

图书基本信息

书名：《艺境》

13位ISBN编号：9787301008980

10位ISBN编号：7301008988

出版时间：1998-07第二版第二次印刷

出版社：北京大学出版社

作者：宗白华

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

“北大名家名著文丛”

一百年来，被誉为最高学府的北京大学与中国的教育文化事业始终紧密地连在一起。北大深厚的文化积淀、严谨的学术传统、宽松的治学环境、广泛的国际交往，造就了一代又一代蜚声中外的知名学者、教授。他们坚守学术文化阵地，在各自从事的领域里作出了杰出的贡献，写下了一部又一部在中国学术史上产生深远影响的著作。

“北大名家名著文丛”精选北大知名学者撰写的人文社科类的学术著作，旨在反映北大几代学者的学术成就，展现他们的治学风范。

《艺境》分艺境、流云两集。“艺境”是美学和文艺论文，论及中国艺术的审美特征、艺术的价值结构、艺术的空灵与充实、诗歌书法的空间意识和空间美感等。“流云”是作者早年诗作。

作者简介

宗白华（1897 - 1986），生于安徽安庆。原籍江苏常熟，早年学医，后醉心于哲学与文学，1918年毕业于同济医工专门学校，五四及抗战期间曾两度主编《时事新报》的《学灯》副刊。1920年赴德国留学，先后在法兰克福大学、柏林大学学习哲学与美学。1925年回国后，先后任东南大学（后改名为中央大学）哲学系教授、系主任。1952年调北京大学哲学系任教授。主要著作有：《行云》、《美学散步》、《美学与意境》等。译作有：《海涅的生活与创作》、《判断力批判》（上卷）、《欧洲现代画派画论选》、《宗白华美学文学译文选》。

书籍目录

目录	
前言	
艺境	
《艺境》原序	
美学与艺术略谈	
戏曲在文艺上的地位	
《三叶集》书信	
致田汉、郭沫若	
新诗略谈	
看了罗丹雕刻以后	
恋爱诗的问题	
致一岑	
乐观的文学	
致一岑	
《蕙的风》的赞扬者	
徐悲鸿与中国绘画	
《歌德之认识》附言	
歌德之人生启示	
歌德的少年维特之烦恼	
哲学与艺术	
希腊哲学家的艺术理论	
悲剧的与幽默的人生态度	
略谈艺术的“价值结构”	
介绍两本关于中国画学的书并论中国的绘画	
唐人诗歌中所表现的民族精神	
中西画法所表现的空间意识	
论中西画法的渊源与基础	
昙花一现（悼方玮德）	
书法在中国艺术史上的地位	
论《世说新语》和晋人的美	
欢欣的回忆和祝贺	
贺郭沫若先生五十生辰	
题张茜英画册	
凤凰山读画记	
团山堡读画记	
中国艺术意境之诞生	
常人欣赏艺术的形式	
中国文化的美丽精神往哪里去？	
论文艺的空灵与充实	
清谈与析理	
略论文艺与象征	
我和诗	
论素描	
孙多慈素描集序	
艺术与中国社会	
略谈敦煌艺术的意义与价值	
中国诗画中所表现的空间意识	

美从何处寻？
读《论美》后一些疑问
荷马史诗中突罗亚城的发现者希里曼
对中国长城的惊赞
美学的散步
论《游春图》
康德美学思想评述
关于山水诗画的点滴感想
中国艺术表现里的虚和实
漫话中国美学
艺术形式美二题
中国书法里的美学思想
中国古代的音乐寓言与音乐思想
形与影
 罗丹作品学习札记
论《兰亭序》的两封信
中国美学史中重要问题的初步探索
关于美学研究的几点意见
《美学向导》寄语
美学与趣味性
任伯年的一本册页
中国书法艺术的性质
我和艺术
中西戏剧比较及其他
流云
序
人生
信仰
夜
筑室
解脱
我们
她
月的悲吟
题歌德像
雪莱的诗
夜
晨
小诗
我的心
生命的流
园中
眼波
有赠
恋爱
诗
问
绿阴
世界的花

宇宙的灵魂
诗人
不朽
飞蛾
慈母
断句
彩虹
夜
冬
春与光
月夜海上
月落时
无题
音波
乞丐
问祖国
感谢
杨柳与水莲
听琴
别后
海上
系住
东海滨
晨兴
红花
月亮
太戈尔哲学
宇宙
生命的河
雨夜
孤舟的地球
春至
星河
生命之窗的内外
柏溪夏晚归棹
游东山寺
别东山
编者附记

精彩短评

- 1、我这本是86年版，98年印，定价25，书页淡黄色，后面附诗集“流云”。装帧很不错，看着很舒服，就是软皮封面太容易脏。。。购于天津三宫，本科毕业时散尽藏书，这是留下的几本之一，纪念三宫。
- 2、外师造化，中得心源
- 3、启蒙。
- 4、大四读的书
- 5、与这本书的缘分说来奇怪，我是在一个旧书摊上看到的，放在书架上，旧旧的一直也不想读。某天实在无聊，翻开读了几页觉得不错，一口气读完顿觉许多问题茅塞顿开。
- 6、宗老典型唯美主义
- 7、千锤百炼的经典之作
- 8、只记得很美，可完全不记得怎么个美法
- 9、2009
- 10、宗白华先生是真正沟通东西方美学的大家，他的专著没有朱光潜那么系统化，他比钱钟书的书好读，不通篇掉书袋，篇篇都有独到见解~~但是逻辑性似乎不怎么强，也不够高深
- 11、好
- 12、大四兄推荐过的一本美学书，不过不是这个版本，记得是人民文学出版社的
- 13、一本干净的书
- 14、至人之书！
- 15、艺境是追求中得中中转站。
- 16、人类之所以比其他动物高明就在于能够对自然获得一个系统的整体认识，并且可以利用艺术和技术达到与自然和谐共处的目的。宗老把艺术和技术看做人的两种不同生命形态的反映。科学技术满足人的实际生活的目的和需要，而艺术则是人生情感的一种流露。艺术与科学向来就是不可分的，艺术来自技术，含有技术。一是需要客观的冷静的知识，一是表达主观的热烈的热情。古代制造的石器、石斧、玉器、铜器等上面均有花纹，既有实用的功能又有审美的功能。艺术与技术创造的都不是自然的东西，然而一切优美的艺术却可以给人以自然的感觉并可表达出人类的灵魂。宗老认为，要克服技术给人类带来的负面效应，必须给予技术以精神的意义，使之联系成一个人类文化生活的中心。艺术与技术贯通，自然与文化调和，这是宗老所憧憬的理想的文化类型。
- 17、这文笔.....民国人怎么会有这种文笔 不过 很真挚 真挚得有点尴尬
- 18、跨年读的一本当代理论家写的比较通俗易懂的著作，十二月开始读，刚才读完。
- 19、学小龙女一手画圆一手画圈。与郭沫若交好。美需要间隔。灵的空间，我称之为意的空间。又发现一枚歌德粉哈。
- 20、很好很强大的老八八
- 21、可以随时拿起读一段的书
- 22、宗老师的美学造诣真的是很高
- 23、美术专业必读
- 24、美学的入学读物,帮你学会欣赏美.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com