

《茨维塔耶娃文集：诗歌》

图书基本信息

书名：《茨维塔耶娃文集：诗歌》

13位ISBN编号：9787506015844

10位ISBN编号：7506015846

出版时间：2003-01

出版社：东方出版社

作者：茨维塔耶娃

页数：431

译者：汪剑钊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茨维塔耶娃文集：诗歌》

内容概要

诺贝尔文学奖获得者布罗茨基曾在一次国际研讨会上宣称：茨维塔耶娃是20世纪最伟大的诗人。有人问：是俄罗斯最伟大的诗人吗？他答道：是全世界最伟大的诗人。有人又问道：那么，里尔克呢？布罗茨基便有些气恼地说：在我们这个世纪，再没有比茨维塔耶娃更伟大的诗人了。而瑞典皇家科学院诺贝尔评奖委员会主席埃斯普马克也认为，茨维塔耶娃没有获得诺贝尔文学奖，既是她的遗憾，更是评奖委员会的遗憾。茨维塔耶娃在20世纪世界文学史上的地位由此可见一斑。与她同时代的诗人爱伦堡曾经这样评价她：“作为一个诗人而生，并且作为一个人而死”。

《茨维塔耶娃文集：诗歌》

作者简介

精彩短评

- 1、没有我最喜欢的那首诗。
- 2、神与哲理
- 3、阳刚的莫斯科阴柔的彼得堡
- 4、我的诗行成熟的那么早~最爱的女诗人
- 5、我们轻而易举地背信弃义 就是说我们只忠于自己
- 6、不喜欢，内容似乎不错，或许是翻译问题，总之文风不喜欢。
- 7、poetry is what is lost in translation。。所以，我就可以不会被这些诗带入疯狂，其实也挺好的。。。喜欢她。非常喜欢。
- 8、戒指的内侧。
- 9、喜欢。
- 10、“此刻你若不爱我，我也不会在意。”多年前的书，再翻翻。
- 11、我是一个天生的作家，我并非（如前近十载所自以为的）用我的一生经历来充实我的写作，而是把写作渗透进落落梭梭的一生。
所以我甚至很少真的写。我用很多很多的话语来掩饰。
然而我是一个天生的作家。为描摹苦难而写，为写而历经苦难。面露寒微之色、打着哆嗦、攥碎了碴儿的酒杯……以我并不强壮的胸膛正面迎向更深远悠长的苦难。
心怀恐惧地迎向，
深邃而意味深长的苦难。

正在此刻，如蒙指引，我看到这样一句话：

“与她同时代的诗人爱伦堡曾经这样评价她：‘作为一个诗人而生，并且作为一个人而死’。”

