

《丝带绣的花样世界》

图书基本信息

书名：《丝带绣的花样世界》

13位ISBN编号：9787534952210

10位ISBN编号：7534952212

出版时间：2012-1

出版社：河南科学技术出版社

作者：安·考克斯

页数：127

译者：李小平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丝带绣的花样世界》

内容概要

《丝带绣的花样世界:图案与技巧》讲解了32种丝带绣常用花朵的图案设计，详尽的制作说明和技巧提示，令人眼前一亮的精美图片，精确完整的图样，还有无数个性化的独特创意，《丝带绣的花样世界:图案与技巧》这样一本全面而权威的工具书，丝带绣爱好者和花朵爱好者们，还等什么呢？

《丝带绣的花样世界》

作者简介

安。考克斯是英国D&C出版公司又一力推作者，爱好手工，享受生活，享受生活中丝带绣带来的幸福感和满足感。

《丝带绣的花样世界》

书籍目录

基础篇

材料

丝带着色

绣布着色

转印图样

丝带绣基本技巧

直针绣

丝带绣针法

打褶技巧

法国豆针绣

雏菊绣针法

绣线的使用

收尾

花样篇

耧斗花

翠菊

醉鱼草

菊花

海甘蓝

飞燕草

洋地黄

欧石楠

一品红

吊钟海棠

雪花莲

绣球花

鸢尾花

茉莉花

火炬花

香豌豆

薰衣草

香蜂草

水仙

兰花

罌粟

天竺葵

樱花

玫瑰

蓝盆花

旱金莲

太阳花

紫罗兰

紫藤

灰毛菊

龙舌兰

马蹄莲

《丝带绣的花样世界》

《丝带绣的花样世界》

章节摘录

版权页：插图：紫罗兰紫罗兰几乎全年都在生长，是一种非常好的多用途植物，很受花匠的喜欢。每朵花有5个花瓣，常被比作脸谱，因为它们会呈现出各种各样亮丽的颜色，从白色到蓝色、紫色、黄色，再从红色到金黄色，或为单色，或颜色多样。用13mm宽的奶油色丝带绣制，先绣制后两个花瓣，再绣制前3个。这种紫罗兰叫“雅致奇迹”，我喜欢它淡淡的花瓣。你也可以用你喜欢的任何颜色组合。花1注：绣制一个花瓣后剪下13mm宽的丝带。1.将一根淡粉色线穿进小号针里，一头打结，参照115页左下的线条图1和2，用13mm宽的奶油色丝带平针绣制，按说明剪下丝带（参照32、33页）。2.用一根白色线将一端丝带的结固定在A处，在B点穿出绣布。3.在丝带的X点起针，回至B点固定，然后再在C点起针，避开抽拢线，沿着抽拢线X—Y向上折起丝带，再从Y点越过X—Y起针穿过折处，从C点穿出绣布，让线放一边。将丝线从D处穿入绣布，固定，使花瓣伸展在绣布上，再用白色线把丝带末端固定在花瓣后边。4.手指沿着线A—D，轻拉抽拢线，花瓣1和2的边缘均匀分布。将褶边固定在绣布上完成花瓣1和2，拉紧固定。5.用白色线将绣制的丝带固定在E点，将针穿过x处和Y处，在F处将线固定，然后沿着E—F绣制花瓣3，在G点穿出绣布。6.将丝带沿弧形打褶线折起，针在V处，穿过折处，在G处穿入绣布。手指如以前一样压在丝带上，沿着线F—G将丝带打褶，固定，绣制出花瓣4。7.将丝带末端固定在E点，使其位于花瓣3的前面，手指放丝带上，抽拢打褶。用白色线如以前一样将其固定，抽拢打褶线，固定花瓣。花2和3 8.如花1方法绣制花2。对于花3，用两条丝带照2和3的样图绣制，先沿着A—B将短丝带固定，然后照步骤5~7绣制另外3个花瓣。

