

# 《泰戈尔抒情诗选》

## 图书基本信息

书名：《泰戈尔抒情诗选》

13位ISBN编号：9787532709786

10位ISBN编号：7532709787

出版时间：1990年8月1日

出版社：上海译文出版社

作者：泰戈尔

页数：479 页

译者：吴岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《泰戈尔抒情诗选》

## 内容概要

泰戈尔是印度著名的诗人，本书选取了他具有代表性的抒情诗，从中你可以领略到文学泰斗泰戈尔独特的艺术魅力和浪漫情怀。

# 《泰戈尔抒情诗选》

## 精彩短评

- 1、 这书唯一的好处是精装.....不过我想买的是合集不是选集
- 2、 我的至爱!!!
- 3、 泰戈尔的抒情诗，充满宗教的神秘与哲理，让人深受启发，让人心灵安宁。可以好好读读。
- 4、 “年轻的王子要从我们门前走过，妈妈，我怎么能做我的活呢”
- 5、 年级朗诵会前集中大补 好伤身 = =
- 6、 昨晚在爷爷朋友家的书橱里发现滴，随即拿来读了，太美了太美了，不过价格是15.1，好便宜好便宜
- 7、 优美的句子读来怎么都不厌
- 8、 其實根本沒有讀完。我是個俗人。只是浮皮潦草地看過幾篇而已（苦逼的高中時代啊）。文字意境很美。大學畢業的時候，找不到這本書了。唉。
- 9、 满口余香
- 10、 伊人所赠~
- 11、 太过美好的东西 总会让人有丝伤感
- 12、 翻译...
- 13、 我的第一本泰戈尔诗选
- 14、 谦和的乞求者，你要求的是我所有的一切.....
- 15、 可能是先入为主吧，始终觉得这个版本最好。
- 16、 挺有感受的
- 17、 1992年的生日礼物

1、泰戈尔曾回忆道：一天，在很晚的下午，我在我们乔拉桑科房子的屋顶凉台上散步。晚霞的余光和苍白的黄昏合在一起，那景色仿佛使来临的夜晚，对我有一种特殊的奇妙魅力。连毗连的墙壁都美丽地放光。在这个世界中揭开了平凡的盖子，我想，是不是暮色中有什么魔术使它这样呢？决不是的！

我立刻看出这是夜晚的效果照到我的心，它的光影把“我”湮没了。当“我”在白日强光中奔腾的时候，我所知所觉都和它混在一起，被它藏过了。现在这个“我”被放在背景里去，我就能看到世界的真实的一方面。这一方面是不平凡的，它充满着美和欢乐。

从这次经验以后，我屡次试验故意地压抑我的“我”，仅以参观者的身份去观看世界的效果，我的努力总会得到一种特别愉快的报酬。我记得我也试着向一位亲戚解释怎样去看世界的真面目，以及在这幻象之后的，我们自己的感觉上的负担怎样随之减轻；但是我相信我的解释没有成功。

以后，我又得到一次彻悟，这彻悟在我的一生中持续着。从我们苏达街的风子里，能看到这一条街的尽头和对面自由学校校园里的树。有一天早晨我偶然站在凉台上往那边看。太阳正从这些树上的密叶上升起。在我不停的凝望中，忽然间似乎有一层帘子从我眼上落下去了。我发现这个世界浴在奇妙的光辉中，美和欢乐的浪潮在四围涌溢着。这光辉立刻穿透积压在我心上的重重叠叠的愁闷和萧索，以宇宙的光明注满了我的心。

更多内容

：[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4dd09588010017bt.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4dd09588010017bt.html)。

