

《造型原本(全二册)》

图书基本信息

书名：《造型原本(全二册)》

出版时间：2002-12-1

作者：吕胜中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《造型原本(全二册)》

内容概要

只有掌握了科学方法的人才会画画吗？传统的中国画家不是，传统民间艺术不是，儿童更不是，但他们都会画画，而且有许多画得很不错，甚至成为艺术经典。为什么我们的“造型”与他们的“造型”结果是那样的不同？是什么原因导致了不同？是我们更高明还是他们更高明？他们没有“科学”他们有什么？我们有了“科学”我们缺了什么？中央美院教授吕胜中给不无困惑的学生们开了一门“造型原本”课，从民间巧手到现代艺术，从名家名作到学生习作，作者按图索骥、表现方法的心理主观性，启发读者自在其中地去表达、去欣赏。

书籍目录

- 第一讲 常态的眼睛
- 第二讲 遗失的真相
- 第三讲 课题的预告
- 第四讲 线的表现力
- 第五讲 自在于其中1
- 第六讲 自在于其中2
- 第七讲 时间与运动1
- 第八讲 时间与运动2
- 第九讲 时间与运动3
- 第十讲 全方位空间1
- 第十一讲 全方位空间2
- 第十二讲 全方位空间3
- 第十三讲 联想与幻象1
- 第十四讲 联想与幻象2
- 第十五讲 联想与幻象3
- 第十六讲 印象的概括1
- 第十七讲 印象的概括2
- 第十八讲 印象的概括3
- 第十九讲 综合练习
- 第二十讲 寻找出口
- 附录：讲卷插图目录

《造型原本(全二册)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com