《丝带绣的花样世界》

编辑推荐

《丝带绣的花样世界:图案与技巧》是为看到花瓣的曲线和花叶的形状感到兴奋、感到神奇的人们编写的，是为看到一朵花或一瓶花就希望能把它们用针刺绣出来的人们编写的。要用针把这些花刺绣出来，你不必是一位经验丰富的刺绣工，用丝带绣花时，在多数情况下，绣制一片花瓣或一片花叶只需要一种针法。

《丝带绣的花样世界》

精彩短评

- 1、惊艳的感觉
- 2、这本书我放进收藏夹很久了，买了几次书都没舍得放进购物车，看到卓越搞活动就买了，真的很喜欢，看过了这本丝带绣，其他的都完全逊色了，呵呵，
- 3、超精美的一本书
- 4、还不错，蛮好
- 5、超赞的书，其他丝带绣类的可能会教样式，这里还有提到染色技能
- 6、因为作者的原版非常非常非常美，网上疯传，结果国内出的版本连最最经典的封面都没有，非常遗憾，那才是艺术与手工的完美结合，作者的英文名是ANN.COX.可以去外网搜搜作为参考。
- 7、很美，这本书非常适合学习
- 8、灰常漂亮~！就是买不到好看的丝带有点忧伤。。
- 9、在100多本手作书中选出来的，哈哈超喜欢
- 10、印刷到内容都很精美，丝带绣是个大坑.....
- 11、丝带绣入门者必备。
- 12、里面的刺绣非常美，
- 13、自从爱上手工,也同时爱上有花的东西.跟花连在一起的,一定是颜色非常漂亮的.丝带绣就是这种立体花的美丽. 我喜欢丝带绣可以触摸到的感觉.很美. 非常漂亮地手作.书中讲解地非常详细,从最基础的各种绣法开始教起,包括花朵的技巧还有叶子,茎等等的方法,都一一介绍.并且附了小贴士.让我们这些初学者,也可以避免绣的时候,多走弯路了.32种常用丝带绣花朵的图案设计,详尽的制作说明和技巧提示,精美图片和精确完整的图样,展现了不同风格的独特创意,让爱好者更有发挥想象的空间....
- 14、很多花样，新手必备。颜色也很艳丽，喜欢！
- 15、很好，非常的漂亮在。
- 16、好书呢
- 17、很久以前玩儿过一段时间十字绣，但是不久就腻味了，总感觉绣出来的东西少了点什么，后来朋友推荐我去尝试一下丝带绣，还记得看到的第一幅丝带绣就是一朵非常美丽的富贵牡丹，那个时候才知道十字绣里少了什么，少的就是一种生动的立体感！考克斯的这本书里，向我呈现了一个不一样的花中世界，每一幅作品都是那样的生动、那样的立体，似乎隐隐中还能闻到一股花香。丝带绣其实和十字绣一样简单容易掌握，这本花样世界里就非常详细的写出了各种基础针法，各种刺绣技巧，让人很容易上手。如果你对丝带绣感兴趣，对花感兴趣，对美丽的实物感兴趣，就把它带回家吧。
- 18、很高端啊
- 19、不适合初级入门的一本书，这本书更适高阶。里面需要用水彩自己染丝带制作不同效果。另外虽然有多款花色，但是每款的制作说明全都是文字，第一步怎样第二步怎样的那种，没有图片步骤，只有成品照片，所以如果是初级入门，那就不建议花钱买这本书了。
- 20、非常美好漂亮的书书~~值得珍藏~~
- 21、花做的很精细，问题是很复杂，还要给缎带上颜色orz
- 22、书很好·内容很丰富很喜欢
- 23、不错，还行吧，不错，还行吧

