

# 《魏晋南北朝绘画史》

## 图书基本信息

书名：《魏晋南北朝绘画史》

13位ISBN编号：9787102021751

10位ISBN编号：7102021755

出版时间：2000-12

出版社：人民美术出版社

作者：陈绶祥

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《魏晋南北朝绘画史》

## 内容概要

绘画，《中国大百科全书》定义为：“用色彩和线条在平面上描绘形象的美术种类。”在不同的历史阶段和不同地方，其表现形式不同，甚至在相同的时期和国家也有丰富多彩的不同形式存在，绘画作为艺术的一个主要门类，它的形式和观念至今都仍然处于继续变化之中。魏晋南北朝时期的绘画又是怎样的一种艺术形式呢，那么就进入《中国绘画史断代史丛书 魏晋南北朝绘画史》吧！

# 《魏晋南北朝绘画史》

## 精彩短评

- 1、不愧是搞艺术的，一个绘画史的词藻都是华丽丽的，让我想摘抄
- 2、下一批要买的书里的，但是卓越当当都没有卖的，急人
- 3、沉博艳丽，意犹未尽

# 《魏晋南北朝绘画史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)