

# 《建築的現代語言》

## 图书基本信息

书名：《建築的現代語言》

13位ISBN编号：9789578440845

10位ISBN编号：9578440847

出版时间：2000

出版社：台北：田園城市出版有限公司

作者：Bruno Zevi

译者：施植明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《建築的現代語言》

## 內容概要

萊特讚揚澤維（Bruno Zevi）是「最能洞察當代的建築評論家」，澤維的大作《建築的現代語言》便是最佳的證明，在本書中澤維提出了七項原則，或「反規則」，去整理柯布、葛羅培斯、密斯與萊特所創造的的建築語言。摒棄法國美術學校古典語言所強調的柱式，整體比例以及對稱的原則，澤維出了針對內涵與機能的自由詮釋而產生的一套另類的溝通系統，強調差異性與不和諧，動態的多向度視野，元素之間互動關係，將工程與設計以有機的方式加以結合，為使用性而設計的生活空間概念，以及建築物與環境的整合。

作者強烈地指道複合性並反對統一性，贊同分解的方式反對重複，贊同列舉機能反對追求秩序，藉由建築與歷史編纂之間的對話，澤維從歷史中找出了建築的現代語言的基本元素，並且探討建築創新的過程，豐富的圖例與清楚易懂的文章。《建築的現代語言》將會成為建築評論與歷史領域中的經典作品。

# 《建築的現代語言》

## 作者簡介

澤維1918年生於羅馬；1936進入羅馬大學建築學院就讀；1939年加入反法西斯的地下組織活動，並前往倫敦建築學校（AA）就讀三年級；1940移居美國進入哈佛大學設計學院受業於葛羅培斯門下；1941年獲得建築碩士學位；1944年返回羅馬成立有機建築協會（APAO）；1947年在羅馬大學講授建築與規劃課程；1951年（建築空間論）（Architecture as Space）獲得歐洲Ulisse-Cortina建築獎；1959年成立義大利建築學會並獲選為羅馬聖魯卡（San Luca）學院院士；1963年榮任羅馬大學建築史講座並獲選為英國皇家建築學會榮譽會員；1970年在羅馬大學創設建築評論學院並擔任院長之職直至1979年因抗議學行政率不影憤而辭為止，1978年在第十三屆國際建築師聯合會（UIA）舉辦的世界會議中創設國際建築評論委員會（CICA）；1979年榮任該委員會主席；1982年榮獲法國建築學院頒授的建築歷史與評論獎；至今仍為義大利著名的雜誌L'Espresso撰寫專欄文章。

## 精彩短评

1、 额去，热门评论～

2、 好像买不到英文版的，在那里能买到呢？

3、 里面对一些时期的类比归纳，我觉得还是挺有独创和启发的。当然，读起来有味道还是在学习外建史之后。

中世纪文化、工业美术运动、新罗马形式；

哥特与新艺术 非对称性喝不协调性；

文艺复兴和理性主义：三维反透视，四维分解法；

手法主义和巴洛克，有机建筑学，时间和空间.....

不是依据时间而是依据文化发展过程中的相似点做了类比。

其实对三维反透视，四维分解法这个概念解释得不是很到位，模糊地对他存在于建筑中有一点感性的认识。即不知道它如何存在的，也不大明白如何思考和建立。

真希望那位能给我答疑解惑。

# 《建築的現代語言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)