1、太美了《丝带绣的花样世界——图案与技巧》，第一次看到这么漂亮的书，就是看看都养眼，都会心情舒畅啊。实在不敢相信这是用丝带绣出来的，第一次感受到丝带绣的魅力。平时对丝带绣本来就敬而远之，觉得那么粗粗的丝带怎么绣啊，绣来绣去会团在一起，很难看，最后变成一团丝带结而已。而且一根丝带从头到尾的颜色都是一样的，会不会觉得单调呆板，换丝带又很麻烦，所以从来没涉足。看了《丝带绣的花样世界——图案与技巧》才发现丝带绣的魅力无限啊。尤其喜欢丝带绣的染色部分，不管多么变化多样的色彩，只要你有细心和耐心，都可以慢慢调出来，而且变化多样。花瓣、花心、花蕾、花径、花叶怎么好看怎么调，变化自由自在。感觉创作者就像飞翔的小鸟无拘无束，只要有足够的想象力，什么都可以，太美了。里面不但提到丝带着色，还有绣布着色，转印图样，丝带绣基本技巧，直针绣，丝带绣针法，打褶技巧，法国豆针绣，雏菊绣针法，绣线的使用等，觉得这些方法和技巧真是太好了，对学习者的帮助很大，很多东西看到了才知道别人是怎么绣得那么漂亮的，有种豁然开朗的感觉。最后的32种丝带绣常用花朵的图案设计更是美不胜收啊，看看就喜欢。朵朵花都那么逼真，感觉很有灵气的，非常漂亮。要是能绣几副挂在客厅，那该多好啊，谁看了都会流口水的。不过对于我这样的新手，好像离书中的作品还远得很，绣起来最多形似，难以达到神似啊。哎，不知道要绣多少作品后才能有这栩栩如生的效果。非常好的一本书，里面承载了太多方法和技巧，要是都学会并能运用自如，就一定是一位高高手了。

2、自从爱上手工,也同时爱上有花的东西.跟花连在一起的,一定是颜色非常漂亮的.丝带绣就是这种立体花的美丽.我喜欢丝带绣可以触摸到的感觉.很美.非常漂亮地手作.书中讲解地非常详细,从最基础的各种绣法开始教起,包括花朵的技巧还有叶子,茎等等的方法,都一一介绍.并且附了小贴士.让我们这些初学者,也可以避免绣的时候,多走弯路了.32种常用丝带绣花朵的图案设计,详尽的制作说明和技巧提示,精美图片和精确完整的图样,展现了不同风格的独特创意,让爱好者更有发挥想象的空间....

3、丝带在针尖缠绕，在布上翻飞，勾勒出繁花盛世，蝶舞艳景阳天的绝色美景。在以前，丝带绣于我来说就是一个梦，但安·考克斯让这个梦变的真实。基础绣法，技巧进阶，花样造型，每一个细节都如此到位。还打破了固有的传统思维，将成品染色，使其拥有更绚丽的色彩和更真实的生命力。佩服他的奇思妙想，敢想敢做。从书中让我学到了很多平时不易学到的东西,收益良多啊。

4、曾经在几年前发现了丝带绣，那时真是无知者无畏，随便到丝带绣的店里买了个材料套包就开始绣，可以说毫无章法可言，好歹算是完成了作品，那时自己很有成就感，心里美滋滋的呢。现如今拿出来再看的时候，觉得真是不好意思，跟专业的相差十万八千里，真的没法相比，很是惭愧。前些天买书时为了凑钱，选书的时候索性买了这本丝带绣，根本没报啥希望，但是回来之后我发现物超所值啊。它为我补上了丝带绣的一堂基础课，书中图文并茂地介绍了丝带绣的各种技巧，照片非常之清晰，我拿出一条丝带和针在布上面跟着练习了一会儿，果然按照书中的技巧和绣法，效果就是不同。《丝带绣的花样世界——图案与技巧》里面提供了许多适合做丝带绣的图案，并且认真地讲解了32种丝带绣常用花朵的图案设计，每一针如何出针、如何下针，如何卷缝都有超级详尽的制作说明和技巧提示，书中提供的纸样精确完整，里面还附上了作者无数个性化的独特创意，是本《丝带绣的花样世界——图案与技巧》这样一本全面而权威的工具书，或许起初对这本书的期许不大，我倒认为这本书是我这次购书中物有所值的一本。有了它，以后我不用花昂贵的价格买材料包了，只需要配齐丝带就可以按照书上的图案和技巧完成精美的丝带绣作品了，好期待啊。

