

《占卜的传说》

图书基本信息

书名：《占卜的传说》

13位ISBN编号：9787537939744

10位ISBN编号：7537939748

出版时间：2007年08月

出版社：希望出版社

作者：弗朗西斯·金

页数：191 页

译者：杨蓉,李芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《占卜的传说》

内容概要

尽管大多数人都对占卜和预知未来表现出极大的兴趣，但却极少有人承认自己相信占卜。这是个很矛盾的现象，客观地说，简单的否定和全盘的肯定都是不正确的。事实上，千百年来，那些运用占星术、水晶体占卜等技巧为他人占卜的人，仍然赢得了某些人的尊重，其中也包括皇帝、国王、伟大的武士等等。对于时辰占星术士来说，被提问时的确切时刻，骰子落下的方式，茶叶沉落到杯底的方式，等等，都是极其偶然的因素，但为什么他们可以籍此对未来作出预测？如果有原因的话，那又是什么原因促成了占卜术士如此令人不可思议地获得了千百年来人们的信任？《占卜的传说》统统告诉你。

《占卜的传说》

作者简介

作者简介

弗朗西斯·金作为一名对神秘学、驱病魔咒和少数派运动历史都有研究的作家，在国际上享有很高的声誉。在诸如《人、神话和魔法》、《无法解释之现象集锦》和《世界神话大百科》这样一些优秀的作品中，都可以看到他的文章。此外，他还著有《密传》和《巫术与鬼神》等书。

《占卜的传说》

书籍目录

前言在纸牌中寻找命运密码占卜道具：水晶球古老戏法：丢掷字母万物皆可占卜数字里的玄机东方《易经》里的阴阳世界术数：以貌取人星空的启示：占星术

《占卜的传说》

精彩短评

- 1、打发时间
- 2、图文并茂，印刷质量不错。内容多样但是较为浅
- 3、似乎讲了不少占卜方法
- 4、随便翻了翻，讲了些塔罗牌、水晶球之类的来源、含义和操作，对最后的星座起源以及占星挺有兴趣。
- 5、只是一本占卜方法说明书
- 6、屁用都没
- 7、前几年
- 8、入门普及基础教材
- 9、在我中二病病重时期，屯了一大堆这种书，不过这书不属于神神叨叨的，有点像各种游戏规则的简介
- 10、皮毛
- 11、.....介绍传说的部分还不到三成啊好吗！
- 12、only for Runes
- 13、一些介绍吧。也有一些玩法。不过是初级的。可以了解一下。
- 14、说明书...读来无味。
- 15、.....坑人！干货太少了！
- 16、首先内容不是胡编乱造的，内容可考，立场相对公正，对于一本科普书或占卜简介来说，很不错了。虽然有些内容略觉不够，占卜相关的神秘学团体都无介绍，还是比较可惜。
- 17、太凑数了
- 18、塔罗
- 19、关于中国的占卜了解不够，说的太浅显=。=哈哈
- 20、对各种占卜都进行了介绍，适合初学者，和只是想了解占卜的人看。
- 21、最近夜晚总是无月状态，只看到金星1颗。然后我也发现了所谓水星逆行之类的消极的我，不断重复在愤怒和无奈之中而毫无征兆，于是，星座的开解仿佛让我道破天机一般。但既已成事实，正如月亮不出更待何时一样，你只能知道，它不出来这个状态，甚至能预测到它的状态，却无法改变它。

我尝试着在十五左右，开解牌，用此书的指引来点播未来，似乎想着自己最最在意的某些事，就能从中立刻得到一些闪现。不可否认，牌面的解释多半是令人费解的，打个比方，红桃七突然出现在工作那一栏的占卜里，我就十分纳闷儿，因为这张牌的意思就是性爱之意.....难道严肃而庄重的工作中不乏春光无限吗？太牵强了，所以按照说明，就是要综合的看，从整体去解释。但这样解释下来，我们往往更在意那些符合我们愿望的牌，而忽略牌意模糊不清的，以及消极解释的。这样，算下来的结果往往十分贴合心意，答案其实早在心中了，只是太在意未知的力量，而潜意识地把答案加在扑克牌中间，造成一种心里暗示，于是神乎其神的以为，受到了天的指引。