当然无意与这位了不起的诗人攀交情，甚至就写作天赋而言，我差得远得不止几个光年，哪怕与最蹩脚的人儿相比。

即便在最绝望的时候，我听到你告诉我我让你想起了那位我从未哪怕稍微结识的博尔赫斯。那是我所能得到的最高赞美了。无论出自真心或是安抚之意。

把那些最最隐秘的美好传递下去，传递下去。如同八年前异乡的寒冬，我亲见并感受到的一样。如果说我们必须给一切赋予一个意义。

所以我甚至很少读诗。骨头里的自惭形秽与偶遇如此美好事物的幸福感的交融，会溶解和撕裂我。
诗人都是天才，我永远做不成诗人。

右手臂上的字很好看，含义也很好看。

然而我是一个天生的作家。无论谦卑地为活下去而活，或是带着这一无上荣耀安详地死去。

- 12、每一首都爱。。

- 13、只是小姑娘，从童话到童话等，有小姑娘的纯真，又有对政治国家、历史的思考，勇敢的人
- 14、人在世间的唯一责任就是忠于自己。
愈发渴望能有个人肯耐心听我絮絮叨叨谈天说地，
聊诗词歌赋，聊国家大事，聊楼下包子又涨价了
然而，并没有这样一个人。
独处时，我与自己对话，我写诗练字听歌游戏。
喜欢记录生活，印刻时光，这样回忆仍是鲜活饱满的。
莽莽撞撞，闲散悠然，遵从自己的内心，也就足够了。
透彻如斯，终其一生，还是糊涂的好。
- 15、想说翻译得怎么那么有红楼梦的感觉.....
- 16、美丽而淡淡的忧伤
- 17、不管怎么样我们都能够，接受自己所付出的一切。
- 18、汪剑钊译得太差了！兴味尽失！
- 19、诗性。
- 20、中文里的茨维塔耶娃注定是个悲剧吗。
- 21、这翻译，一股东北大碴子味儿，我寻思，鸿运高照.....
- 22、美极了。
- 23、真心天才女诗人，除了王尔德，最崇爱她。
- 24、喜欢她的诗歌，大都喜欢，不是每一首~
- 25、对我各方面影响最深的女诗人，没有之一。
- 26、好多看不出来好啊
- 27、适合静静地读
- 28、读了好久，好厚实一本诗集
- 29、四平八稳而已。
- 30、意境很美但是不确定自己理解的是否深刻准确...
- 31、“我想和你一起生活，在某个小镇，共享无尽的黄昏，和绵绵不绝的钟声。在这个小镇的旅店里——古老时钟敲出的，微弱响声，像时间轻轻滴落。有时候，在黄昏，自顶楼某个房间传来笛声，吹笛者倚著窗牖，而窗口大朵郁金香。此刻你若不爱我，我也不会在意。”——茨维塔耶娃（仅这首就够了，即使其它大多无感。）
- 32、翻译得不咋滴啊！
- 33、以前家里有苏联三女诗人的旧诗集 我喜欢旧书 很香 个人观点罢了，我不会去模仿她。但是我喜欢读她
- 34、在去青岛的火车上。热烈明亮的女诗人像是要把车厢给烧了。
- 35、爱，不解释。
- 36、一腔温柔
- 37、诺贝尔文学奖获得者布罗茨基曾在一次国际研讨会上宣称：茨维塔耶娃是20世纪最伟大的诗人。有人问：是俄罗斯最伟大的诗人吗？他答道：是全世界最伟大的诗人。有人又问道：那么，里尔克呢？布罗茨基便有些气恼地说：在我们这个世纪，再没有比茨维塔耶娃更伟大的诗人了。
- 38、好的诗其实一首就够了。诗是上帝的灵感而非人类的。那种词句的温腻与光泽，真的好美。
- 39、我独自一人，对自己的灵魂，满怀着巨大的爱情
- 40、细腻、耐读
- 41、最伟大的诗人
- 42、你给过我童年，更给过我童话，不如给我一个死——就在十七岁。
- 43、翻译太烂。。竟然还被这位老师教过。。
- 44、都喜欢：我独自一人，对自己的灵魂，
满怀着巨大的爱情。
而我喜欢：我勉强从冬天中康复，
却又患上了夏天病。

《茨维塔耶娃文集：诗歌》

45、1941年8月31日 她自缢身亡

46、抄了几首，对组诗《女友》还有其他的几首印象深刻。不过诗人大多不负责任，亦长了张狡猾的嘴。

47、刀尖上等爱的诗人。

48、大家只要去看她的一首诗，便知道她值得“全世界最伟大的诗人”这几个字。《一百年以后的你》

49、国内明明有强大且细化的俄罗斯文学翻译队伍，但是诗歌果断还是跪在这上面了。激情有余，意味不足，不太喜欢。对诗歌和香水的评判标准一直是一样的，比起直白强烈攻击性爆表的，还是喜欢回环曲折意味悠长的多一些。

50、诺贝尔文学奖获得者布罗茨基曾在一次国际研讨会上宣称：茨维塔耶娃是20世纪最伟大的诗人。有人问：是俄罗斯最伟大的诗人吗？他答道：是全世界最伟大的诗人。有人又问道：那么，里尔克呢？布罗茨基便有些气恼地说：在我们这个世纪，再没有比茨维塔耶娃更伟大的诗人了。而瑞典皇家科学院诺贝尔评奖委员会主席埃斯普马克也认为，茨维塔耶娃没有获得诺贝尔文学奖，既是她的遗憾，更是评奖委员会的遗憾。茨维塔耶娃在20世纪世界文学史上的地位由此可见一斑。与她同时代的诗人爱伦堡曾经这样评价她：“作为一个诗人而生，并且作为一个人而死”。

51、她只是个小姑娘，手中没有利剑，也没有琴弦。但她不要做木偶要有热烈的目光，她不要徒然地哭泣要勇敢地走向黑夜，她爱过很多人，爱着的时候比狗更忠贞，她不恨任何人，那些人都在她的梦里沉没。她知道没有什么是不朽的，所以把人群的喧闹都搁置在了茅舍外头——然后两个人安谧的坐在金色的山岗上。太阳落下去了，“莫斯科的一千六百座教堂钟声响起/天鹅死去/别了”。

《茨维塔耶娃文集：诗歌》

精彩书评

《茨维塔耶娃文集：诗歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com