5、从第一眼看到丝带绣开始就喜欢上了，同样是绣品，比十字绣有立体感，比苏绣什么的又简便易学，哈哈，败本书自己学，这本书主要是以花朵为主题，从基础开始讲起，教大家准备材料、转印图纸，然后再是一些基本的绣法，书中还很有特点是把绘画跟丝带绣融为一体，有虚有实。书里面的刺绣过程也挺详细的，图文并配，在重要的部分还有小贴士提醒，很贴心啊~全书有快30多种花，真的很划算呢

6、很久以前玩儿过一段时间十字绣，但是不久就腻味了，总感觉绣出来的东西少了点什么，后来朋友推荐我去尝试一下丝带绣，还记得看到的第一幅丝带绣就是一朵非常美丽的富贵牡丹，那个时候才知道十字绣里少了什么，少的就是一种生动的立体感！考克斯的这本书里，向我呈现了一个不一样的花中世界，每一幅作品都是那样的生动、那样的立体，似乎隐隐中还能闻到一股花香。丝带绣其实和十字绣一样简单容易掌握，这本花样世界里就非常详细的写出了各种基础针法，各种刺绣技巧，让人

很容易上手。如果你对丝带绣感兴趣，对花感兴趣，对美丽的实物感兴趣，就把它带回家吧。

7、还记得第一次看到丝带花时的惊艳。那是有一次逛超市，超市的前面有首饰柜，精品柜什么的，有一个角落里有一个丝带绣的柜台。墙上挂满了各种风格的丝带绣，大框的，小框的，图案不同，但无一不精美异常。上前询问了店家，说这是才出来的丝带绣，现在很流行的，而且丝带绣和十字绣一样，很容易学。听完店主的介绍就很心动，但是一问价格，觉得还是有点稍贵，心里想着，反正自己也喜欢做手工，为什么不自己买材料来配成材料包呢，这样即可以学到东西，而且还比较划算。本着持家有道的方针，我在万能的淘宝上找到了丝带，各种颜色，眼花缭乱，又找到一些做过丝带绣的姐妹取经，询问新手入门应该买些什么样的书。一个姐妹就推荐了这本：丝带绣的花样世界。拿到书和材料之前，还挺担心自己这双笨手，能不能绣出来啊。书到了之后，迫不急待的翻开，发现真的是买对了书。基础，材料，丝带和绣布的着色，如何拓图等等基础的东西，书上一应俱全。从此学丝带绣可以完全不求人了。丝带绣看着成品图纷乱复杂，感觉非常难似的，但是真正去学，才发现一点也没有那么恐怖。有时候一朵花，一幅图所需要用到的针法就那么一两种，关键是颜色的搭配，还有耐心。好在书里讲的很详细，连收尾的处理都没漏掉。我这样的笨人，也一边看书，一边摸索绣出了薰衣草。一直对薰衣草有着别样的情节，所以挑了这个图案来绣。每一种花都有细节大图可以让你观摩，而且针法介绍也非常的详细，没多久，就绣出了第一束薰衣草，第一次绣，针线的松紧度还掌握的不好，绣了二三朵之后，明显感觉就好多了。真的很感谢这本书，让我找到了手工的乐趣。

