

《相忘书》

图书基本信息

书名：《相忘书》

13位ISBN编号：9787807132714

10位ISBN编号：780713271X

出版时间：2006-4

出版社：山东画报出版社

作者：止庵

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《相忘书》

内容概要

本书为随笔集,内容分为三卷,卷一所谈为新近所读国外的翻译书;卷二多谈现代作家及相关作品;卷三为作者读书所见。书中文字,秉承作者一贯写作风格,词达而已矣,别无废话。

《相忘书》

作者简介

止庵，又名方晴，原名王进文。1959年1月16日生于北京。1982年毕业于北京医学院口腔系（现北京大学口腔医学院），当过医生、记者等，现为自由撰稿人。1972年开始写作，1979年开始在报刊发表作品。中国作家协会会员。

《相忘书》

精彩短评

- 1、一贯的止庵风格，只是你不要老是写这些不痛不痒的文章，做点有大大意义的文章出来才是我想看的，否则几年后我就不再读你了。
- 2、辞达而已，别无废话。
- 3、明明说言达意至即可，为何每篇都介么长.....
- 4、插图很好看，文字较晦涩
- 5、没来得及看完就到期了，还了
- 6、尽管知道读文本是专业基本功，但是我更喜欢读关于书的书。看点作家的闲话，别人的观点，不亦乐乎？
- 7、不喜欢这些软文
- 8、跳读一过，有关周作人先生的篇什精道精彩，接下来放手读先生的《周作人传》去也。另几篇有关读书的文章亦大可读。有关张爱玲的和西洋美术的几篇，因不感兴趣，跳过了。
- 9、挑有关外国文学的部分看了下。
- 10、过多的谈论张爱玲和周作人兄弟
- 11、此乃当代写作者中有文才、有见识的一位。虽未臻绝品，然实有可观之处。
- 12、好书，一直来来回回地读。
- 13、2006-24
- 14、止庵：高山仰止！！！！
- 15、2006年9月3日 上海图书馆
- 16、泛读了一遍。
- 17、他用形式征服了我！

《相忘书》

精彩书评

1、“述而不作”的止庵，如今终于得其书作，有人评其为眼手皆高的素心人。这倒是可见一斑的。止庵喜用“二周”（鲁迅，周作人）来论事，说理，有些另我这代人无从招架的味道。毕竟鲁迅被我这辈的教科书给毁了其“伟大”形象，周作人是教科书里绝对不提的作家。其文字独其风格，半古半今，绝非出自小手笔。暂且看了他几篇杂文后的略感。或许是因为阅读习惯，风格与经验的问题，多少要正襟危坐式地细读才能知晓其文意，看来只述不作的止庵有些太师的意思。而中国评论界不看即评，人云亦云的人甚多，有定力一天看到晚的读者怕是精力与时间都做了双重否定。还得向止庵先生学习学习，即使壮年匆匆下笔，还望老年细读谨言。

章节试读

1、《相忘书》的笔记-第94页

胡兰成是个旧式才子，其种种毛病均可归结于此；然而却很能领会张爱玲这种新人。他用情浮泛，迹近游戏；具体到某一点上，则不乏深入之处。如此自相矛盾，哪一面也不足以掩盖或抵消另一面。我们的眼光不要太简单化了。一句话骂倒一个人，与一句话捧起一个人，都很难说是什么本事。

2、《相忘书》的笔记-第197页

书评人应该是个好读者，好读者的首要条件就是自己拥有评价一本书好坏的标准。凑热闹的书评人，以读者而论也是最差的，他不仅没有自己的标准，还拿着从别人那儿领来的标准向其它读者推销。

3、《相忘书》的笔记-第1页

一位捷克诗人曾预言：笼罩自己的悲苦将持续300年之久。斯卡采儿在70年代写的这句诗，可在1989年就辞世了。曾展现在他眼前的三百年悲苦在一天化为乌有。对此，米兰说：如果预言错了，对预言者而言却是真的。不是就他们的未来而言，而是就他们的当时而言

老人是对老年一无所知的孩子

读经典普及之书应以之为舟为引，切不可以之为药为海

《相忘书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com