2、泰戈尔的诗歌弥漫着一种恬淡、静谧、飘逸、肃穆的意境，如珍珠般闪耀着深邃的哲理光芒，读来发人遐想，让人陶醉，其中蕴涵的精深博大的人生哲理启示，总能令人感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神鼓舞，在唤起人们对大自然、对人类、对世界上一切美好事物的爱心的同时，也启示着人们如何追求现实人生的理想，让整个人生充满欢乐与光明。泰戈尔的诗被人们当做“精神生活的灯塔”。泰戈尔曾经说过：“我觉得我不能说我自己是一个纯粹的诗人，这是显然的。诗人在我的中间已变换了式样，同时取得了传道者的性格。我创立了一种人生哲学，而在哲学中间，又是含有强烈的情绪质素，所以我的哲学能歌咏，也能说教。我的哲学像天际的云，能化成一阵时雨，同时也能染成五色彩霞，以装点天上的筵宴。”泰戈尔不是通常西方意义上的诗人，也不是通常中国意义上的诗人，在他的本土，诗人之意比以上所称要大得多，那更接近于古代意义上的圣哲，或我们说，预言家——凡人和神明之间的一座桥梁。尼赫鲁一千人以“祖师”称他。他和甘地作为两个方向上的巨人共同孕育了印度独立解放的一代人。用现代身份来定义他，必须加上更多字眼：思想家、哲学家、宗教家、教育家、社会改革家、诗人、音乐家、剧作家、画家……只保留其中任何一个领域，他的成就都足可傲世。他的通广深厚，近世也许只有少数几位人物堪可比肩：歌德、托尔斯泰……诚如其研究者、孙女婿克里希那·克里巴拉尼所说：那些只能通过译文了解罗宾德拉纳特的人，难以对他天才的博大和深邃作出任何正确的判断。泰戈尔的散文诗中出现最多的人称是“你”。大多数情况下，这“你”是抽象的用法，指的是“梵我一体”的神。诗人常常把近乎崇拜的赞美献给笔下的“你”，而且大部分赞美都非常深刻，以充分体现梵——这神性的真理。泰戈尔的“梵我同一”的思想，是一种古印度的智慧。虽然在生活的表象中，在我们的日常活动中，我们看到和听到的都是及其平常的人和事，但诗人却总可以发现超越于表象的东西，感受到隐秘的冲动。诗人在万物的生长和凋零中，在对邻人和家人的爱当中，领悟出神的慷慨而宝贵的赐予。这神，不是一般意义上的上帝或神灵，而是充实于宇宙，无处不在的最高实体（“梵”）。在泰戈尔的诗里，神不是远在天国，高高在上的，而是与人同在。神也不统治人，驭使人。相反，神创造和延伸自然，赐予人生命，启迪爱。爱他人，就是体验到神，就是聆听神。在一切自然、和谐的关系中，在人与人的爱，不论是亲情还是爱情中，神与人合而为一。诗歌，歌唱美丽的自然，歌唱人类的情感，也就是赞颂神。这里揭示的是这种神人关系：神以倾注生命为快乐，人以得到神的庇护而幸福。神不但创造人，而且神通过人实现自己的神性。这神与人的相容，神性和人性的交织，是一切爱，幸福和希望的源泉。万物都是神灵的使者，当我心里有爱的时候，神和我们在一起。在《泰戈尔回忆录》中，泰戈尔记录下了他特有的神奇自觉体验：

“一天，在很晚的下午，我在我们乔拉桑科房子的屋顶凉台上散步。晚霞的余光和苍白的黄昏合在一起，那景色仿佛使来临的夜晚，对我有一种特殊的奇妙魅力。连毗连的墙壁都美丽地放光。在这个世界中揭开了平凡的盖子，我想，是不是暮色中有什么魔术使它这样呢？决不是的！我立刻看出这是夜晚的效果照到我的心，它的光影把“我”湮没了。当“我”在白日强光中奔腾的时候，我所知所觉都和它混在一起，被它藏过了。现在这个“我”被放在背景里去，我就能看到世界的真实的一方

## 《泰戈尔抒情诗选》

面。这一方面是不平凡的，它充满着美和欢乐。从这次经验以后，我屡次试验故意地压抑我的‘我’，仅以参观者的身份去观看世界的效果，我的努力总会得到一种特别愉快的报酬。我记得我也试着向一位亲戚解释怎样去看世界的真面目，以及在这幻象之后的，我们自己的感觉上的负担怎样随之减轻；但是我相信我的解释没有成功。以后，我又得到一次彻悟，这彻悟在我的一生中持续着。”

3、在一同学的心情里看到一句泰戈尔的诗句，忽然不可思议地想读诗集。飞鸟，田园，姑娘，面纱，小伙，凝望。简单至此的意象，竟如此动人。你询问的眼睛是悲伤的，你的眼睛要探索我心里的意思，正如月亮要探测大海的深浅。快乐像露水一样脆弱，大笑之际就消失无疑。但悲哀是坚持而持久的。衣裙綷綷的飘忽的接触，轻拂即逝，仿佛那撕掉的花瓣飘颺在微风里。相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。别深锁你的心。这么多，这么多，美丽的句子。我没有对泰戈尔，诗做任何研究与思考，仅仅在一个寒冷的深秋早上捧着书与水瓶，感性地享受这宁谧恬淡的风景。原来文字可以如此优美，以至于翻译过来的文字都让我的心有如飞鸟，在天空翩跹自由。ps：我大四，我求职，我烦躁。此刻，可以宁静，该是多么珍贵千金不换的幸福！

# 《泰戈尔抒情诗选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)