8、我是个爱刺绣几乎不成魔不成活的人，在拿到这本《丝带绣的花样世界》之前，其实有一段时间曾相对系统地学习过丝带绣。丝带绣更多的时候是作为一种刺绣方式，市售的许多丝带绣套件所用的材料是相对低廉的缎带而非丝带。在看过这本书之前，我仅仅是觉得缎带与丝带的差别只是丝带质量更好些，不拉丝，更多的时候是无伤大雅的。但读过这本书便会知道有些美丽只有真丝可以表现出来。图片给人的冲击往往比文字更加直观，在众多丝带绣的图书里选择这本便是因为看到书里的图画，那样的真实感让人觉得是走进了塔莎奶奶的花园里，缤纷绚烂的花朵猝不及防地出现在我眼前，那一瞬的美丽足以让我下决心拥有它。在初刻的惊艳过后，我开始细细阅读书中的文字。看到作者说他所有的设计是认真观察所有他所喜爱的花朵，在努力用手中的材料将其做最真实的表现，他不知道他喜爱的花会有多少，因此他也会不停地设计。生活和自然永远是所有设计者最富足的资料库。要模拟百分百真实的花样，就必须有事无巨细地细致准备。在我以往的认知里，对于所有的花朵，所有型号的丝带我用的都是同一型号的大针鼻的绣花针。但作者纠正了对于针的要求，不是简单的一根针，而是继续细分，并且要做到灵活运用。再说丝带，真丝和缎带的区别在哪儿呢？作者揭秘：真丝具有独特的光泽，会形成特有的亮面和暗面，并且很容易在上面绘画。同时，真丝柔软轻薄的质感也绝非缎带能比。这本书的重中之重应该非上色莫属，我之前的经验是在需要多色的时候采用渐变色的丝带，但丝带的设计远不及手艺人尝试的速度。另外，书里也讲述了对于画布的上色加工，有点类似布绘。上色的学习将对色彩的控制从被动化为主动，在生动逼真的路上也更精进了。手作的东西讲得再多都少不了多多练习，和我一样尝试从这本书里发现丝带绣的秘密，动手制作这些永恒魅力的花朵吧。

9、看到这本书的时候，我非常怀疑自己的眼睛，看到的真的是丝带绣的作品吗？太真实了。考克斯真不愧为丝带绣的大师，普普通通的丝带到他手里，都能变成一簇一簇漂亮的鲜花。《丝带绣的花样世界——图案与技巧》一书里不仅展示了技艺高超的丝带绣的作品，更重要是向大家传授了丝带绣的技巧，书分为基础篇、技巧篇与花样篇三部分，基础篇中讲述了材料、着色以及图案转印。基础篇了，我最有兴趣的就是有关着色、染色的方法以及技巧。《丝带绣的花样世界——图案与技巧》这个书与众不同的地方也在与，考克斯的丝带花，不仅仅是用现有的漂亮丝带绣出来的，很多漂亮的作品都是通过染色完成的，如此出来的作品层次感强，完全弥补了丝带对比与丝线更粗的弊端。经过分层染色后的作品不仅漂亮，而且整个作品很丰满、很有表现力，让人第一眼看上去，很有震撼力。说真的，看到书里的作品，我的直觉，这个一定不是用丝带绣出来的。技巧篇里，比较有特点的在与“打褶技巧”这个在很多书上介绍得不够详细。最后一篇的花样篇，几乎可以说是一个作品集，只是读者们可以按照书里介绍的方法去实现自己的一个作品集。作为新手的我来说，当然无法绣出大师水平的作品，但按照书中介绍的方法，当然可以完成一些自娱自乐的作品，即使是这样，我还是乐在其中。谁知道以后自己会不会达到大师的水平呢？所以，如果你有兴趣也来试试吧。

10、前几天刚刚接触了丝带绣，觉得很神奇呀，那么宽的缎带，经过缠绕之后变成了一朵朵漂亮的花，一片片翠绿的叶，它比十字绣出成品要快的多，这正是我想要的，不过，看花容易绣花难，看了这本书，我发现，丝带绣也要掌握各种基本的绣缝技巧，只有这样才能够让作品更靓丽。把这本书带到

单位开会时候翻阅，却被一同事给掠夺过去，小范围地传阅起来，对这书大加赞赏，有的说，里面的作品太美了，有的说，看着教程挺简单的啊，有的则相中了书中提供的现成的图案。这帮女人啊，估计又要掀起一股丝带绣热了。

11、一个朋友送我一丝带绣的小挂件材料套包，我这几天鼓捣出来一个成品，有点着迷，但老公说我的花朵弄得不是很自然，要我好好学学，于是买了这本书，发现真是太有必要跟着书学习一下基本技法了，这本书涵盖了丝带绣需要用到的最基本技法，用图片和文字的形式呈现给我们，让我们跟着书一步步就能够学会专业丝带绣的绣法，对于一些经典的丝带绣图案，书中还配备了图纸，总之，看了这本书，我的收获很大。

