

《中国戏剧美学的文化阐释》

图书基本信息

书名：《中国戏剧美学的文化阐释》

13位ISBN编号：9787300021935

10位ISBN编号：730002193X

出版时间：1997-01

出版社：中国人民大学出版社

作者：姚文放

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国戏剧美学的文化阐释》

内容概要

本书主要阐释了中国戏剧美学的文化，它从历史发展的角度，分上中下三篇介绍了中国戏剧美学的逻辑发展，让读者了解中国戏剧美学的文化底蕴，并对中西方戏剧美学作了进一步的比较等等，详细阐述了戏剧美学文化。

作者简介

作者简介

姚文放，文学硕士，研究生毕业于山东大学中文系，现为扬州大学师范学院中文系教授、中华美学学会会员、中华美学学会审美文化委员会副主任、中华美学学会青年学术委员会委员。曾出版专著《现代文艺社会学》（江苏文艺出版社1993年版）、《文学理论》（江苏教育出版社1996年版），合著《中国美学主潮》（山东大学出版社1992年版）、《孔子精神与基督精神》（河北人民出版社1989年版）等，在国内60余家报刊发表有关美学、文艺学方面的专题学术论文150篇。

《中国戏剧美学的文化阐释》

书籍目录

《中国戏剧美学的文化阐释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com