

《禽兽的日子》

图书基本信息

书名：《禽兽的日子》

13位ISBN编号：9787532745951

10位ISBN编号：7532745953

出版时间：2008-10-01

出版社：上海译文出版社

作者：金源佑

页数：338

译者：许连顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《禽兽的日子》

内容概要

《禽兽的日子》是金源佑的第一部长篇小说，这部作品倾注了作者满腔的热血、激情和才智，描绘了韩国历史上那段黑暗时期——二十世纪七十年代年轻知识分子的彷徨和苦恼。小说以一个叫“西格乃尔”的业余性质的剧团为背景，将一群年轻文艺工作者在森严的文化控制和作品事先检查制度的缝隙当中，艰难创作和演出进步话剧的故事描写得淋漓尽致。主人公基中是个为电台撰写广播剧的业余作家，同时也是西格乃尔的编剧。西格乃尔剧团是曾经当过电视剧导演的宋先生发起，由基中和几个同仁共同创建起来的。成立之后，虽然接连把十几台剧目搬上了舞台，但一直举步维艰，债台高筑，票房收入还不够他们吃饭。无奈，宋先生到一家电视台供职，剧团自然而然归基中负责。基中是写过几部戏剧作品的年轻剧作家，靠卖文为生，主要为电台写广播剧。由于薪水微薄，他只能租住在被自己称为“细胞屋”、而被同事们戏称为“蚁窝”的半山腰一家狭窄、肮脏的旅店。在无聊的生活中他结识了一个叫羊儿的女孩子，他们偶尔做爱却不相爱，正如他们畸形的生活。为了把西格乃尔撑下去，更为了展示自己的文学主张，基中千方百计捣鼓出一个作品，并同一帮热血青年竭尽全力排练好，终于把它搬上了舞台。在文化压制政策的夹缝中，他们先是煞费苦心选择了可以瞒过检查官耳目、而又不违背自己文学追求的作品，接着夜以继日地苦苦排练，还托人做了醒目的招贴画。在这一过程中他们为了应付检查做了一点手脚，把发表在某刊物上的一部作品递了上去。但上边迟迟没有回音。他们于是决定一不做，二不休，先公演再说。可是，就在他们演出的第二天，一直磨磨蹭蹭的上边发布了果断的命令，勒令停止公演。文化独裁的无情大棒给了年轻人的理想和热情当头一棒。正当他们心灰意冷的时候，忽然又传来独裁者遇刺的消息。压制他们的政权倒塌了，但年轻人感到的却是更大的苦闷和彷徨。

《禽兽的日子》

作者简介

金源佑，韩国著名的中坚小说家，1947年出生于韩国庆南进永。1977年开始发表作品，先后获得过韩国创作文学奖(1983)、东仁文学奖(1991)、东西文学奖(1993)、吴永寿文学奖(1999)、大山文学奖(2002)等。

《禽兽的日子》

章节摘录

— 1 如今当我回顾那更深夜静时候骤然而起的枪声，也就是那如同六十年代军事革命开始的时候那样突然落幕的七十年代末，不由得沉浸在一种仿佛在寻找不知在公墓哪个角落的祖宗坟墓的感觉。回味处于当时那瞬息万变的政局当中的我，其实是让人颇费踌躇的。可是，另一方面，我需要调整我那局促的姿势，以便开始新的征程，这又不由得让我感到焦急和难耐。

《禽兽的日子》

编辑推荐

当生活展现出伪善的面容，当舞台被压抑得透不出一丝光亮，执著的话剧人戴着镣铐起舞；肉体在酒精情爱中迷失，灵魂却在这禽兽一般的世界里寻找出口。戏里戏外，年轻的话剧人终不能轻言谢幕……直面一代话剧人的苦闷与彷徨展现舞台上下韩国式小人物众生相韩国文坛“中坚力量”金源佑黑色幽默力作。每逢夜晚站岗，望着铁丝网那头黑乎乎的山川，他就念叨着自己能够记起来的所有人的名字。从与他缠绵整夜的妓女到美国历届总统；从韩国明星到外国小配角；从小学同桌到大学时代有些模糊的同班同学；从莎士比亚到诺曼·梅勒；从一家亲戚到国会议员候选人直至内务班战友……三天工夫他在概能想起两千多个名字。当大地落满寒霜，灰白的朝阳收走晨雾，当山野间袅袅升起对面军营的炊烟，腹中饥饿辘辘，当背阴地里残雪未化，绿生生的嫩芽染绿向阳坡，他是一个天至少动过两次脱营念头的男子汉。

《禽兽的日子》

精彩短评

- 1、中山图书馆借阅
- 2、看了光与影，决定重新细读这小说
- 3、韩国棒子竟然说这就是大作，没点美感和人格，也就这水平了
- 4、翻译的韩国小说读起来很多时候一股子东北味，挺逗的。

《禽兽的日子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com