12、前两年就在朋友那里见到了这本书的原版，长草许久了，终于河南科技出版社出了中文版，解了我这么久的渴呀！开心！！！考克斯绝对是手工艺界一线作者，不仅对基本的针法和操作环节介绍详细，包括绣布的选择、熨烫、质料的选择、着色甚至是玫瑰花的刺等各个环节中的细节都介绍得十分详细，实在是贴心得紧。李小平先生的翻译也十分到位，既保留了英语的特点又充分传达了作者的意图。说实话，书中的作品应该是属于比较高阶的，并不是特别basic。但是经过作者的精心撰写，相信即便是初学者也能上手。对于手作经验不丰富的MM，一下就能做出这么美丽出众的作品会是多么惊喜的一件事啊！

13、这本书里面既有基础也有深入进阶。基础篇里面告诉了我们丝带绣的材料，染色，转印还有各种绣法和技巧，是丝带绣入门必备工具书。一般在商店买的丝带绣很少需要自己染色的，自己动手染色，真是挺有趣的，能创造出我们想不到的魅力花样。花样篇里面有很多美丽的花朵图案，菊花、绣球花、樱花、薰衣草、罂粟。创意独特，栩栩如生。花朵的世界，真的很美好，不知道会不会有植物篇呢。热爱生活，享受丝带绣的乐趣。

14、试问哪个爱手工爱手作的女子，不希望自己有一手好绣活？奈何旧时繁华已如云烟般消散，古时的巧绣娘也离我们远去，那些苏绣、湘绣、粤绣，已成了只有寥寥数人掌握、传说中的技艺。还好，现在我们有十字绣，还好，现在我们有丝带绣，易于学习，容易出成果，可以凭着这些绣活儿，向人夸耀自己的心灵手巧。十字绣我也曾玩过，但进度太慢，又容易伤眼睛，被老公半开玩笑的禁止我再绣。于是又瞄上了丝带绣，这个出活儿快，成就感强，针法也和小时候学过的几乎三脚猫绣花针法相类似，想必上手不难。然而逛摸了数个市场，所见的丝带绣套件虽说也是富丽堂皇，但很不禁看，看久了就有死板俗气之感。想想我这辈子估计也就剩个给闺女围嘴上绣名字了，却遇到了这本书：《丝带绣的花样世界——图案与技巧》。作者考克斯是个英国人，整本书也充满了英国人的细致、高贵。看了这本书我才知道，丝带绣还可以美成这个样子。该怎么形容书里的作品呢？灵气逼人，栩栩如生？对着这些绣品，我竟感到词穷，什么样的词语，都难以形容出这独特美丽的万分之一。凭借清晰的印刷质量和摄影师高超的拍摄技巧，铃兰洁白的小花朵圆鼓鼓的，向日葵金灿灿的充满活力，绣球花紧紧的团成一个花球，深深浅浅的紫色使花球多了几分真实感。十字绣更有真实感，就是因为用数种深浅不一的绣线绣出渐变的光影感，但这样时时跳线，繁琐不说，也很伤眼睛。丝带绣总是显得死板，也是因为丝带、缎带从头到尾都是同一颜色，花朵没有变化感，也就显得不真实。而考克斯，《丝带绣的花样世界——图案与技巧》这本书的作者，在书中告诉我们一个令人震撼、令人兴奋的技巧：自己给丝缎带染色。根据每种花真实的颜色，作者选用不同的丝带绣出花朵雏形，如粉月季选用浅粉色，虞美人选用乳白色，然后，作者教我们用小号的画笔蘸上颜料，轻轻画出花瓣的渐变色彩，这也是书中每一件绣品都几可乱真的根本缘故。花蕊则用白线点缀，染上深深浅浅的黄色。同时，茎、叶的绣法作者也丝毫不马虎，都按照自然世界上最接近真实的样子细细绣来，连叶子都染出黄绿斑驳的渐变感，还根据每幅作品的颜色，创造性地在底布上几笔描出深深浅浅的光影感——整枝花立刻立体起来，活了过来。平心而论，书中每幅作品不是特别的难，按照书本开始讲解的基础针法，都能绣出各个花型的样子，但是给丝缎带染色还真是个技术活儿，需要不断的练习、探索，才能达到作者的高度。因此，这本书既适合新手——根据基础针法，按图索骥，绣出基本形状的花朵；也适合高手——按照书中“染色”的独特理念，给自己已经日臻完美的绣品加多点新技法，让布上的花儿一朵朵从沉睡中醒来、英文名中的“A-Z”，也正是这个意思吧。

