中的良好习惯第四章 艺术大师的第四个秘密——构图是你修养的体现 概述——常见的步骤图 第一节 人物速写的构图因素 黄金分割 第二节 黑白灰的处理与虚实整“黑形、白形、灰形”的引入 需要注意的几个方面 第三节 整体观察与构图定稿（步骤图）第五章 艺术大师的第五个秘密——准备多一点，机会就多一点 概述——在传统中汲取养分 第一节 学会欣赏 第二节 怎样临摹

《大师教你画肖像-冲刺美院》

精彩短评

1、文字多~图少

2、随着出书热潮，人人都能出书，人人都想出书，美术这块更是如此，随便几张图片就是一本书，但这本书并没有这样做，书中对人物的结构分析还是比较精到的，由简到难，循序渐进，应该算是学习速写优秀教材，帮学生们买了几本，学生们反应还好，唯一不足就是选图的问题，有些作品可再经典些，总体来讲还算不错。

《大师教你画肖像-冲刺美院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com