但不可否认，我还是很相信占卜这回事。正如天文星象确实是科学一样，星座与黄道十二宫的确对身处宇宙中的地球人带来深刻影响。而占卜中科学的力量解释为概率。虽然总有人说随机事件的概率是等同的，但凭什么最先出来的就是那些牌？又凭什么反复出现那张图？而又如何去解释那个模模糊糊、仿若指引什么的茶根儿组合成的形状？当然，我们可以得到无数种对未知现象的解释，只要有人相信。神秘学不会是某种程度的科学，但几千年的文化底蕴，以及长久以来人们不断用自我意识挑战客观事实的智慧，让人称道之余，更重要的是，在积累和酝酿一种不必拘泥于现实的思维，这个就是占卜的意义了。

我曾经试图开解的东西至今没给我一个明确的解释，至少之前在月影下的几次尝试，对照此书后，亦不能决然去断定某些事态的性质。所以当我真的看到了事实，反而有些接受不了。觉得占卜似乎给出了好的一面，自己却只能在现实里被消极所批判。所以，我开始不太愿意再去尝试占卜，至

《占卜的传说》

少是现在。或者，占卜真的需要一些功力，而我只是太小儿科了，如同初练气功的人走了火入了魔还不能上正道，看来是没到那个份儿上呢。

但直觉是一种很奇妙的东西，我不是很有占卜的天分，但却具备某些直觉的功力，至少我觉得这些看不到月亮的日子，是一件低潮的事，控住了一颗低潮的心。

也许放轻松吧，直觉我会被，也能被占卜到更多快乐，然后就朝着光明的路一直走，就对了

《占卜的传说》

精彩书评

1、最近夜晚总是无月状态，只看到金星1颗。然后我也发现了所谓水星逆行之类的消极的我，不断重复在愤怒和无奈之中而毫无征兆，于是，星座的开解仿佛让我道破天机一般。但既已成事实，正如月亮不出更待何时一样，你只能知道，它不出来这个状态，甚至能预测到它的状态，却无法改变它。

我尝试着在十五左右，开解牌，用此书的指引来点播未来，似乎想着自己最在意的某些事，就能从中立刻得到一些闪现。不可否认，牌面的解释多半是令人费解的，打个比方，红桃七突然出现在工作那一栏的占卜里，我就十分纳闷儿，因为这张牌的意思就是性爱之意……难道严肃而庄重的工作中不乏春光无限吗？太牵强了，所以按照说明，就是要综合的看，从整体去解释。但这样解释下来，我们往往更在意那些符合我们愿望的牌，而忽略牌意模糊不清的，以及消极解释的。这样，算下来的结果往往十分贴合心意，答案其实早在心中了，只是太在意未知的力量，而潜意识地把答案加在扑克牌中间，造成一种心里暗示，于是神乎其神的以为，受到了天的指引。

但不可否认，我还是很相信占卜这回事。正如天文星象确实是科学一样，星座与黄道十二宫的确对身处宇宙中的地球人带来深刻影响。而占卜中科学的力量解释为概率。虽然总有人说随机事件的概率是等同的，但凭什么最先出来的就是那些牌？又凭什么反复出现那张图？而又如何去解释那个模模糊糊、仿若指引什么的茶根儿组合成的形状？当然，我们可以得到无数种对未知现象的解释，只要有人相信。神秘学不会是某种程度的科学，但几千年的文化底蕴，以及长久以来人们不断用自我意识挑战客观事实的智慧，让人称道之余，更重要的是，在积累和酝酿一种不必拘泥于现实的思维，这个就是占卜的意义了。

我曾经试图开解的东西至今没给我一个明确的解释，至少之前在月影下的几次尝试，对照此书后，亦不能决然去断定某些事态的性质。所以当我真的看到了事实，反而有些接受不了。觉得占卜似乎给出了好的一面，自己却只能在现实里被消极所批判。所以，我开始不太愿意再去尝试占卜，至少是现在。或者，占卜真的需要一些功力，而我只是太小儿科了，如同初练气功的人走了火入了魔还不能上正道，看来是没到那个份儿上呢。

但直觉是一种很奇妙的东西，我不是很有占卜的天分，但却具备某些直觉的功力，至少我觉得这些看不到月亮的日子，是一件低潮的事，控住了一颗低潮的心。

也许放轻松吧，直觉我会被，也能被占卜到更多快乐，然后就朝着光明的路一直走，就对了

2、这本书中对于各种占卜方法的描写非常详细。各个扑克牌的含义，各塔罗牌的含义，手相的判断（真的是挺详细的，我一边看手一边看书），还有如何看面部。其他的关于水晶球、茶叶渣、咖啡渣等都很详细

《占卜的传说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com