15、相比较十字绣而言，丝带绣没有那么大范围的推广和应用。但还是有一部人是比较喜欢丝带绣的，十字绣工期比较长，容易让人产生厌倦，出现手工的疲劳期。而丝带绣制作容易，容易出成品。只要很好的掌握了最基本的技艺，便可以在短时间内就出一幅精美的作品了。最近发现了几个丝带绣达人制作的作品，真是叹为观止，原来丝带绣比我们想像中更加完美。便也迷上了丝带绣。去书店找相

《丝带绣的花样世界》

关的书箱，发现了这本很漂亮讲解的也很详细的书。便入了一本回家，在家细细的研究了一番，因为我们当地没有好看的丝带，所以我便从淘宝上购了好多颜色靓丽的丝带，准备自己跟着书学习，为家里制作几幅精美的成品，装饰一下我的家了。讲讲我对这本书的看法吧，作者是外国人，也是第一次才从本书中知道的，他从最基础的东西讲起，材料，丝带着色，绣布着色，之前我还从来不知道丝带绣还可以这样制作，我以为只是我们买回来的丝带就可以制作了，现在明白了这样做出来的作品会有层次感和立体感，使作品看起来更加的栩栩如生，富有美感，和大自然中的花朵看起来没有异样。基本的技巧让我们明白在绣的过程中丝带的长度多少刚好合适，固定丝带的方法。丝带绣最基本的绣法我会几种，像常见的直针绣，法国豆针绣，花瓣的雏菊绣，可是稍微难一点的绣法，像玫瑰的绣法，就要在实践的过程中多多练习，这样绣出来的才会更加饱满，像真的一样。最好的是在书中可以学习到32种花样的样品，每一种都看起来美丽动人，可以应用在抱枕中，相框中。好喜欢的一本书啊，这下我要好好的学习，争取多出作品。

16、喜欢丝带绣很久了，因为这样的绣法真的很美，一点也不逊色于现在非常流行的立体绣，而且跟立体绣比起来，我个人认为丝带绣的绣法更为简单些。这本书是大师考克斯的作品，书里不仅详细的介绍了丝带绣的基础针法和工具的使用，而且还为读者解决了因为市面上买不到太全的丝带导致作品不够完美的难题，因为书里的大部分作品都是自己染色的，而且都配上了详细的染色教程，只要参照教程一点也不用担心做不出跟作者一样美丽的作品了！

17、这本书确实很漂亮，和其他丝带绣比起来更胜一筹，这书里的丝带是有渐变色的，作者的丝带是绣好之后，自己染色的，所以作品效果更逼真，非常有层次感。里面介绍了好多种花的绣法，常见的菊花、马蹄莲、水仙、吊钟海棠、兰花、玫瑰等等，有图样，逐步介绍怎么绣杆，叶子，花的技巧，学习起来还是有章可循的，就是欣赏欣赏也是很值的。

18、玩了几年的十字绣，渐渐感觉乏味，一成不变的针法，重复上千甚至上万遍的动作，怎么绣也是一幅平面图，再看看这本《丝带绣的花样世界》，马蹄莲、雏菊、绣球花……，利用丝带绣出的各种花卉生动立体，而且色彩艳丽，栩栩如生，简直令人惊叹不已，丝带绣的针法很多样，与普通的刺绣针法差不多，但与刺绣不同的是，每次过针之前或者之后对丝带的处理方法，对折，扭转、打摺等等，使之呈现出实物的立体效果，丝带绣不像十字绣那样费时间，也不像刺绣那样费眼神，成品速度快，装饰效果更美，书中教程很详细，跟着学很快就能上手，值得购入。

《丝带绣的花样世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com